

القسم الاول

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

الرباط تؤجل لقاء اوروبيا متوسطيا بسبب حضور اسرائيل

الرباط -رويتر- قال مسؤول مغربي امس ان المغرب سيؤجل لقاء مقررا الشهر الجاري بين وزراء الاتحاد الاوروبي ودول حوض البحر المتوسط لانه لا يرغب في حضور وفد اسرائيلي.

وكان من المقرر عقد اللقاء في مدينة مراكش بحضور وزراء من ٢٧ دولة يومي ٣٠ و٣١ تشرين الاول الجاري لبحث التعاون الصناعي.

وأبلغ المسؤول رويتر طالبا عدم نشر اسمه «سيؤجل (اللقاء) بسبب مشاركة اسرائيل». واضاف «من غير الملائم الان استقبال وفد اسرائيلي.. انه سيضع المغرب في موقف صعب مع العالم العربي».

وقال وفد اللجنة الاوروبية في المغرب ان لا تعليق لديه على تصريحات المسؤول المغربي.

الحسين يهنىء امير قطر بمناسبة تعافيه من العملية الجراحية

عمان -بترا- بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة امس الى سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة بمناسبة عودته الى وطنه معافى بعد العملية الجراحية التي اجريت لسموه.

وفيما يلي نص البرقية..

حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني حفظه الله

امير دولة قطر / الدوحة

فانه لمن دواعي سروري ان ابعث الى سموكم باصدق التهاني والتبريكات بمناسبة عودتكم الميمونة سالما معافى الى بلدكم الشقيق بعد ان من الله تبارك وتعالى عليكم بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لسموكم وتكللت بحمد الله بالنجاح.

البقية ص ١٥

العدد ٩٩٠٢ - الجمعة ١٥ جمادى الاخرة ١٤١٨هـ - الموافق ١٧ تشرين اول ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 17, 1997 NO. 9902 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

في الرأي اليوم

كلينتون يخشى من فرض اتفاق يدمر عرفات

جولة روس تستهدف المباشرة بمفاوضات الوضع النهائي

عواصم - وكالات - قالت صحيفة الديلي تليغراف البريطانية ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون ابلغ الزعماء اليهود انه يخشى من ان يكون رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو يسعى الان الى فرض اتفاق سلام يدمر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقالت ..ان الرئيس الامريكي ادلى بهذه التعليقات اثناء العشاء الذي اقامه تكريما للرئيس الاسرائيلي عايزر وايزمن خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة بحضور زعماء اليهود الامريكيين.

واعرب كلينتون عن خشيته حسبما تسرب من كلمته من ان السيد نتنياهو يريد ابرام صفقة حول الوضع النهائي من شأنها ان تدمر عرفات ولكنه قال في الوقت نفسه ان على الفلسطينيين ان يكونوا اكثر تعقلا.

واشارت الديلي تليغراف الى ان نتنياهو يود ان يتخطى ثلاث مراحل مقررة للانسحاب من الضفة الغربية كي يتفاوض مباشرة على السلام المستديم.

وقالت الصحيفة ان الفلسطينيين يشتمون من وراء ذلك خداعا لتجنب الالتزام بالتنازلات عن الارض مقابل السلام.

وفي واشنطن قال الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية جيمس روبين ان منسق عملية سلام الشرق الاوسط بوزارة الخارجية دنيس روس سيقوم بزيارة للشرق الاوسط يوم الاحد القادم.

واضاف انه سيعقد اجتماعات مع الاسرائيليين والفلسطينيين من اجل بحث عمل لجان تنفيذ الاتفاقات المرحلية والاجندة ذات الاربع نقاط «الامن، الوقف المؤقت للاجراءات الاحادية، إعادة الانتشار الاضافي ومفاوضات الوضع النهائي».

وقال الناطق في مؤتمر صحفي ان الهدف الاميركي من وراء هذا كله هو بدء مفاوضات الوضع النهائي في اسرع وقت ممكن.

وقال روبين ان الولايات المتحدة تأمل في ان تسفر اجتماعات روس القادمة عن نتائج تحسين فرص عقد مؤتمر اقتصادي ناجح في الدوحة وهو المؤتمر الذي تعتزم وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت حضوره، الا ان روبين شدد على ان الولايات المتحدة لا تريد اي ربط بين عملية سلام الشرق الاوسط ومؤتمر الدوحة الاقتصادي.

وقال ..ان الولايات المتحدة تعتقد ان تنمية الشرق الاوسط اقتصاديا هي في مصلحة جميع الاطراف بغض النظر عما اذا كانت عملية السلام تمر بمرحلة مد او جزر.

الى ذلك اكد خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية حماس امس ان الحركة لن تعترف بشرعية وجود اسرائيل حتى لو انسحبت من الاراضي الفلسطينية التي احتلت عام ١٩٦٧.

وقال مشعل في حديث الى صحيفة الخليج الاماراتية ..نحن نقبل انسحاب العدو الصهيوني من الضفة والقطاع والقدس دون الاعتراف بشرعية الكيان الصهيوني،مضيفا.. هذا هو طرحنا وليس القبول بجزء من فلسطين ليكون الصيغة النهائية للحل.

وتابع قائلا ان هذا الاعتراف ليس واردا لدى حركة حماس.واستبعد مشعل اي تفاوض مع اسرائيل قائلا ان حماس ليس في برنامجها مفاوضة المعتدين والمحتلين وبالتالي لا مفاوضات مع هذا الاحتلال لا مباشرة ولا من خلال السلطة الفلسطينية.

واستبعدمشعل ايضا مشاركة حماس في مؤسسات السلطةالفلسطينية لان اتفاق اوسلو عاجز عن تحقيق مصالح شعبنا وعن الدفاع عن هذه المصالح واعطى العدو فرصة ليمارس المزيد من القمع وهضم حقوق شعبنا وبالتالي لا مجال للدخول في السلطة وفق برنامج اوسلو.

لكنه اضاف ان حماس تؤيد الحوار الجاد بين الفلسطينيين وان هناك مساحة ممكنة للتفاهم ولوجود علاقة تعزز الموقف الفلسطيني وتمنع اية معارك او انشغالات جانبية.

رسالة من الحسين الى الشيخ زايد نقلها ابو زيد

ابو ظبي - بترا - تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من جلالة الملك الحسين اثناء استقباله امس السيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك الذي يقوم بجولة في دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين الشقيقتين تتعلق بالتطورات التي تشهدها المسيرة السلمية وسبل دعم العمل العربي المشترك لما فيه مصلحة الامة العربية والعلاقات الثنائية بين الاردن والامارات العربية المتحدة. وعقب لقائه صاحب السمو الشيخ زايد قال السيد صلاح ابو زيد في تصريح صحفي.. تم خلال اللقاء البحث في العلاقات الاردنية الاماراتية في شتى المجالات حيث ابدى سموه كل التفهم والدعم والتأييد لتطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين مبينا ان لسموه دورا هاما على مستوى تدعيم اواصر العمل العربي المشترك.. وقال ارجو ان يمنح الله سبحانه وتعالى سموه الصحة والعافية والعمر المديد.

الحسن يبحث مع عاهل بلجيكا تفعيل الشراكة الاردنية الاوروبية





لكسمبورغ - خاص - التقى سمو الامير الحسن ولي العهد والذي يزور لكسمبورغ حاليا مع دوق لكسمبورغ وعاهل بلجيكا الملك بدوين ورئيس وزراء لكسمبورغ ووزير الخارجية السيد جاك بوس والذي ترأس بلاده لكسمبورغ المجموعة الاوروبية.

ودار الحديث خلال اللقاء حول العلاقات التي تربط الاردن مع دول البينولكس والشراكة الاردنية الاوروبية وسبل تفعيلها وتنميتها لما فيه مصلحة الجانبين.

٩١٦ الفا تسلموا بطاقاتهم الانتخابية

اعلى نسب التوزيع في معان وادناها في الدائرة الثانية

عمان - الرأي - من طارق المومني

صرحت مصادر مطلعة في وزارة الداخلية ان عدد الناخبين الذين استلموا بطاقاتهم (٩١٦ر٨١٠) ناخبا وناخبة في دوائر المملكة الـ (٢١) من اصل مليون و٨٩٠ الفا، اي بنسبة ٤٨٪. وان اعلى نسبة توزيع كانت في معان ٧٦٪ وادنى نسبة في الدائرة الثانية ٢٤٪.

وقالت ان نسبة توزيع البطاقات بين الاناث (١٩ر٤٤٪)، وبين الذكور (٤٧ر٤٦٪)، مشيرة الى ان دوام لجان توزيع البطاقات في مختلف المراكز يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة مساء، وان عملية التوزيع تستمر حتى الثلاثين من الشهر الجاري.

واعتبرت المصادر هذه النسبة بأنها جيدة، وانه يتوقع ان تزيد خلال الايام القادمة.

واهابت بالمواطنين سرعة استلام بطاقاتهم، لافتة الى انه لا يحق لاي مواطن ان يدلي بصوته دون حصوله على بطاقته.

واكدت ان الوزارة اتخذت اجراءات ميسرة على المواطنين لضمان استلامهم بطاقاتهم بسهولة.

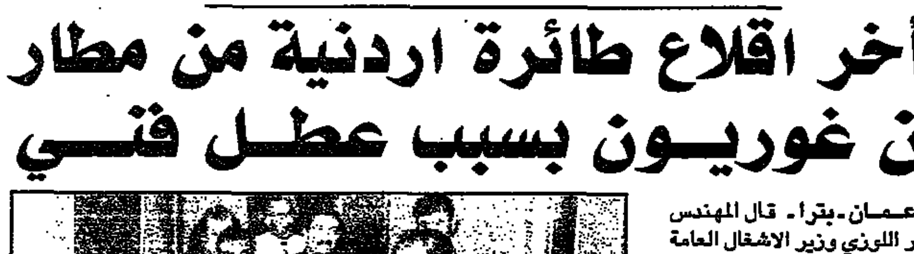
واوضحت ان نسب توزيع البطاقات في دوائر المملكة كانت على النحو التالي: محافظة العاصمة (٩٦ر٣٩٪): الدائرة الاولى ١٨ر٣٧٪، الثانية ٢٢ر٢٤٪، الثالثة ١٩ر٣٠٪، الرابعة ٣٥ر٦١، الخامسة ٣٦ر٤٠٪، بدو الوسط ٤٧ر٧٣٪.

محافظة اربد ٦ر٤٤٪: الوية القصبة وبني عبيد والمزار الشمالي والطيبة وقضاء الوسطية ٦٤ر٣٧٪، دائرة الرمثا وبني كنانة ٩٨ر٥٦٪، دائرة الكورة والاغوار الشمالية ٢٢ر٥١٪.

محافظة البلقاء (٦٨ر٥٨٪)، محافظة الكرك (٨٣ر٦٨٪)، محافظة معان (٩٣ر٧٦)، دائرة بدو الجنوب ٨ر٧٦، محافظة الزرقاء (٥ر٣٠٪)، محافظة المفرق (٩٦ر٥٢٪)، دائرة بدو الشمال (٧٤ر٥٢٪)، محافظة الطفيلة (٦١ر٦٠٪)، محافظة مادبا (٠٤ر٥٤٪)،

البقية ص ١٥

طائرة الملكية تعود من كولومبو



تأخر اقلاع طائرة اردنية من مطار بن غوريون بسبب عطل فني



احد المصابين في حادث كولومبو

عمان - بترا - قال المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان وزير النقل بالوكالة ان عطلا فنيا كان وراء تاخير اقلاع طائرة الاجنحة الملكية من مطار بن غوريون باسرائيل في رحلتها العادية اثناء العودة الى عمان صباح امس.

واوضح ان طاقم الطائرة الفني اكتشف العطل قبل موعد اقلاع الطائرة حيث استغرق اصلاحه فترة تجاوزت الموعد المحدد لاقلاعها.

الى ذلك حطت في مطار الملكة علياء الدولي قبل ظهرامس طائرة

البقية ص ١٥

«٤» فائزين بنوبل للسلام يدعون لانهاء الأوضاع المأساوية :

الجبهة الاسلامية للجهاد في الجزائر تعلن وقف اطلاق النار

مقتل ثمانية مسلحين وفشل محاولة لاغتيال مرشح للانتخابات

الجزائر - وكالات - ذكرت صحف جزائرية امس ان جماعة مسلحة كانت تستهدف غالبا المثقفين اصبحت ثاني جماعة متشددة تعلن وقفا مؤقتا لاطلاق النار في الصراع مع الحكومة الجزائرية.

وقالت صحيفة «ليبرتيه» ان الجبهة الاسلامية للجهاد المسلح التي كان من بين ضحاياها اكبر مسؤول نقابي في البلاد «اعلنت لتوها في بيان وقفا لأعمالها الارهابية».

وكانت الجماعة التي تعرف ايضا باسم الجبهة الاسلامية للجهاد الجزائري اعلنت مسؤوليتها عن اغتيال عبدالحق بن حمودة زعيم الاتحاد الجزائري العام للشغل.

وقالت «ليبرتيه» ان «الجبهة قدمت عدة مطالب مع قرارها اهمها الافراج عن زعماء حزب الجبهة الاسلامية للانقاذ المنحل».

ولم تحدد جبهة الجهاد وهي من الجماعات الاقل شهرة حدا زمنيا لوقف اطلاق النار مشيرة الى انها ستنتظر بعض الوقت الاستجابة لمطالبها. وتضم الجزائر مجموعة من المنظرين الاصوليين الذين

البقية ص ١٥

شيخ الازهر: عمليات حماس دفاع مشروع عن الحقوق الفلسطينية

القاهرة - بترا - صرح فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الجامع الازهر بانه ابلغ السفير الاسرائيلي في القاهرة خلال لقائه به قبل يومين بان الازهر الشريف يرفض العنف والارهاب باية صورة الا انه وصف ما تقوم به منظمة حماس الفلسطينية بانها تمثل نوعا من الدفاع المشروع عن الحقوق الفلسطينية.

وقال في تصريح خاص له امس بان السفير الاسرائيلي سلمه رسالة من الحاخام الاسرائيلي تدور حول محاربة الارهاب مشيرا الى ان الازهر قد اصدر بيانا في الشهر الماضي ادان فيه الارهاب وما يحدث في اي مكان فيه قتل للنساء وللاطفال وللامنين مشيرا الى ان رسالة الحاخام اليهودي تركزت بصورة رئيسية حول اهمية التنديد بعمليات الارهاب بصفة عامة دون تحديد مكان بعينه.

وفاة ٥ شبان بعد سقوطهم في بئر مهجورة

دير ابي سعيد - بترا - توفي خمسة شبان في لواء الكورة صباح امس اثر سقوطهم في بئر مهجورة بمنطقة كفرابيل الواحد تلو الاخر.

وتم نقل الجثث الى مستشفى الاميرة راية في دير ابي سعيد فيما تمكن اطباء المستشفى من انقاذ حياة شاب سادس سقط في البئر محاولا انقاذهم.

وتفاصيل الحادث ان احد الشبان الضحايا حاول انتشال مفتاح مركبته الذي سقط في البئر الا انه اغمي عليه في البئر الذى يخلو من الاوكسجين وحاول الاخر انقاذه والثالث والرابع والخامس فيما لم يصل السادس وهو طه محمد (٢٧) سنة الى قاع البئر.

والمتوفون هم: قاسم داود صالح ٢٥ سنة، حمدان داود صالح ٢٧ سنة، مصلح داود صالح ٢٩ سنة، راتب محمود خليل ٣٧ سنة وفراس محمود خليل ٢٥ سنة.

وتولت الاجهزة الامنية التحقيق في هذا الحادث المأساوي.

عدة دول عربية تحضر مؤتمر الدوحة الاقتصادي والسعودية تشارك بـ «نوع ما» من التمثيل

واشنطن -رويتر- قالت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان الاردن ومصر وتونس والمغرب تعتزم حضور القمة الاقتصادية للشرق الاوسط المقرر عقدها في قطر الشهر المقبل ولكن من غير الواضح على اي مستوى سيكون تمثيلها.

وقال المتحدث باسم الوزارة جيمس روبن انه يعتقد ايضا ان السعودية التي تنتقد المؤتمر سيكون لها هي الاخرى «نوع ما» من التمثيل فيه.

وقال روبن ان لجنة الاشراف على المؤتمر اجتمعت الثلاثاء في واشنطن لبحث التحضيرات بحضور وفود من قطر ومصر وتونس وروسيا والاردن والمغرب واسرائيل وكندا والاتحاد الاوروبي واليابان.

واضاف يقول في لقاء مع الصحفيين «اكد المندوبون المشاركة في الجدث وبحثوا الاستعدادات» وكان اجتماعا مثمرا».

لكن المتحدث قال انه لا يعتقد ان جميع الدول قررت حتى الان على اي مستوى سيكون تمثيلها. ولو ان بعض وزراء الخارجية الاجانب يعتزمون الحضور. وتعتزم وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت حضور المؤتمر.

وعندما سئل تحديدا عن السعودية قال روبن «اعتقد بالتأكيد انه سيكون هناك تمثيل للسعودية من نوع ما».

غير انه استطرد قائلا «اننا نعترف بالواقع. والواقع انه في ظل عدم وجود تحسن مستمر في عملية السلام بالشرق الاوسط فسوف يكون من الصعب الحصول على افضل قمة ممكنة».

وكانت بعض الدول العربية ابلغت اولبرايت اثناء جولتها بالشرق الاوسط في الشهر الماضي انه سواء حضرت هذه الدول ام لا وايا كان مستوى تمثيلها فان مصير المؤتمر سيحدده مدى التقدم في محادثات السلام الفلسطينية الاسرائيلية التي ترعاها الولايات المتحدة.

وحضر المبعوث الأمريكي دينيس روس بداية هذه المحادثات الاسبوع الماضي ومن المقرر ان يعود الى المنطقة في مطلع الاسبوع المقبل لمتابعتها. وقال مسؤولون امريكيون انه سيغادر واشنطن يوم السبت.

وقال روبن «بقدر ما ستسهم جهود السفير روس والوزيرة اولبرايت في تحسين الموقف بقدر ما يأمل ان يتحسن (مستوى) التمثيل (في الدوحة) وبالتالي يتحسن نجاح المؤتمر».

العراق يهدد بوقف التعاون مع مفتشي الإسلحة الدوليين

الامم المتحدة - رويتر - قال رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بنزع سلاح العراق ان بغداد حذرت المنظمة الدولية من انها قد توقف التعاون مع مفتشي الاسلحة اذا فرض مجلس الامن مزيدا من العقوبات عليها.

وقال رئيس اللجنة ريتشارد بتلر ان السفير العراقي لدى الامم المتحدة نزار حمدون سلمه التحذير امس الاول.

ذاكرة المكان

ايدون



ص ٦

عزيز يحث الاكراد على التفاوض برعاية بغداد

حزبا الطالباني والبرزاني يواصلان الاقتتال وانقرة تنفي انحيازها

بغداد - عواصم - وكالات - حث نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز جماعتين كرديتين متعاديتين في شمال العراق على وقف القتال واجراء محادثات سلام تحت اشراف بغداد.

وتجدد القتال بين الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة مسعود البرزاني والاتحاد الوطني الكردستاني برئاسة جلال الطالباني في مطلع الاسبوع بعد عام من وقف اطلاق النار.

وتم الاتفاق على وقف اطلاق النار بعد جهود وساطة قامت بها الولايات المتحدة وبريطانيا وتركيا وانتهى بذلك صراع سابق بين الجانبين في العام الماضي.

وقال عزيز في تصريحات نشرتها صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم ان العراق يأمل ان يأخذ الجانبان بنصيحته وان يتقدم باتجاه الحوار تحت رعاية الدولة.

وقال ان العراق سيحاول مساعدة الجانبين على التوصل الى علاقات ستبعد الشعب العراقي في شمال العراق عن دائرة القتال وتمنع التدخل الاجنبي.

واعرب عزيز عن معارضة الحكومة للقتال الدائر وقال انها تنصح الجانبين بوقف الاشتباكات لان استمرارها يعني المزيد من اراقة الدماء والخسائر.

ونفت تركيا امس اتهامات وجهتها ميليشيا كردية عراقية بأنها متحازة في القتال بين جماعتين كرديتين متنافستين في شمال العراق.

وقال عمر اقبال المتحدث باسم وزارة الخارجية في لقاء مع الصحفيين «القوات التركية ليست طرفا في القتال بين الجماعتين».

ويقول الاتحاد الوطني الكردستاني ان السلاح الجوي التركي قصف الاراضي التي يسيطر عليها مرتين هذا الاسبوع فقتل عددا محدودا من المدنيين دعما للحزب الديمقراطي الكردستاني المنافس.

وقال اقبال «عملية القوات المسلحة التركية في شمال العراق تستهدف تحديدا اراضي حزب العمال الكردستاني».

واتهم مسؤولون اتراك الاتحاد الوطني الكردستاني الذي يتزعمه جلال الطالباني بايواء الاكراد المعادين لتركيا ولكن اقبال قال ان انقرة لم تتحيز لجماعة كردية عراقية ضد الاخرى.

وفي الاثناء دعا الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال الطالباني جماهير الاكراد في زاخو الى الانتفاضة بوجه القوات التركية الغازية وقوات الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يتزعمه البرزاني.

وقالت اذاعة الاتحاد الوطني التي تلتقط في طهران وهي تبث مارشات عسكرية وبيانات حماسية، ان التعاون المباشر بين الحزب الديمقراطي والقوات التركية يؤدي الى نهب ثروات المنطقة واهدارها.

ووصفت الاذاعة القوات التركية بأنها محتلة وقالت «ان اهالي زاخو المدنيين الابرياء هم الهدف الاول دائما لمجازر الجيش التركي وقوات البرزاني».

وتواصلت المعارك امس في شمال العراق، مما ادى الى سقوط عشرات من القتلى وفق معلومات مستقاة من المنطقة ووردت امس الخميس الى تركيا.

وافادت تقارير حصلت عليها وكالة الانباء القطرية ان قوات الطالباني احكمت سيطرتها على مناطق كانت خاضعة لسيطرة البرزاني.

وذكرت التقارير ان هذه المناطق هي في محاور «دول سماق لو.. دول باريسان.. ومناطق راوندوز وحاجي عمران والطريق العام بين السليمانية واربيل» مركز حكومة البرزاني.

واكدت التقارير ان اعنف قتال تشهده المنطقة منذ العام الماضي يدور بين الحزبين المتصارعين.. وقالت ان قوات الطالباني اطلقت اسم (عاصفة الانتقام) على عملياتها الاخيرة التي جاءت بعد انهيار اجتماع المصالحة في لندن وكان برعاية امريكا وبريطانيا وتركيا.

وقال تقرير من الاتحاد الوطني ان قوات الطالباني فرضت سيطرتها على مدن دوكان ودربند وكلاروومر ومرتفعات استراتيجية في محور السليمانية اربيل وحتى مرتفعات (هيبت سلطان) اضافة الى

البقية ص ١٥

محليات

منبر الرأي

حقوق الطفل

في العاشر من كانون الاول عام ١٩٤٨ اقرت الجمعية العامة للامم المتحدة الاعلان العالمي لحقوق الانسان ومن اهم مميزات هذا الاعلان انه يعترف بالكرامة المتأصلة في جميع اعضاء الاسرة البشرية وبحقوقهم المتساوية والثابتة والتي هي اساس الحرية والعدل والسلام في العالم.

ومما لا شك فيه ان تناسي حقوق الانسان في العالم ادى لاعمال همجية اذت الضمير الانساني الذي يرنو دائما لانبثاق عالم يتمتع به الفرد بحرية الفكر والقول والعقيدة ويتحرر من الخوف والفقر والمرض لذلك اهتمت الامم المتحدة باصدار قانون لحماية حقوق الانسان لتزيل عن الانسان ظروف الاستبداد والظلم وذلك من ايمانها العميق بحقوق الانسان الاساسية وبكرامة الفرد وبما للرجال والنساء من حقوق متساوية كما ويتضمن نص الاعلان العالمي لحقوق الانسان البنود التالية:

١- يولد جميع الناس احرارا متساوين في الكرامة والحقوق وقد وهبوا عقلا وضميرا وعليهم ان يعامل بعضهم بعضا بروح الاخاء.

٢- لكل شخص الحق في مستوى من المعيشة للمحافظة على الصحة والرفاهية له ولاسرته ويتضمن ذلك التغذية والملبس والمسكن والعناية الطبية والخدمات الاجتماعية وله الحق في تأمين معيشته في حالات البطالة والمرض والعجز والترمل والشيخوخة بكرامة.

٣- يجب ان تهدف التربية الى انماء شخصية الانسان انماء كاملا والى تعزيز احترام الانسان والحريات الاساسية وتنمية التفاهم والتسامح والصداقة بين الشعوب والجماعات العنصرية والى زيادة مجهود الامم المتحدة لحفظ السلام.

وقد وافق الاردن على الدخول في جميع الاتفاقيات الدولية التي تدعو لحماية حقوق الانسان واهم هذه الاتفاقيات اتفاقية حقوق الطفل المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية واذا استعرضنا اهم بنود هذه الاتفاقية نجد انها تنص على ما يلي:

- حق الطفل في الحياة والبقاء والنماء.
- حق الطفل في اسم وجنسية منذ ولادته.
- حق الطفل في التمتع بحقوق كاملة دون اي تمييز.
- حق الطفل في التمتع باعلى مستوى صحي.
- حق الطفل في التعليم وان يكون التعليم مجانيا ومتاحا وخاصة التعليم الابتدائي وان يكون الزاميا.
- حق الطفل في الراحة والتمتع بوقت الفراغ والمشاركة الكاملة مع الاطفال في النشاطات الفنية والثقافية.
- حق الطفل الذي لم يبلغ الخامسة عشرة من عمره بان يبقى بعيدا عن المشاركة في اعمال حربية عدوانية.

هذا ملخص لاهم بنود هذه الاتفاقية وهنا يمكن ان تثار عدة اسئلة:

- ما مدى معرفة الطفل بحقوقه وما هو دوره في ترويج الاتفاقية.
- كيف تعمل الجهات المسؤولة على تنفيذ كافة بنود الاتفاقية.
- اين حقوق الطفل عندما نجده يفقد طفولته وبراءته وخاصة عندما نجده يعمل في الشوارع كبائع متجول «عمالة الاطفال».
- ولو احصينا كم مرة في اليوم تنتهك حقوق الاطفال سواء في الاسرة او الشارع او المدرسة لوجدناها كثيرة.
- اين هو دور المنظمات غير الحكومة في الدفاع عن حقوق الطفل.
- كيف يمكن تفعيل وسائل الاعلام «اذاعة، تلفزيون، صحافة» في تعريف وتثقيف الطفل واسرته بحقوقه وواجباته.

هذا وتعتبر الاذاعة والتلفزيون من اهم الوسائل التي تساعد على الاتصال لذلك لا بد من زيادة تفعيل وسائل الاعلام لاحداث تأثير على الناس وخلق تغييرات في العادات والتقاليد والسلوك او تعزيز بعض القيم والمعتقدات والمبادئ الايجابية لحفز الناس على المشاركة في التنمية الاجتماعية التي هدفها الانسان كان رجلا او امرأة او شابا او كهلا او طفلا بالالتزام ببقاء الطفل وحمايته ونمائه.

ويجدر بنا هنا ان نذكر بان وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون تحتاج لتخطيط واعداد برامج هادفة تحمل رسائل تنادي بحقوق الطفل.

وعلى ان تكون هذه الرسائل موجهة للطفل نفسه ولاسرته والقادة المحليين وصانعي القرار كما يمكن استغلال مواد الاتفاقية وتقديمها للاطفال باسلوب غنائي محبب واكبر مثل على نجاح ذلك اسلوب الاغاني في الدعايات التي تسوق المواد الاستهلاكية.

واخيرا نتمنى على الاعلام ان يوجه برامج الاطفال نحو مبادئ وقيم الامة سواء كانت تربوية، نفسية، اخلاقية، دينية، اجتماعية، تنموية، توجيهية، للاطفال للدراسة بناء على حاجة البلد مستقبلا ولا يحقق ذلك، الا باجراء دراسات مسحية للنمو وحاجات الامر الذي يحتم دعوة الاختصاصيين على اعلى المستويات العلمية وصانعي القرار وبمشاركة الاطفال واسرهم للمشاركة في وضع مادة هذه البرامج وتحديد الفئة العمرية المستهدفة من كل برنامج.

سمر العزيزي

رئيس الوزراء يلتقي مجلس تنفيذي العقبة

المجالي للمدينة اهمية تجارية تجعلها محط انظار للاستثمار

الانتخابات جاءت لتعزيز النهج الديمقراطي وتأكيد المشاركة





لقطات من زيارة د. المجالي الى العقبة

العقبة - بترا - قال الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ان العقبة تمثل رئة الاردن ومتنفسه على العالم الخارجي وتلقى الاهتمام والرعاية من جلالة الملك الحسين والحكومة، لما لها من اهمية تجارية وسياحية واقتصادية مما يجعلها محط انظار المستثمرين العرب والاجانب مبينا ان هذا يلقي على عاتق ابنائها مسؤولية وطنية عالية في صناعة وتعزيز المناخ الاستثماري الملائم.

واضاف خلال لقائه في محافظة العقبة امس باعضاء المجلس التنفيذي للمحافظة بحضور السيد نذير رشيد وزير الداخلية والدكتور فايز الخصاونة رئيس سلطة اقليم العقبة، ان تحويل العقبة الى منطقة حرة جاء بعد دراسة مستفيضة بهدف تعزيز الاقتصاد الوطني، ولجعلها منطقة اقليمية قادرة على المنافسة وجذب الاستثمارات العالمية والخبرات التكنولوجية المتطورة، وتوفير فرص العمل للاردنيين، مشيرا الى ضرورة الاستعداد للمساهمة في التحولات الاقتصادية المقبلة في المنطقة.

واكد اعتزاز الاردن ومفاخرته بانجازاته التي تحققت في ظل القيادة الهاشمية الحكيمة رغم صغر حجمه وقلة امكاناته، مشيرا الى التعددية والديمقراطية التي ارسى دعائمها جلالة الحسين والتي من الواجب تطويرها والمحافظة عليها.

واوضح السيد رئيس الوزراء ان الحكومة تتجه الى اللامركزية الادارية من خلال منح الصلاحيات للمدراء الميدانيين في المحافظات مؤكدا على ضرورة وضع نظام للتشكيلات من قبل هؤلاء المدراء ودراسته دراسة وافية وواقعية.

كما اكد ضرورة توفير الاجواء المناسبة لانجاح الانتخابات النيابية مشيرا الى الحرص الكبير الذي يبديه جلالة الملك الحسين بضرورة مشاركة الجميع في هذه الانتخابات لتعزيز النهج الديمقراطي للوصول الى اعلى درجات المشاركة الفاعلة.

واوضح اهمية اطلاع المرشحين على الاجراءات التي اتخذتها الحكومة فيما يتعلق بعمليات الانتخاب والفرز في الدوائر الانتخابية.

وكان السيد اكثم المجالي محافظ العقبة بالوكالة رئيس المجلس التنفيذي في المحافظة قدم شرحا حول مهام وواجبات المجلس التنفيذي المتمثلة ببحث ومناقشة قضايا المواطنين في مختلف المجالات والعمل على حلها ضمن الامكانيات المتوفرة.

كما قدم ايجازا حول الاجراءات التي تم اتخاذها لانجاح عملية الانتخابات النيابية في منطقة العقبة الانتخابية.

وزير الطاقة يستقبل سفير جمهورية كوريا

عمان - بترا - استعرض الدكتور محمد صالح الحوراني وزير الطاقة والثروة المعدنية خلال لقائه امس السيد كيونج اوو لي سفير جمهورية كوريا في عمان مجالات التعاون بين البلدين في مجال الطاقة والثروة المعدنية وسبل تعزيزها وتطويرها

محامون جدد يؤدون اليمين القانونية

عمان - بترا - ادى عدد من المحامين الجدد القسم القانوني امام السيد رياض الشكعة وزير العدل بحضور السيد حسين مجلي نقيب المحامين لممارسة مهنة المحاماة.

٣٢ طبيبا وطبيبة بيطريا يؤدون اليمين القانونية امام وزير الزراعة

عمان - الرأي - بحضور نقيب الاطباء البيطريين الدكتور حسام شكري العامودي واعضاء مجلس النقابة ومدير البيطرة بالوكالة ادى ٣٢ طبيبا وطبيبة بيطريا تم تسجيلهم مؤخرا بالنقابة اليمين القانونية امام وزير الزراعة السيد مجحم الخريشة في مقر النقابة يوم الاربعاء الماضي واكد الدكتور حسام العامودي على ضرورة التعاون البناء بين النقابة ووزارة الزراعة خدمة للمصلحة العامة.

وقد سبق اداء اليمين القانونية اجتماع بين مجلس النقابة والسيد الوزير بحضور امين عام وزارة الزراعة تم خلاله مناقشة كافة القضايا التي تهم الثروة الحيوانية والتعاون المستمر بين وزارة الزراعة ونقابة الاطباء البيطريين الاردنيين في هذا المجال وخاطب وزير الزراعة الاطباء البيطريين الجدد متمنيا لهم التوفيق في حياتهم العملية مؤكدا على الدور الهام والفعال الذي يلعبه الطبيب البيطري في تنمية الثروة الحيوانية، ووعد بدعم مسيرة النقابة في مسيرتها نحو بناء الوطن وتفعيل قانون ممارسة مهنة الطب البيطري لما فيه مصلحة الوطن والحفاظ على صحة المواطن الاردني واقتصادية الثروة الحيوانية ودعما لمهنة الطب البيطري.

خطوط هاتف لمكتب بريد كلية مجتمع السلط

عمان - بترا - قررت وزارة البريد والاتصالات تركيب خطوط هاتف لمكتب بريد كلية مجتمع السلط.

وذكرت مصادر الوزارة ان ارقام هواتف المكتب اصبحت كالتالي: مدير المكتب ٥٥٧٥٣٨، والبرق ٥٥٧٥٣٩، والخلوة ٥٥٥٧٣٩.

اتلاف ٢١٧ طنا من السمك

عمان - الرأي - اعلن الدكتور ممدوح العبادي امين عمان ان دائرة الرقابة الغذائية قامت مؤخرا باتلاف ٢١٧ طنا من السمك نوع «عرموط» لعدم مطابقتها للمواصفات الغذائية.

وقال امين عمان ان الكمية المذكورة ضبطت في شهر ايلول من العام الماضي وتم ابلاغ وزارة الصحة بذلك وقد طلب اصحاب الشحنة اعادة تصديرها الا ان محكمة البداية قررت اتلافها ثم جاء قرار محكمة الاستئناف قبل ايام مؤيدا عملية الاتلاف.

٣٢,١٧٥ راكبا نقلتهم الاجنحة خلال ٩ اشهر

عمان - بترا - بلغ عدد الركاب الذين نقلتهم شركة الاجنحة الملكية خلال التسعة اشهر الماضية على خط العقبة ٣٢١٧٥ راكبا وعلى خط تل ابيب ١٥٢٤ راكبا بالاضافه الى ٢٢٠٠ راكب تم نقلهم من خلال ٥٦ رحلة عارضة سيرتها الاجنحة على خطوط شرم الشيخ والغردقة ورودس في اليونان.

وقالت مصادر الاجنحة ان سلطات الطيران القبرصية رفضت الطلب الذي تقدمت به الشركة لتسيير رحلات منتظمة على خط عمان لارنكا مشيرة الى ان هذه السلطات وافقت على تسيير رحلات عارضة فقط للاجنحه على هذا الخط.

د. المصري يستقبل السفير البريطاني والقائم بالاعمال الماليزي

بحث تطوير التعاون التربوي بين البلدين الصديقين

عمان - بترا - استقبل الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي في مكتبه السيد كريستوفر باتسكومب سفير المملكة المتحدة المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي / رئيس وفد وكالة الانماء البريطانية والوفد المرافق الذي يزور الاردن حاليا بهدف الاطلاع على برامج التطوير التربوي الذي تنفذه وزارة التربية والتعليم ضمن خطة التطوير التربوي / المرحلة الثانية ٢٠٠٥ [illegible]

وجرى بحث اوجه التعاون بين البلدين الصديقين في المجالات التربوية والتعليمية وسبل تعزيزها.

وقدم السيد الوزير شرحا حول برامج التطوير التربوي في مجال التربية والتعليم والتعليم العالي فيما يتعلق بتطوير الامتحان العام ليتلاءم مع خطة التطوير التربوي. وابدى السفير استعداد حكومته لتقديم الدعم المالي والفني اللازم لتنفيذ هذه البرامج ضمن خطة التطوير التربوي القادمة ٩٩

وحضر اللقاء الدكتور محمد عطية مدير المشاريع الدولية في الوزارة.

كما التقى الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي بمكتبه امس بوزارة التربية القائم باعمال السفارة الماليزية بعمان.

وجرى بحث سبل تطوير وتعزيز العلاقات بين البلدين الصديقين خاصة في مجالات التربية والتعليم والتعليم العالي.

وحضر اللقاء الملحق الثقافي في السفارة الماليزية.

دعوة ٢٥٢ من حملة الماجستير لمراجعة

مدرسة الأميرة عالية لاستكمال طلبات توظيفهم

عمان - الرأي - تطلب وزارة التربية والتعليم من حملة شهادة الماجستير التالية اسماؤهم مراجعة مدرسة الأميرة عالية الثانوية في جبل اللويبدة - عمان لأمور تتعلق باستكمال طلبات التوظيف الخاصة بهم ايام الأحد، الاثنين، الثلاثاء الموافق ١٩، ٢٠، ٢١ / ١٠ وخلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم الوثائق التالية:

صورة عن شهادة البكالوريوس، صورة عن شهادة الماجستير.

الاناث

سمر ابو يحيى، عبير القدومي، ايمان ابو التين، اريج يرهم، ورود الدويري، شادية عكاشة، منى ابو دلو، نهى يحيى، سناء النجار، علا علاونة، سوسن الشريف، قدوى عودة، لينا شحادة، رفيدة صبيحي، منال غوشة، اريج عساف، اميمة الكسواني، منى سعود، ميثاء الخصاونة، نعيمة عبدالرحيم، تغريد البيطار، ترانجنا مكوان، ديالا ابو غزالة، نهاية ملاعبة، عائدة الأعرج، جوهرة ابو عيطة، سائدة الموسى، لينا وفا، غدير عزوق، بنان السلمان، نجوى سرحان، هدى منصور، نوال العبوشي، وفاء عمايري، عطفة عرسان، منال هنداوي، ميسون الدويري، حنان العمري، لونا البرغوثي، مريم ابو البصل، منى المغايرة، ريم الربضي، ماجدة المناصير، بريقتي بهاليكر، ايناس سمور، سناء الرقاعي، قنان طبيلة، منى سمارنة، زوزيت زكريان، رولا ابو يمن، يسرى ابو فضالة، لواء الرمحي، واثلة الوادي، تسنيم سليم، رولا قطينة، امل ابو عباس، نوال عثامنة، وفاء الأشقر، سهير الشبول، تغريد ابو حمدان، عريب حنبلي، منى بلبيسي، دلال الجواميس، نجاة مرار، ليلى البنا، رجا علوي، منتهى الحراسيس، اليا العمد، منى الصرايرة، سوزان الصالحي، منال الفران، مي الخطيب، عفاف العساف، سحر المخامرة، نسرين البحري، ميسون مغربي، ماجدة صلاح، هالا بابا، سناء عكاشة، ربى الخطيب، كوثر حداد، شذى الزعبي، رلى البطاينة، فاتن امين، شادية عبدالله، لينا ابو مظي، نجمة السالم، هند ابو هلال، مي الذويب، هالة الريماوي، كفاح هواش، رانية النابلسي، ناهدة ابو طوق، اخلاص المدانات، عطاف الترتوري، هناء النابلسي، رحاب النيص، ناهدة طبيشات، نجمة ابو حرب، ايمان الطويل، الهام مطاوع، شهلا المصري، ناديا الصباح، مها الخصاونة، عبير الطويل، رجحان التميمي.

الذكور

محمد الجمال، فتح الله تفاح، عمر الكيال، سامي السدة، محمد الشريف، اسماعيل بريشي، احمد الرفايعة، محمد السكر، عبدالله قنابيلو، عبدالله المكحل، مروان الإبراهيم، ابراهيم القاضي، عايش عايش، امجد العطيوي، محمد الرقاعي، «محمد نصر» طربية، محمد ابو شيخة، ابراهيم ناصر، تيسير محمود، محمد الصغير، هشام البطاينة، ابراهيم عبدالباري، انور عمر، صائب الفوري، عامر العبد الحميد، نعيم خليل، وائل مسامح، احمد محمود، محمد عبدالله، محمود الضمور، سليمان علقم، رائد برهم، خلدون نواقلة، جمال ابونواس، جمال شناق، محمد طعاني، محمد عثامنة، ايمن الشريدة، رائد طناش، منصور القواعرة، فراس القضاة، صالح الرواشدة، انور شحادة، محمد سرسك، دخل الله القطيفان، عبدالكريم صالح، ربحي العبد الجبار، عبدالفتاح مصلح، رائد عبدالكريم، رمضان ابومسامح، محمد قناة، هايل الهواملة، خلدون السعود، وائل ابوطعيمة، اياد نواقلة، زياد طه، رائد خنفر، عماد داوود، وليد ناصر، صلاح الدين دراوشة، صالح عبده، كفاح المستريحي، محمد الزعبي، عبدالكريم الشواورة، زيد خضر، محمد محافظة، يوسف بني ياسين، عناد المصري، محمد الشلول، ركان بدور، حسن فرغل، عبدالرحيم عبدالله، خالد الشهاب، منير الأسير، وليد تيلخ، احمد الطلافيح، صلاح الدين مساد، علي حورية، محمود الحجي، محمد جرادات، محمود الجرادات، محمود غزاوي، عبدالمنعم بني عواد، عيد كنعان، صالح عليمات، طراد الزعبي، عزيز عليان، غانم البسطامي، يحيى نصار، احمد الرزق، عبدالناصر الجراح، نضال الشريفين، تميم جبارة، وجيه ياسين، عزمي منصور، هيثم مصطفى، مازن عمر، محمود محمود، اسامة غرايبة، نجيب الضلاعين، عبدالعزيز الغزاوي، فيصل العمري، رائد السطري، محمد الصالحي، فهد البياري، مأمون الشرايعة، ماهر الزيادات، محمد خصاونة، محمد الطي، محمد ابو ساري، عمر ابو هلال، عبدالله الجراح، حامد طلافحة، عبدالغني جرادات، معين الخلف، ياسر ابو لباد، حسين ابو سردانة، صابر ابو طالب، محمد الحاج عيسى، هيثم عرار، ابراهيم معالي، سمير عيلبوني، مالك الرشدان، حسين حسنين، خالد عودة الله، يحيى علي، خالد عبيد، زياد صالح، احمد السختي، احمد الشبول، حامد الدبابسة، محمد الصمادي، عمر نقرش، ماجد عسيلة، حسين نشوان، زياد الطحاينة، بسام الخليل، ايمن السكجي، اشرف الملك، فؤاد فراج، حسين المطلق، معتصم الخطاطبة، مأمون جراح، محمد الشمالي، محمد حرزالله، صائب اللالا، احمد بوريني.

رؤساء المجالس المحلية في سما السرحان ناقشوا حزمة الامان الاجتماعي وقضايا خدمية

المفرق - بترا - ناقش رؤساء المجالس المحلية في قضاء سما السرحان في اجتماع عقد امس بحضور المهندس موسى الردايدة مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة المفرق مشروع حزمة الامان الاجتماعي وتطوير البنية التحتية في المناطق الفقيرة والاقل حظا الذي تعد لتنفيذه وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع بنك تنمية المدن والقرى.

وقدم رؤساء المجالس البلدية والقروية التابعة للقضاء مطالبهم واقتراحاتهم المتعلقة بتنفيذ المشاريع الاستثمارية التي من شأنها ان تساهم في رفع سوية خدمات المجالس المحلية كفتح وتعبيد الشوارع وبناء العبارات لتصريف مياه الامطار والجدران الاستنادية وغيرها.

وستباشر مديرية البلديات في المحافظة باجراء المسوحات الاولية على ارض الواقع على ضوء الاقتراحات التي تم الاستماع اليها بهدف التحقق من اولوية هذه المشاريع وتناسبها مع البلديات والقرى من ناحية الاوضاع الاجتماعية والجوانب الفنية وغيرها حيث يتم الانتقال بعد ذلك الى تثبيت المشاريع المناسبة التي تثبت الحاجة الماسة اليها ووضع المواصفات اللازمة لها لعرضها على وزارة البلديات وبنك تنمية المدن والقرى.

مدرسة الامين احتفلت بيوم المعلم وانتخبت مجلسا للاباء

عمان - الرأي - احتفل مجلس الطلبة في مدرسة الامين التابعة لمديرية عمان الاولى بيوم المعلم وتضمن الاحتفال القاء كلمات اشادت بدور المعلم في التجمع والقى مدير المدرسة كلمة ايضا شكر فيها مجلس الطلبة والمشاركين في الحفل. وتم انتخاب مجلس للاباء والمعلمين في المدرسة على النحو التالي:

خليل الايراهيمي مدير المدرسة رئيسا، محمد اسعيفان مساعد المدير نائبا، وعضوية عبدالكريم القضاه، فايز السويطي، محمد ابو زايدة، المهندس سامي طه عثمان، زهير صيام، السيدة ماجدة مروان عمران.

هيئة ادارية لجمعية موسى بن نصير

السلط - بترا - عقدت الهيئة العامة لجمعية موسى بن نصير الخيرية في محافظة البلقاء اجتماعا بحضور السيد عبد الحليم الدرابكة مدير التنمية الاجتماعية تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية بالتزكية هم السادة محمود عبدالله الوريكات رئيسا / يوسف ابراهيم نهار نائبا للرئيس / صالح عبدالكريم الطلب امينا للسر وعودة احمد وريكات امينا للصندوق والسادة احمد عقاب مصطفى / غالب احمد طالب / عبدالحليم احمد ضامن / فايز عواد محمد / خميس نهار عبدالرحمن / عيسى محمود دوجان ومحمود مفلح الودعات اعضاء.

اليوم الجمعة

تحت رعاية جلالة الملكة نور المعظمة
المسيرة الوطنية لمكافحة السرطان والتدخين
الساعة العاشرة صباحا
مساعدة مرضى السرطان الفقراء واجب انساني ووطني

جمعية مكافحة السرطان الأردنية
الجمعية الوطنية الأردنية لمكافحة التدخين
هاتف ٦١٣٠٦٤ تلفاكس ٦١١١٤١

محليات



لماذا لا نحترم جهودنا وانجازاتنا ؟

ليس جديدا القول، انا لا نقدر جهودنا، ونظلم انجازاتنا، ونعتدي على العام عندنا وباستمرار، وظاهرة «مسلسل» حفر الشوراع مباشرة بعد «تزفيتها»، صارت بيننا مقيمة رغم الكثير الذي دبج حول هذه الظاهرة، التي تمثل ابرز تجسيد للظلم والإعتداء على العام في بلدنا، وحين تتناول المواطنة بنان السلمان هذه الظاهرة في رسالتها، تنتهي الى مطلب محدد، يقر بالأمر الواقع، اننا نظلم انجازاتنا، لكنها في مطلبها تدعو الى قليل من التقدير والاحترام والمواطنة الصادقة المؤمنة كما تقول الرسالة:

السيد رئيس تحرير الرأي

تحية طيبة

لا أظن ان هناك عاصمة في العالم يتم فيها تكرار رصف الطرق مثل عمان! فلا تكاد امانة عمان الكبرى (تزفت) شارعا ما حتى تعيد تزفيته بعد برهة لا تتجاوز في اكثر الأحيان العام الواحد. ولعل احد اسباب اعادة رصف الطرق هو تلك العادة السيئة التي يتبعها جل المقاولين عند بناء العمارات والبيوت. فالمقاول يشيد بيتا ولكنه في الوقت نفسه يخرب شارعا او اكثر.. فتراه وقد طرح اكوام التراب الخشن والناعم على جانب الشارع فيسد نصفه او اكثر، ويقوم عمال البناء بجبل الخلطات الأسمنتية في بحر الشارع مما يؤثر مباشرة على مادته وسطحه المستوي. ناهيك عما يشكله ذلك من خطورة على المارة والسيارات.

ورغم خطورة طريقة البناء تلك، وخاصة عند حفر الأرض عميقالصب اساسات العمارة، فإن المقاول يبخل على المواطن بلف مكان العمل بسور خشبي او حتى بشريط فسفوري.. لتنبيه المواطنين - الأطفال منهم خاصة - الى خطورة هذا المكان على حياتهم. وعند الإنتهاء من البناء، يقوم المقاول بادارة ظهره تاركا الرمل والحصى والطوب وبقايا الخلطات الأسمنتية في عرض الشارع، ويرحل، لتبتلي الأمانة بعد ذلك بشارع مشوه قذر كثير الحفر، فتعيد رصفة مرة ثانية او ثالثة او عاشرة.. مع ما يستنزفه ذلك من اموال طائلة. وهذا بالضبط ما يحدث في الشارع الذي اسكن فيه في تلاع العلي، فالأمانة اضطرت الى اعادة رصف الشارع بعد كل عملية بناء لعمارة او فيلا، حتى احصيت لها رصف الشارع ثلاث مرات في العام الفائت!!

ما اطالب به باختصار، هو اجبار المقاولين على لف اماكن البناء بسور خشبي او المنيوم مدهون بألوان فسفورية، واغلاق مكان العمل تماما امام الأطفال وبحيث يتم صب الرمل والحصى وتحضير الخلطة الأسمنتية داخل مكان العمل المغلق. واجبار المقاولين على تنظيف الشارع بعد الإنتهاء من عملية البناء، واجبارهم على اعادة رصفه من جيبهم الخاص اذا ما قاموا باحداث كسور او حفر او اي تشوهات في الأسفلت.. فالذي يبني فيلا بمائة وخمسين الف دينار.. او عمارة بربع مليون دينار .. يستطيع ان ينفق الفا او الفي دينار لرصف شارع تسبب هو بخرابه.

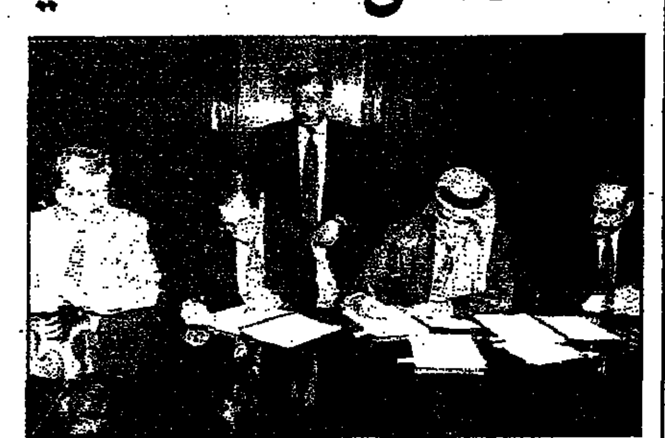
بنان السلمان

هل يحتاج المقاول الذي يعتدي على شوارعنا حفرا.. او استغلالا للتذكير بان الحفاظ على الإنجاز العام، دليل صدق المواطنة؟ حين يكون هناك مقاول يحتاج الى مثل هذا، فإن كل ضوابط التشريعات والقوانين ستبدو عاجزة عن ملاحقته كي يحترم الإنجاز الوطني حتى ولو كان في الحفاظ على جمالية الشوارع، ولا نريد ان نطالبه بالمساهمة في هذه الجمالية، يبقى ان ندعو لامانة عمان بالصبر الجميل يهبه الله لها مع العزيمة والإصرار على حفظ جمال عمان.. العاصمة الحبيبة.. وشوارعها المسفلتة بالذات.

نزيه...

ثلاث اتفاقيات لزيادة طاقة نقل المياه الى عمان

العمل على اكتشاف المياه الجوفية بانحاء المملكة



من توقيع الاتفاقيات

عمان – بترا – وقعت في وزارة المياه والري صباح امس ثلاث اتفاقيات اولاها وقعت مع شركة استشارية اميركية وشركة اردنية لاعداد التصاميم النهائية ووثائق العطاءات لمشروع زيادة طاقة نقل المياه من وادي الاردن الى عمان ·· وتخص هذه الاتفاقية الجزء الواقع ما بين محطة التنقية في زي وخزان دابوق في غرب عمان

وتمول هذه الخدمات الاستشارية من منحة اميركية قدمتها الولايات المتحدة لقطاع المياه بكلفة ١٠٠ الف دينار ·· وستقوم حكومة المانيا الاتحادية بتمويل انشاء هذا الجزء من المشروع في اوائل العام القادم · اما الجزء الاخر منه وهو الواقع ما بين دير علا وزي فتمول خدماته الاستشارية وكذلك انشاءه منحه من حكومة اليابان ·

ووقع الاتفاقية الدكتور منذر حدادين وزير المياه والري ومدير الشركة الاستشارية المفوض · والاتفاقيتان الاخريان تتعلقان باستكشاف المياه الجوفية في الطبقات العميقة في انحاء مختلفة من المملكة ·· وابرمت الاولى مع شركة اردنية للحفر العميق والثانية مع شركة استشارية بريطانية للاشراف على عمليات الحفر وتحليل نتائجه · وتمول هاتين الاتفاقيتين خزينة المملكة الاردنية الهاشمية ·· وتبلغ الكلفة حوالي مليون دينار ·· ويتوقع الانتهاء من الاعمال خلال ستة اشهر ·

اسم وخبر

مخلد العضايلة

تقرر ترفيع السيد مخلد العضايلة من ملاك وزارة النقل الى الدرجة الخاصة الفئة الاولى..

د. حميد النعيمي

باشر الدكتور حميد مجول النعيمي عمله من بداية الفصل الدراسي الاول ١٩٩٧ / ١٩٩٨ مديرا لمعهد الفضاء والفلك في جامعة ال البيت.

د. منير حميدي

باشر الدكتور منير حميدي عمله ومنذ بداية الفصل الدراسي الاول مدرسا للفيزياء الفلكية، معهد الفضاء والفلك.

«محمد خير» خمايسة

باشر السيد «محمد خير» ابراهيم خمايسة عمله رئيسا لقسم الاشراف التربوي في تربية اربد الثانية.

المحامي خليل القطاونة

ادى المحامي خليل عيد القطاونة اليمين القانونية امام وزير العدل للممارسة مهنة المحاماة.

«الامم المتحدة والاعلام الاردني افاق للتعاون».. ورشة عمل الشهر القادم

عمان – بترا – تعقد فى عمان فى العاشر من الشهر القادم ورشة عمل اعلامية بعنوان «الامم المتحدة والاعلام الاردني افاق جديدة للتعاون» تنظمها وكالات الامم المتحدة ·

وتهدف الورشة التى تعقد بفندق فيلادلفيا ويشارك فيها عدد من الاعلاميين والصحفيين المهتمين ببرامج وكالات الامم المتحدةلزيادةالوعي بمختلف الاعمال والانشطة التى تقوم بها الوكالات للوصول الى فهم اكمل لمدى تاثيرها على التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى الاردن ·

وياتى عقد هذه الورشة تنفيذا للتوصيات والنتائج التى اسفر عنها استبيان وزع على مجموعة مختلفة من الصحفيين الاردنيين المتمرسين فى تغطية قضايا الامم المتحدة وانشطتها ·

وسيتم تقسيم المشاركين فى الورشة الى سبع فرق تتناول موضوعات اللاجئين المراة، التعليم ، الفقر، البيئة ، الصحة والسكان والادارة ·

ويذكر ان وكالات الامم المتحدة التي ستشارك فى هذه الورشة هي برنامج الامم المتحدة الانمائي ومنظمة الامم المتحدة للاطفال / / اليونسيف، منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو » صندوق الامم المتحدة للسكان، المفوضية السامية للامم المتحدة لشؤون اللاجئين، وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « الاونروا» مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية، صندوق الامم المتحدة الانمائي للمراة برنامج الامم المتحدة للاغذية ومنظمة الصحة العالمية ·

د. علي عتيقة يحاضر بمنتدى شومان.. الاثنين

عمان - الرأي - يستعرض د. علي عتيقة امين عام منتدى الفكر العربي، والاقتصادي الخبير في شؤون الطاقة، آخر المستجدات الاقليمية والدولية وتأثيرها على الوطن العربي، وذلك في المحاضرة التي سيلقيها بمنتدى عبدالحميد شومان الثقافي بجبل عمان عند الساعة السادسة مساء الاثنين المقبل.

امين عام وزارة الداخلية

الصباغ: الوزارة اصدرت تعليمات لتنفيذ قرار محكمة العدل العليا المتعلق بقضية مكاتب التكسي

عمان - بترا . قال الدكتور هاشم الصباغ امين عام وزارة الداخلية ان الوزارة اصدرت تعميما من اجل تنفيذ قرار محكمة العدل العليا المتعلق بقضية مكاتب التكسي.. وارسل الى وزارة الصناعة والتجارة ومديرية الامن العام والمحافظين وطلب في التعميم وقف تنفيذ قرارات لجنة السير المركزية رقم «٦ » لسنة ١٩٩٧.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية حول ماورد باحدى الصحف اليومية المحلية بان هناك دعوى قضائية جديدة في قضية مكاتب التكسي انه لا صحة لما اورده محامي الدفاع عن نقابة اصحاب السيارات العمومية التكسي في قضيتها المرفوعة ضد وزارة الداخلية من ان الوزارة تمانع بتنفيذ قرار محكمة العدل العليا وانها لم تذعن للقرار.

وبالنسبة لموضوع مكاتب التكسي التي رخصت ضمن محافظة العاصمة والبالغ عددها ٣٥ مكتبا وليس ٣٩ كما ورد بالصحيفة قال انه تم ترخيصها استنادا للأسس القديمة السارية المفعول عند تقديم طلب فتح هذه المكاتب ولم تطبق عليها الأسس الجديدة التي تم وقف العمل بها من قبل محكمة العدل العليا على اعتبار ان هذه الطلبات قد اكتسبت حقوقا في ظل التعليمات القديمة.

وعليه فان وقف الأسس الجديدة من قبل المحكمة لم يعطل ترخيص هذه المكاتب لتعلقها بالأسس القديمة.. وكذلك فان الادعاء الوارد بالصحيفة من ان اصحاب المكاتب لم يحصلوا على الاذن النهائي والكرت اللازم «اي التصريح اللازم» من ادارة السير فان الادارة المذكورة عملت جاهدة وخلال الأشهر الماضية على التعامل مع ترخيص ما يزيد على ١٠٠ مكتب في محافظة العاصمة لوحدها اضافة الى الاجراءات العديدة التي تقوم بها ادارتي السير والترخيص من اعمال ومهام يومية.

البطولة في الشعر الجاهلي رسالة ماجستير في اليرموك

اربد – بترا – نوقشت في قسم اللغه العربية بجامعة اليرموك رسالة دكتوراه في الادب والنقد بعنوان / البطولة في الشعر الجاهلي / ·

وتناولت الرسالة اهم صور البطوله في الشعر الجاهلي ودور الشعر في مد جسور التواصل بين عناصر القبيلة والقبائل الاخرى ·

وتالفت لجنة مناقشة الرسالة التي قدمها الباحث محمد الزعبي من الدكتور عفيف عبدالرحمن رئيسا والدكتور محمود الجادر من جامعة بغداد والدكتور هاشم ياغي من الجامعة الاردنية والدكتور عبدالقادر الرباعي والدكتور موسى الربابعه من جامعة اليرموك اعضاء ·

محكمة العدل ترد اعتراضين على ترشيح الحديد وابوزيد

عمان – الرأي – من احمد كريشان

ردت محكمة العدل العليا في جلسة عقدتها امس برئاسة القاضي فاروق الكيلاني رئيس محكمة العدل العليا الاعتراض المقدم من السيد راشد عبدالعزيز سلمان على المرشح الشيخ برجس الحديد وبذلك يعتبر ترشيح الشيخ الحديد للانتخابات النيابية القادمة قانونيا.

كما ردت المحكمة في نفس الجلسة الاعتراض المقدم من المرشح صالح علي الزيود على المرشح حمد صالح ابوزيد واعتبرت ترشيحه قانونيا.

وزير الصحة يستقبل سفير النرويج والقائم بالاعمال اليوغسلافي



د. الكردي مع سفير النرويج

عمان - بترا - استقبل الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية في مكتبه امس سفير جمهورية النرويج وبحث معه موضوع التعاون بين البلدين وخاصة في المجال الصحي.

وقد عرض السيد السفير موضوع ترشيح بلاده للدكتورة جرو هارلم برندتلند رئيسة الوزراء النرويج السابقة لمنصب مدير عام منظمة الصحة العالمية.

واشار الدكتور الكردي ان الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة السابق هو مرشح الاردن والدول العربية ودول شرق المتوسط لهذا المنصب.

وتم الاتفاق على ايجاد صيغة للتعاون بين المرشحين لهذا المنصب.

كما التقى الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية في مكتبه امس السيد اوليفر برتزكا القائم بالاعمال اليوغسلافي في عمان.

وتم بحث العلاقات الصحية بين البلدين وسبل تطويرها واستعراض نتائج الزيارة الرسمية التي قام بها الدكتور الكردي الى يوغسلافيا الاسبوع الماضي وما تضمنت من نتائج ايجابية ووضع الالية المناسبة لمتابعة جميع الامور التي تم الاتفاق عليها بين الجانبين.

ويقوم وفد مؤلف من اربعة خبراء يوغسلاف بزيارة للاردن اواخر الشهر الحالي لدراسة موضوع استغلال المياه المعدنية في البحر الميت وعفرا والحمة الاردنية وماعين وكذلك دراسة الاماكن وعمل التصاميم اللازمة لاقامة عدد من المنتجعات الطبية السياحية ومراكز التأهيل التي تتبع لوزارة الصحة.

ويصل الى الاردن خلال الاسابيع القادمة مديرة المعاهد والتعليمات الطبية المتخصصة في المعالجة الحكمية في يوغسلافيا للاطلاع على التجربة الاردنية تمهيدا لفتح مجالات من التعاون بين البلدين في هذا المجال.

رفض قبول طلبات ٧ مرشحين للانتخابات النيابية

عمان – بترا – ايدت محكمة بداية عمان قرار محافظ العاصمة بعدم قبول طلبات سبعة مرشحين للانتخابات البرلمانية في دوائر محافظة العاصمة.

وذكرت مصادر المحافظة ان المرشحين السبعة هم جمال حسن مقبل ابويحيى، جمال ابراهيم علي النسور، داهود محمد حسن درادكة، احمد ابراهيم ناجي الشامي، نائل مفلح فلاح الودعان، سعود مطلق مزيد الزبيدي وضيف الله مطلق دريبي الزبن.

واشارت تلك المصادر ان سبب عدم قبول طلبات المرشحين السبعة جاءت لعدم مطابقة اسمائهم مع سجلات الناخبين.

اجتماع للهيئةالادارية لجمعية الملتقى الانساني

عمان – بترا – عقدت الهيئة الادارية لجمعية الملتقى الانساني لحقوق المراة اجتماعا يوم امس في مقر الجمعية بحضور الانسة فاطمة الحمود مديرة التنمية الاجتماعية لمنطقة عمان الغربية تم خلاله مناقشة التقرير الاداري والتقرير المالي وتعيين مدقق حسابات للجمعية ·

كما جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية من السيدات · الدكتورة هيفاء ابو غزالة رئيسا املي نقاع نائبه للرئيس شرين ظاظا امينة للسر ديانا عطيات امينة للصندوق حلوة ملحس وهيام الطاهر وسهاد عرفات ولميس ناصر والدكتورة لميعة مرقة وعائدة ابو راس ونادين الشوا اعضاء ·· والسيدة سلوى ابو غزالة عضو احتياط ·

نشاط مفتوح لملتقى بناة المستقبل في امانة عمان



امين عمان يعطي اشارة البدء ليوم النشاط

عمان – بترا – اقام ملتقى بناة المستقبل بالتعاون مع امانة عمان الكبرى نشاطا مفتوحا لاعضاء المنتدى وعدد من مدارس العاصمة للنظافة العامة وخدمة البيئة في خمسة مواقع مختلفة من منطقة الجبيهة بعمان ·

واكد الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الذي افتتح فعاليات النشاط في حديقة الهدى التي اقامتها الامانة ··· اعتزازه بالدور الذي يقوم به الملتقى في توجيه اطفالنا وفتياتنا نحو الغد المشرق ·

وقال ان القيادات الواعدة ستكون العون الكبير للوطن في المستقبل وتعمل مثل هذه الانشطة وغيرها الى تدريب الاطفال منذ بداية حياتهم لتعلم اسس القيادة ·

من جانبة قال السيد عصام الزواوي رئيس الملتقى ان هذا النشاط الذي ياتي ضمن احتفالات الاردن بيوم الطفل العربي ينطلق من حرص الملتقى لتعليم بناة المستقبل الالتصاق بالارض الى جانب كونه تمرينا تعبويا للخدمة العامة وخدمة البيئة ·

وشارك في النشاط حوالي ٥٠٠ طالب وطالبة من فروع الملتقى في عمان والسلط والزرقاء ومادبا وفرعي مراكز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في الهاشمي الشمالي والنزهة ومدارس ام حنيفة للبنات والجبيهة الثانوية للبنات ومدارس الجامعة من ذكور واناث

واشتمل النشاط على تنظيف وصيانة ودهان الاطاريف في حديقتي الهدى والراية واسكان الاساتذة في الجامعة الاردنية واسكان المطل واسكان الوزيرن والضاحية الخضراء واسكان الصحفيين ومنطقة حي البلدية في الجبيهة ·

يذكر ان ملتقى بناة المستقبل هو ملتقى ثقافي مسجل لدى وزارة الثقافة منذ١٩٩٦ ويهدف الى دعم القيادات الواعدة والمبدعين من الناشئة وابراز ابداعاتهم كثروة وطنية ومساعدة الاطفال على النمو الجسمي والنفسي والفكري السليم المتكامل واتاحة الفرصة لهم للتعبير عن الراي وطرح مشاكلهم والحوار لايجاد الحلول المناسبة لها وتعميق الانتماء الوطني لدى الطفل الاردني وتنمية روح العمل الاجتماعي والتطوعي لديهم ·

وفاة ١٠ مواطنين واصابة ٣٧ بجروح بحوادث متفرقة خلال اسبوع

عمان – بترا – توفي عشرة مواطنين واصيب ٣٧ بجروح مختلفة في حوادث السير التي وقعت خلال الفترة من الرابع وحتى الحادي عشر من الشهر الجاري ·

وقالت مصادر ادارة السير انه تم الابلاغ خلال هذه الفتره عن وقوع ٦٠٥ حوادث اشتملت على ٤٦٩ حادث اصطدام بين مركبتين و ٨١ حادث دهس و ٣٤ حادث تدهور و ٢١ حادث اصطدام بجسم صلب ·

واضافت المصادر ان محافظة العاصمة احتلت المرتبة الاولى في عدد الحوادث بنسبة ٣ر٦٢ بالمائة من العدد الكلي للحوادث تلتها محافظة الزرقاء بنسبة ٩ر٩ بالمائة واربد بنسبة ٥ر٦ بالمائه والبلقاء بنسبة ٤ بالمائة من المجموع الكلي وتوزعت النسبة الباقية على المحافظات الاخرى·

واوضحت المصادر ان غالبية المصابين في هذه الحوادث كانوا من الفئة العمرية من ٢١ – ٣٠ عاما وشكلت نسبتهم ٢٩ بالمائة من المجموع الكلي للمصابين واحتلت الفئة العمرية دون سن العاشرة المرتبة الثانية بنسبة ٩ر١٩ بالمائة والفئة العمرية من ١٠ – ٢٠ عاما المرتبة الثالثة بنسبة ٢ر١٩ بالمائة والفئة العمرية من ٣١٤٠ عاما المرتبة الرابعة بنسبة ١٥ بالمائة والفئة العمرية من ٤١٥٠ عاما المرتبة الخامسة بنسبة ٤ر٩ بالمائة والفئة العمرية من ٥١ عاما فما فوق المرتبة السابسة بنسبة ٥ر٧ بالمائة من المجموع الكلي للمصابين ·

اما بالنسبة للسائقين المشاركين في الحوادث فقد تركزت غالبيتهم في الفئة من ٢١–٣٠ عاما بنسبة ١ر٤١ بالمائة من مجموع السائقين المشاركين في هذه الحوادث والفئة العمرية من ٣١ – ٤٠ عاما بنسبة ٤ر٢٧ بالمائة والفئة العمرية من ٤١ – ٥٠ عاما بنسبة ٨ر١٣ بالمائة والفئة العمرية من ٥١ عاما فما فوق بنسبة ٣ر٩ بالمائة والفئة العمرية دون سن العشرين بنسبة ٨ر٤ بالمائة من مجموع السائقين المشاركين في الحوادث·

وقالت المصادر ان ابرز الاسباب التي ادت الى وقوع هذه الحوادث كانت التتابع القريب بنسبة ٩ر١٣ بالمائة من مجمل الاسباب وعدم اعطاء اولوية المرور للمركبات بنسبة ١ر١٢ بالمائة وعدم اعطاء اولوية المرور للمشاة بنسبة ١ر١١ بالمائة واتخاذ مسرب خاطيء بنسبة ٤ر١٠ بالمائة وتجاوز السرعة المقررة بنسبة ٨ر٨ بالمائة وعدم اخذ الحيطة والحذر بنسبة ٦ر٧ بالمائة وخطأ الانعطاف بنسبة ٥ر٧ بالمائة من مجمل الاسباب فيما توزعت بقية النسبة على الاخطاء الاخرى ·

ولدى مقارنة عدد الحوادث ونتائجها خلال هذه الفترة بالفترة ذاتها من العام الماضي تبين ان عدد الحوادث نقص بمقدار ٤٩ حادثا والجرحى بمقدار ١١ جريحا وزاد عدد الوفيات بمقدار حالتين ·

الحوادث خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

عمان-الرأي-تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ٢٤ ساعة الماضية مع (١٣٥) حادثا نتج عنها (٤٦) اصابة مختلفة وثلاث حالات وفاة جميعها ناتج عن حوادث مؤسفة.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء (١٤) حادثا، واسعاف (١٢٠) حادثا، وانقاذ (١) حادث واحد فقط.

التل يفتتح معرضا لفنان سوداني

عمان– بترا – افتتح في المركز الثقافي الاسباني (معهد ثيرفانتيس) معرض فني للفنان السوداني عبدالقادر البخيت يستمر اسبوعين ·

واشتمل المعرض الذي افتتحه مندبا عن وزير الثقافة ووزير الشباب السيد محمود فضيل التل امين عام وزارة الثقافة بالوكالة على مجموعة من الاعمال الفنية الزيتية والمائية المستوحاة من ذاكرة الفنان للبيئة السودانية والعلاقات الانسانية ·

ويذكر ان الفنان البخيت خريج كلية الفنون الجميلة في جامعة السودان وعمل رساما لقصص الاطفال المصورة في الصحف والمجلات السودانية والعربية ·· كما عمل رساما للكاريكاتير واقام مجموعة من المعارض الشخصية في الخرطوم واشترك في العديد من المعارض الجماعية في الاردن·· السودان ·· مصر ·· اليمن وسلطنة عمان ·

وحضر الافتتاح السفير السوداني في عمان وعدد من المدعوين ·

يوم طبي مجاني في مركز التدريب المهني «هملان»

عمان – بترا – نظم مركز التدريب المهني – هملان التابع لمؤسسة التدريب المهني يوما طبيا مجانيا لاهالي المناطق المحيطة بالمركز بهدف خلق التفاعل مع المجتمع المحلي المحيط وتعريف مواطنيه ببرامج المركز واهدافه والخدمات التي يقدمها ·

وشارك في الاسهام في هذا اليوم الدكتور يوسف عبدالفتاح يوسف والدكتورة قمر عزت ابوحبيب ·

وقد قدمت عدة شركات محلية لصناعة الدواء ادوية مجانية للمساهمة في انجاح هذا اليوم وهي الشركة الاردنية لانتاج الادوية، شركة منير سختيان، شركة ادوية الحكمة، المركز العربي للصناعات الدوائية ، الشركة المتحدة لصناعة الادوية ·

واشتمل اليوم على تقديم الخدمات الطبية في اختصصات / طب الاطفال / طب الاسنان / طب النسائية والتوليد والجراحة العامة.



محليات

د. النسور يلتقي السفيرين النرويجي والياباني





عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد يان يولله السفير النرويجي في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها وتطويرها في اطار العلاقات الطيبة التي تربط الاردن بالنرويج بصفة خاصة والدول الاوروبية بصفة عامة كما جرى البحث في موضوع اتفاق الشراكة بين الاردن ودول الاتحاد الاوروبي.

كما استقبل الدكتور النسور كذلك السيد تاكي يوكي كيمورا السفير الياباني في عمان حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في المجالات الاقتصادية والمشاريع المشتركة سواء القائمة منها او تلك المشاريع التي يسعى الاردن الى تنفيذها بالتعاون مع اليابان التي تعد من الدول البارزة في مجال دعم الاردن اقتصاديا وتمويل عدد من المشاريع الاقتصادية.

الدراسة في المعهد القضائي.. غدا

عمان - بترا - تبدأ يوم غد السبت الدراسة للطلبة المقبولين في المعهد القضائي الاردني.

وقال الدكتور مصطفى العساف مدير المعهد ان عدد الطلبة المقبولين للدراسة في المعهد الذين نجحوا في الامتحانات الشفوية والتحريرية التي عقدت لهم بلغ ٢٧ طالبا.

واضاف ان المعهد اعد الترتيبات اللازمة لبدء العملية الدراسية للطلبة الجدد وتوفير جميع الامكانات الفنية اللازمة للعملية الدراسية بالاضافة الى توفير الكادر الاكاديمي من ذوي الكفاءة والخبرة.

من ناحية اخرى اختتمت امس في المعهد القضائي الاردني دورة الطب الشرعي والعلوم الطبية الجنائية المساعدة التي شارك فيها عدد من القضاة والمدعين العامين في الجهاز القضائي المدني والقضاة والمدعين العامين في القضاء العسكري بالاضافة الى قاضيين من اليمن.

وقال الدكتور مصطفى العساف مدير المعهد ان الدورة التي استمرت خمسة ايام تناولت عددا من الموضوعات المتعلقة بالقوانين الطبية وآداب الطب في ظل التشريعات القضائية بالاضافة الى موضوعات حول كيفية التعامل مع التحاليل السمية والدور الطبي في جمع وحفظ العينات في التطبيقات القضائية والموضوعات المتعلقة في مسرح الجريمة والجرائم الجنسية وجرائم الاجهاض والطب النفسي بين النظرية والتطبيق في التشريعات القضائية.

وقال الدكتور العساف ان مشاركة القضاة اليمنيين في الدورة جاء تفعيلا للاتفاقية القضائية بين المعهد القضائي الاردني والمعهد العالي للقضاء في اليمن بهدف نقل المعرفة القضائية وتبادل الخبرات بين المعهدين.

تكريم الطلبة الفائزين في المسابقات التربوية والثقافية والفنية والعلمية

د. المصري يكرم الفائزين

عمان - بترا - احتفل في مدرسة النزهة الثانوية للبنات امس بتكريم الطلبة الفائزين بالمسابقات التربوية الثقافية والعلمية والفنية والشطرنج والموسيقى للعام الدراسي ١٩٩٦/ ١٩٩٧ بحضور الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي.

والقت الطالبة تغريد راغب من مدارس الاتحاد كلمة المكرمين اكدت فيها ان هذه المسابقات جاءت خطوة في سبيل تعميم الثقافة بين الطلبة وفتحت لهم ابواب التنافس المشرف لتمر من خلاله الطاقات الكامنة ولتتقد عبره المواهب الخلاقة.

واشارت انه ليس الكتاب المدرسي وحده هو القادر على خلق جيل واع نقي بل لابد من فتح افاق جديدة وممارسة نشاطات متنوعة والاطلاع على ثقافات الغير.

واشتمل الاحتفال على معزوفات واغان قدمها الطلبة ثم سلم السيد الوزير الطلبة والمعلمين الفائزين الكؤوس والجوائز.

د. الحديد يفتتح معرض الرسومات الفائزة بمناسبة اليوم العالمي للصليب والهلال الاحمر

د. الحديد يفتتح المعرض

عمان - الرأي - افتتح الدكتور محمد مطلق الحديد الرئيس العام للهلال الاحمر الاردني نائب رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر ظهر امس في مقر الهلال الاحمر الاردني معرض الرسومات الفائزة في المسابقة التي نظمت بمناسبة اليوم العالمي للصليب الاحمر والهلال الاحمر بالتعاون مع فرع الهلال الاحمر للطلبة وبدعم من بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر بعمان.

ويقام هذا المعرض تحت شعار «حماية الشارة» نظرا للتجاوزات الكبيرة المتعددة لاستعمال شارتي الهلال الاحمر والصليب الاحمر ويقصد التعريف بهاتين الشارتين اللتين يحظر استعمالهما من قبل اية جهة من خارج الاسرة الدولية للصليب الاحمر والهلال الاحمر ولغير الغايات والاهداف الواردة في اتفاقيات جنيف.

وقد شارك في المسابقة طلبة وزارة التربية والتعليم منتسبو الهلال الاحمر الاردني من مختلف مديريات التربية والتعليم وكافة المحافظات.

وحضر المعرض عدد من المسؤولين في الهلال الاحمر الاردني وبعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر بعمان والمكتب الاقليمي للاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر بعمان ومسؤولو فرع الطلبة في وزارة التربية والتعليم.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور الحديد الجوائز على الطلبة الفائزين في المسابقة، كما تم منح شهادة لكل المشاركين في المسابقة ومديريات التربية والتعليم وكل من اشرف على تنظيم المعرض.

وفيما يلي اسماء الطلبة الفائزين:

احمد ابو كف، جوانا السحيمات، ربى ابو الرب، بيان الشخاترة، احلام خالد، تهاني الطلبوني، فداء سلامة، انس الجعبري، هناء الغرير، حياة محادين، رقية محادين، محمد عضيبات، وفاء المجالي، غادة عزام، بدور خليل، آلاء الدغيمات، باسمة الاقطش، صفاء القرالة، يارا الضمور، روان العجيلات.

مجلس اباء ومعلمين لمدرسة الوالة الاساسية

عمان - الرأي - عقد اجتماع لمجلس الاباء والمعلمين في مدرسة الوالة الاساسية للبنين في محافظة مادبا تم فيه مناقشة سير العملية التربوية والتعاون بين اولياء امور الطلاب والمدرسة. وقد تم في الاجتماع تشكيل مجلس للاباء والمعلمين من السادة عبدالمجيد الشخانبة، وجميل الدقس وسالم ابو لحية وخمسة اعضاء من الهيئة التدريسية هم اسامة سعدي عوض ومصطفى محمد المحارمة وايمن دراوشة وجهاد الحجيج ومحمد ابو عمران ويرأس المجلس مدير المدرسة السيد احمد رجا السواعدة.

اختتام مؤتمر الجراحين الاردني الالماني

تظاهرة علمية بمشاركة عالمية ومحلية وعربية واسعة
تبادل الخبرات والاطلاع على احدث ما توصل اليه التعليم في الجراحة

عمان - بترا - اختتم في قاعة جبري بعمان المؤتمر الخامس والعشرون لجمعية الجراحين الاردنية والمؤتمر الاردني الالماني الخامس الذي نظمته جمعية الجراحين الاردنيين بالتعاون مع الجمعية الاردنية الالمانية للوقاية من فقدان البصر ونقابة الاطباء الاردنيين.

وكرمت جمعية الجراحين الاردنية في احتفال اقيم امس الاول عددا من المشاركين في المؤتمر من الضيوف العرب والاجانب ..خبراء علم الجراحة حيث وزع الدكتور احمد شيخ السروجية رئيس الجمعية الدروع عليهم تقديرا وعرفانا من الجمعية لدورهم المهم والبارز في حقل الجراحة وجهودهم الموصولة في هذا المجال.

واعرب الدكتور السروجية عن شكره وتقديره لجميع المشاركين في المؤتمر الذين كان لهم الاثر الكبير في انجاح اعمال المؤتمر.

من جهتة قال الدكتور سلام دراتكة رئيس اللجنة العلمية والاعلامية للمؤتمر ان المؤتمر يعتبر تظاهرة علمية هدف الى الاطلاع على البحوث العلمية وخبرات العلماء العرب والاجانب في حقول الجراحة المختلفة واقامة علاقات علميه ومهنية بين الاطباء الاردنيين والاطباء العرب والاجانب لاكتساب الخبرات وتبادلها والاطلاع على احدث ماتوصل اليه العلم في مجال الجراحة.

وكان المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام قد ناقش ٥٠ ورقة عمل علمية تناولت موضوعات الجراحة العامة والجراحة الخاصة حيث ركزت موضوعات الجراحة العامة على جراحة الكبد والقنوات الصفراوية وجراحة المنظار وجراحة القولون والمستقيم واوراق تتضمن جميع فروع الجراحة العامة اما مواضيع الجراحة الخاصة فقد تناولت جراحة الدماغ والاعصاب وجراحة القلب والشرايين وجراحة التجميل والعظام.

كما اقيم على هامش المؤتمر معرض طبي كبير شاركت فيه الشركات المحلية والعربية والاجنبية اشتمل على احدث الاجهزة والادوية والادوات في مجال الجراحة المختلفة.

وشارك في المؤتمر الاردن ..سوريا ..لبنان ..فلسطين ..العراق ..تونس ..مصر ..المانيا ..فرنسا وبريطانيا.

ويذكر ان جمعية الجراحين الاردنية تاسست عام ١٩٧٢ وتضم في عضويتها ١٥٠٠ طبيب من مختلف اختصاصات الجراحة وهي عضو مؤسس في رابطة الجراحين العرب.

التل يلتقي مدير مؤسسة شومان

اربد - بترا - التقى السيد عبد الرؤوف التل رئيس بلدية اربد في مكتبه امس السيد ابراهيم عز الدين مدير عام مؤسسة شومان.

وجرى بحث مجالات التعاون بين البلدية والمؤسسة في مجالات تطوير مكتبات البلدية العامة المنتشرة في الحدائق.

وابدى السيد عزالدين استعداد المؤسسة لدعم مكتبات البلدية ومساعدتها على تطوير نفسها من خلال وضع برامج شاملة تتعلق باستخدام الحاسب وامكاناته في عمل المكتبات.

مدرسة الامين احتفلت بيوم المعلم وانتخبت مجلسا للاباء

عمان - الرأي - احتفل مجلس الطلبة في مدرسة الامين التابعة لمديرية عمان الاولى بيوم المعلم وتضمن الاحتفال القاء كلمات اشادت بدور المعلم في التجمع والقى مدير المدرسة كلمة ايضا شكر فيها مجلس الطلبة والمشاركين في الحفل. وتم انتخاب مجلس للاباء والمعلمين في المدرسة على النحو التالي:

خليل الابراهيمي مدير المدرسة رئيسا، محمد اسعيفان مساعد المدير نائبا، وعضوية عبدالكريم القضاه، فايز السويطي، محمد ابو زايدة، المهندس سامي طه عثمان، زهير صيام، السيدة ماجدة مروان عمران.

اجتماع الهيئة العامة لجمعية المنصورة

المفرق - بترا - عقدت الهيئة العامة لجمعية ابناء المنصورة للتنمية الاجتماعية اجتماعا في مدرسة بنات المنصورة الثانوية جرى فيه انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة عبد الكريم فلاح النعيمي رئيسا واحمد هلال النعيمي نائبا للرئيس واميرة محمد عثامنة امينة للسر وخالد جبر النعيمي امينا للصندوق ومحمد عويد المنيزل ويوسف سعد النعيمي ومحمد جابر النعيمي ومحمد خلف السرحان وفاطمة فليح النعيمي اعضاء.

اسماء خطباء المساجد

تعلن مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٥ / ٦ / ١٤١٨هـ الموافق ١٧ / ١٠ / ١٩٩٧م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - المدرس ابراهيم خشان. الخطيب د. سامي الصالح الحسيني الكبير - د. فؤاد السرطاوي - الخطيب محمود طالب، كلية الشريعة - اسحق امارة، السعدي - علاء الحايك، المستشفى الاسلامي - وليد رشاد، الشابسوغ - وليد صبحي قدو، احمد قارة - محمود تقال، التلهوني - حسام سنونو، مصلى الامانة - زياد عبدالنبي.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - محمد هاشم الخالدي الزميلي - د. حمدي مراد. بلال بن رباح - محمد بني دومي، الامير الحسن - د. عبدالله الكيلاني، المنصور - طارق عمرو، الصالحين - منصور الحياري، صالح ابو قورة - د. احمد القضاه، الهدى - حميد العبدالات، النور الخرابشة - رشاد نايف ابو الوفا، زكي ابو عيد - د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - نائل الملازم، سليمان الحاج سالم - فضل محمد خليفة، خالد بن الوليد / الحمصي - مسعود جميل شاكر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد - تامر شهاب، الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف علي - الخطيب د. علي الصوا، اللوزيين - هاني طوقان، الامام النووي - القاضي / زهير القضاه، اسكان اساتذة الجامعة - يونس ابو جاموس، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الامام الشافعي - احمد خليفة، الرشيد - محمد القرم، صويلح الكبير - شاكر ابو حطب، الشركس القديم - كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف - محمد بني ملحم، موسى بيتو - محمد علي صالح، الهداية - محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف - احمد الملاينة، عمار بن ياسر - مهند الحمود الاخلاص - ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن - محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور - نبيل الصوافطه، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - ابراهيم الزعبي، مراد - عبدالغني شديد، خليل الرحمن - عريف شريقي، سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان - د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم - امجد المستريحي، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، ذو النورين - حسين ربابعه، ابو نصير الكبير - د. ايمن نجيب، الفاروق - د. نمر خشاشنه، عمار بن ياسر - اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير - عبدالله سعايده، ابو درويش - فوزي السعود، السلام - جمال بنات، مستشفى البشير - صبحي حمدان، القعقاع بن عمر - محمد خالد رامز، أنس بن مالك - عصام نيب، مدرسة صلاح الدين - عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد - محمد القاق، الشهيد / التاج - يوسف معدي، الامام علي التاج - عباس اللبدي، البقاعي - عبدالله الفجاوي، ابو بكر الصديق - حسن أبو طالب، عمر بن الخطاب - احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو الصعيليك، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - احمد ممتاز، الانصار - سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد - يوسف منصور، عمرو بن الجموح - محمد الشواعرة، الوحدات الكبير - محمد منصور مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب / الوحدات - ابراهيم عثمان، القدس - عمار التاجي، اليرموك - عادل بداينة، سوق الخضار - يحيى ابو لبن، ابو انشيش القديم - احمد عداربة، حفصة - ابراهيم القواسمي، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، الراشدين - خليل الصوري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان الصاف - وليد القاعوري، تلاع العلي القديم - محمد عنس، مفلح الصاف - هشام شاهين، الطباع - عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - تيسير بلعاوي، الامين - فراس المجالي، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله بن حذاقة - موسى تكروري، ابو غويلة - محمد خالد سليمان، احد - حسين ابو ذوابة، مريم - ضرار عسال، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - محمد البكري، الصفدي - منصور ابو زيتة، العمري - نضال امارة، صلاح الدين - محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن المبارك - حسن كريرة، الكوثر - ياسر ابو رمان، ابو شام - عيسى حزين، ام يحيى الزين - اسامة يونس، عباد الرحمن - محمد عصام القضاه، حنيفة بن اليمان - نبيل جرار، قدري اليوسف - طه يوسف، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق - حسن الاقصى، الحمصي - رضا فكري، حراء - الدكتور عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - خالد عطوان، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني - هيثم عبدالغفور، المحسنين - محمد مطر، ابو حنيفة - يعقوب هندي، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل - كمال جودة، ربعي بن عامر - د. فيصل عزت، اويس القرني - محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي - جمال امين سالم، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي - معاذ ابو الهيجاء، المجاهدين - امجد حيال، المرابطين - عماد مرار، سعيد بن المسيب - قشري شحادة، ابو ذر الغفاري - مراد شكري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - محمد وساس، المغير بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلامة بن الاكوع - عمر العمري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب - بسام رداد، حمزة بن عبد المطلب - عبد الحميد الزين، سهيل بن عمر - عبد الفتاح عمر، السلام - عزت جميل، مخيمر ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني - نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سليمان المسفر - د. محمود رجاء، فاطمة الزهراء - د. احمد ملحم، الامام مسلم - فراص القضاه، التقوى - عبد الجليل الزق، الابرار - حسن المجالي، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي / مصطفى المقتي، اصحاب رسول الله - محمود نيب، عبد اللة خلف - محمد العبوس، الغفران - ضيف الله الزعبي، احمد علي العبد الله - يونس النجار، سلمان حرب - محمود الدهون، سعد بن معاذ - محمد عبد الله.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي صقر - محمد العيساوي، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - عوض الله حسن، الصالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي - باسل الخباص، الهلال - مفضي التعمري، تيسير البليبسي - صبحي يوسف محمود، ابو ايوب الانصاري - خليل الزير، التوبة - عبد الباسط بطاح، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريره - محمد القزقي، السلطان - رائد علقم، زيد بن حارثة - رضا ضمره، ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فايز عوده، الشعراوي - محمد سعيد ممدوح، البخاري - وائل البتيري، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الامام الرواس - سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - حسن شحادة، النظيف الاوسط / الشركس - د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله بن الزبير - عبد الفتاح عقل، خالد بن الوليد - توفيق ضمرة، المؤمنون - عماد الذهنة، محمد متور الحديد - جمال محمود، حي القيسية - امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام تواره

محمد فليح ابو جاموس - عماد ضرغام، النسالك - يحيى اسماعيل عبد، التكروري - عصام هادي، العباس - احمد صبرا، ابو جسار - حامد الضمور، القناوي - احمد ناجي سرور، حماده - محمود الخطيب، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو سنينة، السلطان عبد القادر - محمد عبد الحليم، عبد الله العزام - ابراهيم ابو عقاب، قباء - محمد خميس، عين كارم - محمود ابو غزاله، حي نايفه - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير صبحي، ابو القاسم - عبد الرؤوف المبيضين، الفتح - عماد القدومي، مدارس الوكالة - مالك شقرة، حي الضباط - احسان حجير، النصر الكبير - القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي - كارم السرطاوي، التابعين - يوسف جمعة، الرحمة - سامي نجيب، اليرموك - محمود العوايشة، الهجرة - عاهد عساف، محمود الطاهر - احمد عيسى جبر، بلال بن رباح - محمد الصوباني، الرحمة - محمد ابو غزالة، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - فوزي الحلالة، سعيد بن جبير - محمد آل عمران، المنارة - مشهور جرادات، الأبيض - هيثم خلف.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطبية

القويسمة الكبير - يوسف ابو صبيح، قتيبة بن مسلم - احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود الزهيري، اسكان القويسمة - وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن - محمد الرقيب، محمد مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرموطي، ابو علندا الكبير - محمد ابو قياص، علي الدوخي - عدنان الشوابكة، جعفر بن ابي طالب - محمد حوا، اهل الكهف - محمد الحنيطي، انقيل القطارنة - هاشم دولة، فارس الشوبكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير - علي الرقاعي، ام الحيران القديم - الدكتور محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل، حمدان قرة - عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوالدين - عماد ابو الروس، بدر الحديد - امجد عطية، نمرة - ابراهيم الخاروف، عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يحيى الأسطل، شاهر الحديد - محمد العودات، الزمام علي بن ابي طالب - محمد القاضي، الطبية القديم - خليل الدرابيع، سعيد ارحيل - حسام ابو الحاج، سارة شقاقوج - محمد وهدان، الرحمن - اسكان المالية والزراعة - محمد الخطيب، قباء اليادودة - حسين وهدان، محمد منصور الحديد - عبدالرحمن البيك، النور / المعادي - احمد السيد، ابو عبيدة / البنيات - غالب بني يونس، عمر بن الخطاب - محمد ابو خليل.

مساجد خريبة السوق والقابلين وناعور واليادودة

ايان - ناعور - ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم - يوسف العابد، حذيفة بن اليمان - غالب السرطاوي، السلام - عدنان جبارات، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، الخنساء - سمير الحراسيس، جاوا - احمد الطلافيح، القابلين الكبير - توفيق الرقب، السيدة خديجة - انور الصائغ، الغرباء - عوض هواري، ام قصير - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، سعد غرير - حمد رشيد، ناعور الكبير - محمد الغرايلي، هيثم الدلبي - محمد داود الرقاعي، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة، عمواس - ابراهيم الفوارس.

مساجد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها

ابو بكر الصديق - مرج الحمام - سفيان الحاج، نويران - مرج الحمام - طافر محمد، شعبان عثان - عيسى اللداوي، العال الشرقي - بادي ابو ردن، وادي السير الكبير - فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط - عماد البويك، الحجرات - محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر - ساري محمد، اسامة بن زيد - القاضي عصام ابو العدس، دار الايمان - حسني الشريف، الزهراء - زياد نوفل، البصة الجديد - شويش هزاع المحاميد، البصة القديم - طراد شعيل، صلاح الدين / دابوق - عمر الشبراوي، معاذ بن جبل - عبدالسلام القوصي، عراق الامير - حامد الدهامشة، عبدالرحمن / غياضة - محمد ابو صوفة، حي القيسية - ياسر شاهين، ابو عبيدة - رشيد عدوان.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشورى - الدكتور صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - نصوح عارف، صلاح الدين - غالب النادي، نوران - د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة - احمد شعبان، النور - ضيف الله الحسينات، النزهة - خليل عسكر، سلمان الفارسي - محمد بكر، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح / العبدلية - احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية - احمد عبدالهادي، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الغزالي - الدكتور نايل ابو زيد، القيصلية الجنوبي - بركات سليمان، نهبية الدهام - عبدالله المحارمة، القيصلية الشمالي - عدنان العايدي، الحاتمية - صلاح الحلبا، المطلة - يوسف عواد، رجم الشام الغربي - علي العابد، جابر بن عبدالله - محمود شحادة، ام بطمة - حسن جمال، خشافية الدبابية - طارق اللبابيدي، مغاير مهنا الشمالي - عايد عوض مدوس، ارينبة - فليح مسند الزبن، الجيزة القديم - محمد حسن، مخيم الطالبية - مجدي كساب، النور - علي عكيلة، ام رمانة - محمود حمدان، الكتيفة / الموقر - محمد فواز عطية، ام العمد - محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاص - محمد الكعابنة، اللبن - عبدالفتاح عبدالواحد، جلول - عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة - طايل الفايز، الهاشمية / الموقر - محمد فلاح الجبر، المشقر - عبدالمحسن المطر، مدرسة حسبان - مصطفى عوض، منجا - جمال سعيد، المنصورة / تاعور - عمر صالح، وادي الشتاء - سامي الملكاوي، تماضر بنت عمرو - محمد زيادي، النبي شعيب - احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي - ابراهيم الغوايشة، قرية المناظر - محمد عزت طاهر، قرية الحامدية - علي حسن، سعود الفايز. القسطل - محمود الهرش، خالد بن الوليد / القسطل - علي المصري، قرية سالم - نوح وزون، قرية الطيبات - محمد سالم ابو مريد، الشهباء / الوثيري - خالد الوثيري، نقل / الجيزة - محمد سلامة ابو ركبة، الرميل / الجيزة - عبدالله السحيم.

دليـــل الـــرأي

الكلمة الضائعة

اعداد: احمد عبد شحادة

كلمة مكونة من مقطع و(٣) احرف

ان اطلاق العيارات النارية بالافراح والمناسبات الاخرى من المواضيع الحيوية الهامة التي تستحق الدراسة من قبل السادة المسؤولين بل ويستحق بان يعقد لها التخطيط السليم والبرامج الهادفة من قبل السادة المسؤولين سواء من الناحية الامنية او من ناحية السلامة العامة، لا تطلق الاعيرة النارية في الاعراس، مالك، انس، من ص، في، عن.

اوقات الصلاة

- الفجــر ١٩ر٤
- الشروق ٣٦ر٥
- الظهر ٢١ر١١
- العصر ٣٥ر٢
- المغرب ٠٦ر٥
- العشاء ٢٣ر٦

الكلمات المتقاطعة

اعداد: اصيل طار شواقفه

افقيا: ١. اسم معد المربعات + س، ٢. حرف، ٣. ود + بعد الرعد + سقي، ٤. علم مؤنث + للتخيير معكوس، ٥. عكس النهار + نصف مقاتن، ٦. مختلفان + متشابهان، ٧. اغنية لام كلثوم، ٨. اغنية لعمرو دياب + أ، ٩. رسم معكوس + نصف قيامي + عملة اجنبية.

عموديا: ١. حرف + بمعنى ابعد، ٢. مختلفان + للتساؤل، ٣. ي + لغة ورق، ٤. من انهار الجنة + عكس ضعيف معكوسة، ٥. ط + ريم مبعثرة + والدتي، ٦. عادة محرمة + اثنين بالانجليزية، ٧. ر + نغم معكوس، ٨. حرف + عاصمة اجنبية + حرف + متشابهان، ٩. مدينة فلسطينية + جريدة يومية معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. دم + س + رب، ٢. ب + أم + نم + ر، ٣. انساك + عم، ٤. تو + يح، ٥. مها + عبد، ٦. ق + حب + شر + ع، ٧. دو + د + ق + أل، ٨. سمر + ط + حبي، ٩. طارق + اصيل.

عموديا: ١. دب + قوس + ط، ٢. م + كتم + أدم، ٣. أ + أ + وهب + ر + ر، ٤. سم + احد + ق، ٥. س + ن + ط، ٦. أن + عشق + أ، ٧. م + ربيع + ح + ص، ٨. ر + دمع + أبي، ٩. بر + عليل.

الطبيب المناوب

عمان:
- د. عبدالوهاب عوض ت ٨٤٦٠٧٠
- د. بسام كرادشه ت ٧٥٩٢٠٠
- د. خالد معدي ت ٦٦١١٤٤
- د. سلمان الدبوبي ت ٧٧٦٧٥١
- د. رمزي مزاوي ت ٨٩٤٧٨٨
- د. خالد عبده ت ٦٥٧١٢٩
- مأدبا د. توال كرادشه ت ٥٤٣٩١٨
- الزرقاء د. اسماعيل التلاوي ت ٩٠٣٤٦٩
- د. سمير اللوزي ت ٩٨٩٦٠١
- د. محمود ابو محفوظ ت ٩٨٩٦٠١
- الرصيفة د. يحيى حجير ت ٩٥١٢٧٩
- مخيم حطين د. شكري ابو خريبة ت ٨٨٩٦٠٢
- اربد د. احمد قنو ت ٢٨١٤٨٤
- لواء بني كنانة د. زكريا ملكاوي ت ٢١٨٦١٥
- السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٣٠٦
- البقعة د. ابراهيم العمايرة ت ٧٢٥٤٠٧
- سحاب د. محمد فلاح الشويكي ٧٢٣٢٢٢
- الاغوار الشمالية د. جميل الزير ت ٥٧٥٠٠٢
- الكرك د. نضال مسنات ت ٣٥١٩٥٣

اطباء الاسنان

عمان:
- د. نعيم حمودة ت ٦١٦٦٧٢
- د. صدقي هشام ت ٦٤١٧٣٤
- د. محمود ابو زيد ت ٧٥٢٥٢٤
- اربد د. زياد البطاينة ت ٢٧٠٢٢٧
- الزرقاء د. وائل دبور ت ٩٨٣٠٢٤
- الرصيفة د. خالد عبدالفتاح ت ٩٥٣٤١١
- السلط د. علي النوقان ت ٥٥٦٣٦٥
- العقبة د. نايف الرفاعي ت ٣١٥٥٥٣
- الكرك د. عدنان الشمايلة ت ٣٥١٥٨٠
- مأدبا د. هاشم حدادين ت ٥٤٤١٨٥
- المفرق د. سامر رزوق ت ٦٢٣١٢٩٩
- جرش د. طارق الشريف ت ٦٣٥١٨٣٩
- ديرعلا د. عبدالله عبيدات ت ٥٧٣٢٥٥
- عجلون د. سامح المومني ت ٦٤٢٠٩٣٣

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة

عمان:
- ص. شوكت ت ٦٧٧٦٦٦
- ص. السلام ت ٦٣٦٧٣٠
- ص. الروابدة ت ٦٦٦٠٣٣
- ص. ميانة ت ٦٨٧٠٠٤
- ص. ركن الدواء ت ٥٥٣٦١٦٩
- ص. الصديق ت ٨٩٥٣٦٦
- ص. ندى (؟) ت ٨٨١١٩٨
- ص. طارق ت ٨٩٨٠٨٠
- ص. الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦
- ص. ابن النفيس

ابوعلندا:
- ص. الميدان ت ٧٣١١٧٤

الزرقاء:
- ص. الاتحاد ت ٩٨٦٣٢٥
- ص. الكريم ت ٩٩٣٥٤٦

اربد:
- ص. الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
- ص. بوهران ت [illegible]

العقبة:
- ص. العقبة ت ٣١٢٣٣٧

الرمثا:
- ص. عائشه ام المؤمنين

- ص. الدوار الخامس
- ص. زهران المركزية ت ٥٥٣١٦٣٠
- ص. الجامعة ت ٦٤٤٥٥٤
- ص. فيروز ت ٦١٤٧٢٤
- ص. الحياة ت ٦٣٤٦٣٦
- ص. عماد الدين ت ٦٩٧٤١٧
- ص. سفاء ت ٦٩٥٥٧٥
- ص. رنى ت ٦٩٣٦٢٤
- ص. الثقة ت ٦٩٦٠١٥
- ص. عمان الكبرى
- ص. طياح ت ٦٩٤٩٧٠
- ص. الملا ت ٨٢٩٤٧٨
- ص. تلرنين ت ٦٨٠٠٢٢
- ص. صنوبر ت ٦٨٥٣٠٤
- ص. المثنى ت ٦٦٧٢٠٠
- ص. الاديب ت ٧٤٨١٩٤
- ص. صابرين ت ٦٨٣٦٢١
- ص. معين - القويسمة
- ص. بيسان - الوحدات
- ص. رشيدة ت ٧٨٢٧٧٢
- ص. البر ت ٧٧١٢٩٩
- ص. الجعفري ت ٧٧٣٩٧٦
- ص. الارجوان ت ٧٠٣٩٣٦
- ص. الاهلية ت ٨١٣٣٠
- ص. بكر ت ٦٨٠٦٢٤
- ص. مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
- ص. هالي ت ٨١٨٨٤٣
- ص. الياقوت - ام السماق
- ص. النجمة الدولية ت ٨٦٢٣٣٠
- ص. حكمت ت ٨٥٩٤٤٢
- ص. راس العين ت ٧٨٦٣٣٦
- ص. القسام ت ٧٦٥٦٦٥

- ص. دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
- ص. رزان ت ٥٥٢٨٤٩١
- ص. شمس ت ٨٦٢٣٠١
- ص. سعد ت ٨١٩٨٣٧
- ص. بيت الدواء ت ٨٢٨٣٣٠
- ص. ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
- ص. مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
- ص. نروزة ت ٨٢٦٢٨٢
- ص. وئام ت ٨١٦٩١١
- ص. بلادي - الهاشمي
- ص. نهى ت ٨٨٩٨٦١
- ص. القدس ت ٨٨٩٧٧٩
- ص. الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
- ص. ورود ت ٨٩٠٧٧٧
- ص. عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
- ص. سلامة ت ٨٩٤٧٧٩
- ص. علاري ت ٨٧٣٦١٣
- ص. نزيه ت ٨٩٣٢١٩
- ص. ابو نصير ت ٨٤٠٦٣٦
- ص. الكرمي ت ٨٣٧٧٦٦
- ص. عدنان - اربد
- ص. وادي موسى ت ٢٨٣٤٤٤
- ص. جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
- ص. الدرة - جبل النصر
- ص. ايات ت ٦٣٦٧٩٧
- ص. الرقيم ت ٧٣٣٩٥٩
- ص. ميرا ت ٧١٥٤٣٦
- ص. المرج الدولية - مرج الحمام

الزرقاء:
- الاتقال ت ٩٠٠٩١٢
- ص. السيلاوي ت ٩٨٢٥١٥
- ص. فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
- ص. التقي ت ٩٩٠٩٠٨

- ص. عبدالسلام ت ٩٨٥٧٨٧

الرصيفة:
- ص. مكة المكرمة ت ٨٨٤٩٥٦
- ص. فيصل ت ٩٥٣٣٩٩
- ص. ابو ديه ت ٩٥٤٤٠٠

سحاب:
- ص. دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦

اربد:
- ص. فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
- ص. زمزم ت ٢٤٧٨٣١
- ص. الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
- ص. الرازي ت ٢٤٣٠٨١
- ص. الجامعة ت ٢٧٦٣٧٨
- ص. طبيشات ت ٢٧٣١٤١
- ص. الحياة ت ٢٤٤٨٦٨
- ص. نوار ت ٢٥١٤٧٣
- ص. النسيم - ايدون
- ص. ارابيلا - ايدون
- ص. غميش ت ٢١٠٨٩٩
- ص. الحصن ت ٢١٠٢٧٧

الرمثا:
- ص. الخزاعلة ت ٢٨٢١٩٩

جرش:
- ص. عبس الريم ت ٤٥١٤٠٤

العقبة:
- ص. هيا ت ٣١٤٤٥٤
- ص. طيبه ت ٣١٥٠٥٠
- ص. القدس ت ٣١٤٧٤٧

المفرق:
- ص. بجلة ت ٤٣٣٠٣٦

السلط:
- ص. السلكت ت ٥٥٥١٤١

تداوم لغاية ١٢ ليلا

عمان:
- ص. العمد ت ٦٠٣٤٤٠
- ص. خالد بن الوليد ت ٦٧٤٧٠٥
- ص. سمير ت ٦٦١٨٩٨
- ص. سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
- ص. الخولي ت ٥٥١٢٤٦٧

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
- العلاء ت ٦٢٤٢٢٨
- ص دواني ت ٦٠٢١٩٠
- ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٦٢٠
- ص الهندي ت ٦٧٤٩٤٢
- ص حرباوي ت ٦٩١٦٨١
- ص الصعيدي ت ٦٤٣٩٩١
- ص شادي ت ٦٤٠٦٦١
- ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
- ص دار الحكيم ت ٦٧١٣٩١
- ص سهيل قبرصي ت ٦٢٨٠٥٧
- ص الشيماء ت ٨٩٨٣٧١
- ص السلسبيل ت ٨٩٠٣٨٢
- ص زيادة ت ٧٧١٣٦٥
- ص الخراز ت ٧٤٤٩٠٤
- ص الطواريء
- ص رحال ت ٧٤٤٣٩٦
- ص ابو رلضي ت ٤٣٩١٤٧٧
- ص ازهار ت ٧٩١٨٩٤
- ص الدرة
- صويلح ص حنين
- تلعور ص الهيثم
- مرج الحمام ص الحكماء
- الجبيهة ص لؤلؤة
- تلاع العلي ص الاكسير
- وادي السير ص حكمت
- خلدا ص الصابر
- طبربور ص رم
- شفابدران ص رأفت
- سحاب ص نهر الكوثر
- القويسمة ص خضر
- ابو علندا ص راتب
- المقابلين ص الغار
- خريبة السوق ص عبدالله
- اليادودة ص شاديه
- الجيزة ص الزواينة
- اربد ص التل + مخيم اربد + سلامتك
- الحصن ص اسوار
- الكورة ص دير ابي سعيد
- الشونة الجنوبية ص الانوار
- الرمثا ص طارق بن زياد
- جرش ص بيان
- السلط ص شروق
- البقعة ص ارام
- الفحيص ص نور
- عين الباشا ص سندس
- مادبا ص قيس + مادبا الجديدة + طارق
- المفرق ص ابو عليم

حظك اليوم

الحمل: كن حذرا تماما اليوم، خاصة فيما يتعلق بالامور المالية، لا تنسى الاتصال مع صديق عزيز عليك يسكن في بلد آخر، الاختلاط مع الاخرين يجعلك تستفيد من خبراتهم، رقم الحظ (٤).

الثور: قطعت نصف المسافة، فلا تتراجع الان، شريكك يحبك ويخاف على مصلحتك وهو الذي يمدك بالقدرة على الاستمرار، فتشبث به واعد النظر في علاقتك به، رقم الحظ (٥).

الجوزاء: لا زلت قويا كعهدك، ولكنك تفتقر الى الموضوعية في نظرتك للامور، لديك عمل كثير بانتظارك، باشر اعمالك بنفسك ليس هناك من يخدم غيره بدون مقابل رقم الحظ (٨).

السرطان: خرجت من تلك المواجهة بخبرة مفيدة لمستقبلك جالس حبيب القلب جلسة ود وناقشا مستقبلكما معا اعمل عملا اضافيا لزيادة دخلك، رقم الحظ (٧).

الاسد: اذا استطعت انهاء كل ما يتعلق باعمال الصيانة في المنزل، يمكنك الاستمتاع بسهرة هادئة مع اصدقائك طارىء غير متوقع يحدث الايام القادمة، كن مستعدا، رقم الحظ (٦).

العذراء: انتهت الان المرحلة السيئة، عسى ان تكون قد استفدت منها درسا للمستقبل تحتاج الى مساعدة الحبيب في موضوع مهم، فلا تخجل من طلبها رقم الحظ (٧).

الميزان: احوالك في تغيير الى الافضل وانت مسيطر على كل الامور، انتبه لاموالك والا سوف تخسرها دون ان تشعر، لا تدع احدا يغريك بشراء ما لست بحاجة له، رقم الحظ (٧).

العقرب: تغمرك مشاعر طيبة هذا الصباح، احبب من حولك وافعل ما يوسعك حتى يحبك الجميع فالحياة بدون محبة الناس لا تساوي شيئا، رقم الحظ (٨).

القوس: نسيت وعدا كنت قد قطعته على نفسك، راجع اوراقك حتى تتأكد، اذا شعرت بحاجة الى استشارة، فلا تتردد في سؤال خبراء بالامر، رقم الحظ (٦).

الجدي: يلازمك الحظ اليوم، الا ان بعض الامور تتطلب اهتمامك وتركيزك ولا يكفيك الحظ بالنسبة لها، انتبه دائما لما تقول فالحيطان لها اذان، رقم الحظ (٧).

الدلو: امورك المالية تتدهور حيث انك فقدت السيطرة عليها مؤخرا لا تدع تلك الامر يشعرك بالاحباط بل ترتيب امورك وتنظيمها، رقم الحظ (٦).

الحوت: تشعر بثقة عالية اليوم في نفسك انت سريع التعلم ومن حولك لا يبخلون عليك بتقديم العون عند الحاجة، رقم الحظ (٧).

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية
- ٠٥ر٧ صباحا لارنكا
- ٢٠ر٧ صباحا القاهرة
- ٣٠ر٨ صباحا جده
- ٢٠ر٩ صباحا دبي ابوظبي
- ٤٠ر٤ مساء تورنتو مونتريال
- ٥٠ر٥ مساء باريس
- ٣٠ر٥ مساء شيكاغو امستردام
- ٥٠ر٥ مساء لندن
- ٠٥ر٦ مساء اسطنبول
- ٠٥ر٦ مساء روما
- ٣٠ر٦ مساء كازبلانكا تونس
- ٣٥ر٦ مساء فينا
- ٠٠ر٧ مساء كوالالمبور ابوظبي
- ٣٠ر٧ مساء فرانكفورت
- ١٥ر١١ مساء بيروت
- ٤٠ر١١ مساء القاهرة
- ٤٥ر٢ فجرا جاكرتا ابوظبي
- ٢٠ر٤ فجرا عدن
- ٣٥ر٧ مساء بيروت
- ٠٠ر٨ مساء القاهرة
- ٠٠ر٨ مساء دبي كراتشي
- ٢٠ر٨ مساء نيودلهي
- ٣٠ر٨ مساء عدن
- ٥٠ر٨ مساء دمشق
- ٥٠ر٩ مساء بانكوك

المغادرة الملكية الاردنية
- ٠٠ر٨ صباحا امستردام نيويورك
- ٢٥ر٩ صباحا فرانكفورت
- ٥٠ر٩ صباحا روما
- ١٠ر١٠ صباحا فينا
- ٠٠ر١١ صباحا برلين لندن
- ١٥ر١١ صباحا انقرة اسطنبول
- ١٠ر٧ مساء كولبو

القادمة الشركات الاخرى
- ٠٠ر١١ صباحا صنعاء اليمنية
- ٠٠ر١١ صباحا جده السعودية
- ١٠ر١٢ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
- ٣٠ر١ ظهرا الكويت الكويتية
- ٠٠ر٨ مساء القاهرة المصرية
- ٢٥ر١٠ مساء بيروت الشرق
- ٣٠ر١٠ مساء اثينا اليونانية
- ٣٥ر١٠ مساء لارنكا القبرصية
- ٣٥ر١٠ مساء امستردام الهولندية
- ٠٠ر٢ فجر السبت روما الايطالية
- ١٠ر٥ فجر السبت جاكرتا الاندونيسية
- ٠٥ر٦ فجر السبت لندن دمشق البريطانية

المغادرة الشركات الاخرى
- ٠٠ر٨ صباحا بيروت الشرق
- ٢٥ر٩ صباحا لندن البريطانية
- ٠٠ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية
- ٣٠ر١٢ ظهرا جده السعودية
- ٠٠ر١ ظهرا البحرين الخليج
- ٣٠ر٢ ظهرا الكويت الكويتية
- ٠٠ر٩ مساء القاهرة المصرية
- ٢٥ر١١ مساء دمشق امستردام الهولندية
- ٠٠ر٣ فجر السبت روما الايطالية
- ٠٠ر٣ فجر السبت اثينا اليونانية
- ٥٠ر٥ فجر السبت لارنكا القبرصية

الاجنحة الملكية القادمة
- ٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م. علياء)
- ١٠ر١٠ صباحا العقبة (ماركا)
- ٣٠ر٧ مساء تل ابيب (م.م علياء)
- ٥٠ر١١ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة
- ٠٠ر٧ صباحا العقبة (ماركا)
- ٤٥ر٥ صباحا تل ابيب (م.م علياء)
- ٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م. علياء)

التكسي المناوب

فراس عمان	ت ٦٨٠٦٥٦	فراس صويلح	ت ٨٤١٠٥٨	البدري	ت ٧٧٢٠١٨
الريماوي	ت ٧٤٩٥٦٧	النجاح	ت ٨٤٠٦٠٦	التاج	ت ٧٧٤٦٩٢
رانيا	ت ٦٢٥٠٩٥	منادي	ت بلا	الطوباسي	ت ٨٩٥٤٦٠
تكسينا	ت بلا	الدويكات	ت ٨١٦١١٥	يافا	ت ٧٧٦١٣٣
المهد	ت ٦٢٢٠٣٨	ابو حيدر	ت ٨١٥٣٦٤	الاخضر	ت ٧٩٠٥٠٥
البرج	ت ٦٦١٠٢٨	مؤاب	ت ٨٩٣٠٩٢	صلاح الدين	ت ٧٤٧١٨٦
خلدون	ت ٦٦٤٨٨٨	البيطار	ت ٨٩٩٨٤٦	دعسان	ت ٧٤٠٣٨٨
البستان	ت ٦٦١٠٦٠	عمان	ت ٦٥١٤٢٤	عبدالرحيم	ت ٨٣٣٨٩٦
عاصم	ت ٨٣٢١٣٠	الحويان	ت ٧٧٨٢٠٥	السليحات	ت ٨٢٩٠٤٤
مدينة الحسين للشباب	ت ٦٦٣٢٧٣	المحيسن	ت ٧٤٠٩٣٤		
		البشير	ت ٧٩٠٥٥١		

برامج التلفزيون

القناة الاولى
- ٠٠ر٨ القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
- ٢٠ر٨ فترة الاطفال الحوت الابيض. السيدة ملعقة.
- ٠٠ر٩ يسعد صباحك
- ١٠ر١١ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٥ر١٢ تسبيحات / التنوع
- ٣٥ر١٢ الامام البخاري / ح٥
- ٣٠ر١ المجلة الرياضية
- ٠٠ر٢ نشرة الاخبار الثالثة
- ١٥ر٣ عقول تتساءل
- ٥٠ر٣ بنك المعلومات
- ١٠ر٥ الموسوعة الجمالية
- ٢٥ر٥ القناة الاولى في اسبوع
- ٥٥ر٥ نتائج سحب اليانصيب الخيري الاردني
- ٠٠ر٦ نشرة الاردن المحلية
- ٣٥ر٦ عيلة ست نجوم
- ٢٥ر٧ منوعات
- ٠٠ر٨ ستون دقيقة + النشرة الجوية
- ٢٠ر٩ ابرياء في المصيدة
- ٢٠ر١٠ اسم ومكان / مادبا
- ٣٠ر١٠ الشعر ديوان العرب
- ٠٠ر١١ نشرة اخبار الحادية عشرة
- ١٥ر١١ تسجيل لمباراة كرة القدم بين السعودية والكويت ضمن تصفيات آسيا لكرة القدم
- حديث قلب

القناة الثانية
- ٠٠ر٢ القرآن الكريم
- ١٠ر٢ ليو الاحد
- ٣٠ر٢ فريد باري
- ٠٠ر٣ ويشبون
- ٣٠ر٣ لوك المحظوظ
- ٠٠ر٤ امور عائلية
- ٣٠ر٤ كرة السلة الاميركية
- ٣٠ر٥ البرامج الفرنسية
- ٣٠ر٧ موجز الانباء
- ٣٥ر٧ جيران
- ٠٠ر٨ البرنامج الصحي
- ٣٠ر٨ مغامرات بريسكو كاونتي
- ١٠ر٩ قوة البحر
- ٠٠ر١٠ اخبار العاشرة
- ٣٠ر١٠ Best Seller
- ١٥ر١١ فيلم السهرة الاجنبي
- ٣٠ر١٢ السلام الملكي

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر: فلس	السعر بالجملة المصدر: دينار	السعر بالمفرق المستهلك: فلس	السعر بالمفرق المستهلك: دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٧٠٠	٢	٩٠٠	٢
لحم ضأن ختم احمر	٢٠٠	٢	٤٠٠	٢

هواتف ضرورية

- اعطال الهاتف ت ١٣٩
- مديرية الامن العام ت ١٩٦
- شرطة العاصمة ت ١٩٢
- شرطة النجدة ت ١٩١
- دائرة السير ت ١٩٠
- الدوريات الخارجية ت ٨٤٣٤٠٢
- شكاوى المجاري ت ٨٩١٨٩٢ / ٩٣
- طواريء الامانة ت ٨٣٩٩٧٠ / ٧١
- المدينة الطبية ت ٨٥٦٨٥٦
- طواريء الكهرباء ت ٧٥٠٩٨١ / ٨٢
- شكاوى النقل العام ت ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك ت ٦٩٢٢١١
- ضريبة الدخل ت ٥٥٣٥٦١٢
- الاحوال المدنية ت ٦٣٦٣٧٠
- حركة الطائرات / الملكية ت ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- حركة الطائرات الاجنبية ٠٨/٥٣٧٠٠
- شكاوى المياه ت ٨٩٧٤٦٨ - ٧٧٧١٣١/٢
- طواريء الدفاع المدني في المملكة ت ١٩٩
- ش ت العاصمة ت ٦٦١١٧٦
- ش ت الكرك ت ٣٥١١٣٢
- ش ت الزرقاء ت ٩٨٣٧٦٨
- ش ت اربد ت ٢٧٧٧١٥
- ش ت العقبة ت ٣١٣٨٠٤
- ش ت السلط ت ٥٥٤٨٣١
- ش ت معان ت ٣٣٢١٩٥
- ش ت المفرق ت ٤٢٣٣٦٨

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة: باو ليون، كوتا وناجزا، ريجينا ماريس.

الراسية: اليتي، ماريتيم فيث، فلاغ انفستورز، بلك سافيز، فوتن، شاينا براند، اليفوس، وادي القمر بورت البرت، نبي اوساسي، القمر، كلير فكتوريا، مأرب، كابتن كيسا، بدر، كورمو اكسبرس، إتاليا بريما.

المنتظرة: اسيان ليجيتو، ايجبت، مواشي القامس، سالفيا ايس، جيرمن سيناتور، جولي رسو، اريس، آنا ال، خالد ابن الوليد.

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	٧٠٠	١٢٠	برتقال	٥٠٠	٥٥٠
خيار	٢٧٠	٣٢٠	ملوخية	٩٠	١٤٠
كوسا	٢٢٠	٢٧٠	تفاح	٨٥٠	٨٥٠
بطاطا	٣٤٠	٣٩٠	اسود رفيع	١٢٠	١٧٠
بصل ناشف	٢٥٠	٣٠٠	عنب	٤٥٠	٥٠٠
باذنجان	١٣٠	١٨٠	تكترين	٤٢٠	٤٧٠
زهرة بيضاء	١٨٠	٢٣٠	شمام	١٠٠٠	١٠٥٠
فلفل حار	٢٠٠	٢٥٠	باميا	٩٠٠	٩٥٠
فلفل حلو	٢٨٠	٣٣٠	فول	٧٥٠	٨٠٠
جزر	٢٠٠	٢٥٠	ثوم ناشف	٤٥٠	٥٠٠
ملفوف	٩٠	١٤٠	لوبيا	٧٠٠	٧٥٠
فاصوليا	٥٥٠	٦٠٠	اجاص	١٠٠٠	١٠٥٠
سبانخ	١٨٠	٢٣٠	خوخ	٦٥٠	٧٠٠
دراق	٨٥٠	٩٠٠	تين	٨٠٠	٨٥٠
ليمون	٥٠٠	٥٥٠	صبر	٤٠٠	٤٥٠
موز محلي	٥٥٠	٦٠٠	جوافة	٥٤٠	٧٠٠
موز مستورد	٩٠٠	٩٥٠	رمان	٥٠٠	٥٥٠
			ميرمية	٧٥٠	٨٠٠
			بقدونس + نعنع	٩٠	٨٤٠

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية **على بلاطة** محمود صايمة - حسين طبيشات - سهير الفهد - حسن سبايلة الساعة ٣٠ر٨ مساء **عليوة والوحش** عروض خاصة صباحية للمدارس يرجى الحجز مسبقا ت ٦٩١٩٠٠

عمون ت ٦١٨٢٧٤
اليوم المسرحية الكوميدية السياسية **يا دار ما دخلك شر** بطولة حسن ابراهيم، انور خليل، شاكر جابر، أميمة مرجان اخراج محمد حلمي تفتح الستارة الساعة ٣٠ر٨

الكونكورد ٢ ت ٦٧٧٤٢٠
سينما ومسرح الكونكورد ٢ المسرحية الكوميدية **مواطن حسب الطلب** بطولة: موسى حجازين (سمعة) تأليف واخراج: محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٣٠ر٨ مساء

هشام يانس ت ٦٢٥١٥٥
ترقبوا المسرحية الجديدة **السلطة في خدمة الشعب** بطولة: هشام يانس / امل الدباس وفرقتهم للحجز: ت ٦٢٥١٥٥ - ٦٤٠١٥٥

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا ت ٦٩٩٢٣٨
النجمة العالمية جوليا روبرتس.. في MY BEST FRIEND'S WEDDING الحفلات: ٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩
فيلادلفيا (١) جيسكا لانج / صموئيل جاكسون / هالي بيري.. في الحياة LOSING ISAIAH الحفلات: ٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء
فيلادلفيا (٢) توم كروز.. في مهمة مستحيلة MISSION IMPOSSIBLE ٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

الكونكورد (١) ت ٦٧٧٤٢٠
الكونكورد ١ جينا ديفيس / صموئيل جاكسون.. في قبلة الوداع الليلية الطويلة THE LONG KISS GODD NIGHT الحفلات: ٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء
كونكورد ٢ سيندي كروفورد.. في FAIR GAME الحفلات: ٣٠ر٣ - ٦ مساء

جاليريا (١) هاتف خلوي ٠٧٩٣٣٤٣٠
تومي لي جونز / ويل سميث في MEN IN BLACK الحفلات: ٣٠ر٣ - ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٤٥ر١٠ مساء

جاليريا (٢) هاتف خلوي ٠٧٩٣٣٤٣٠
تتوم الين .. في JUNGLE 2 JUNGLE الحفلات: ٣٠ر٣ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

الحسين ت ٦٢٢١١٧
١) ميل جيبسون .. في الفدية
٢) ادي مورفي .. في المحتال
الحفلات: ١٠ - ١ - ٤ - ٧ مساء

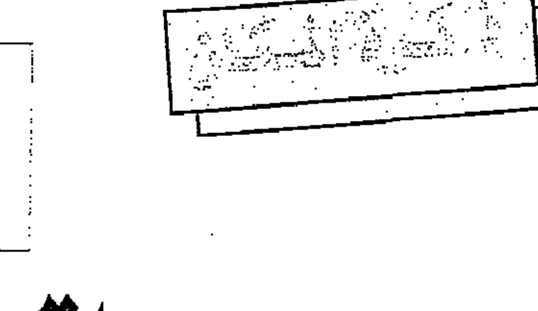
رغدان ت ٦٢٢١٩٨
١) جنود الكون / فاندام، دولف لاندجرين
٢) شاهنشاه / اميت بتشان
٣) خط النار / الجزء الرابع، ستنسياخان
٤) القاتلة / فيفي عبده
٥) الخبير السري / مايكل دركوف

بسمان ت ٦٣٠١٢٦
١) الحب الحرام
٢) اربع فتيات من نار
٣) اخر رجل واقف
٤) المقامر الشرس
٥) القبضة الملتهبة / عنف
٦) قتال الشوارع / فان دام

الخيام ت ٦٢٢٩٥٠
خيام ١٠ **نزوة** جلدا الحفلات: ٣٠ر١٠ - ٣ - ٦ مساء
خيام ٢٠ **الجازف** الشبيتان الحفلات: ١١ - ٤ - ٧ مساء

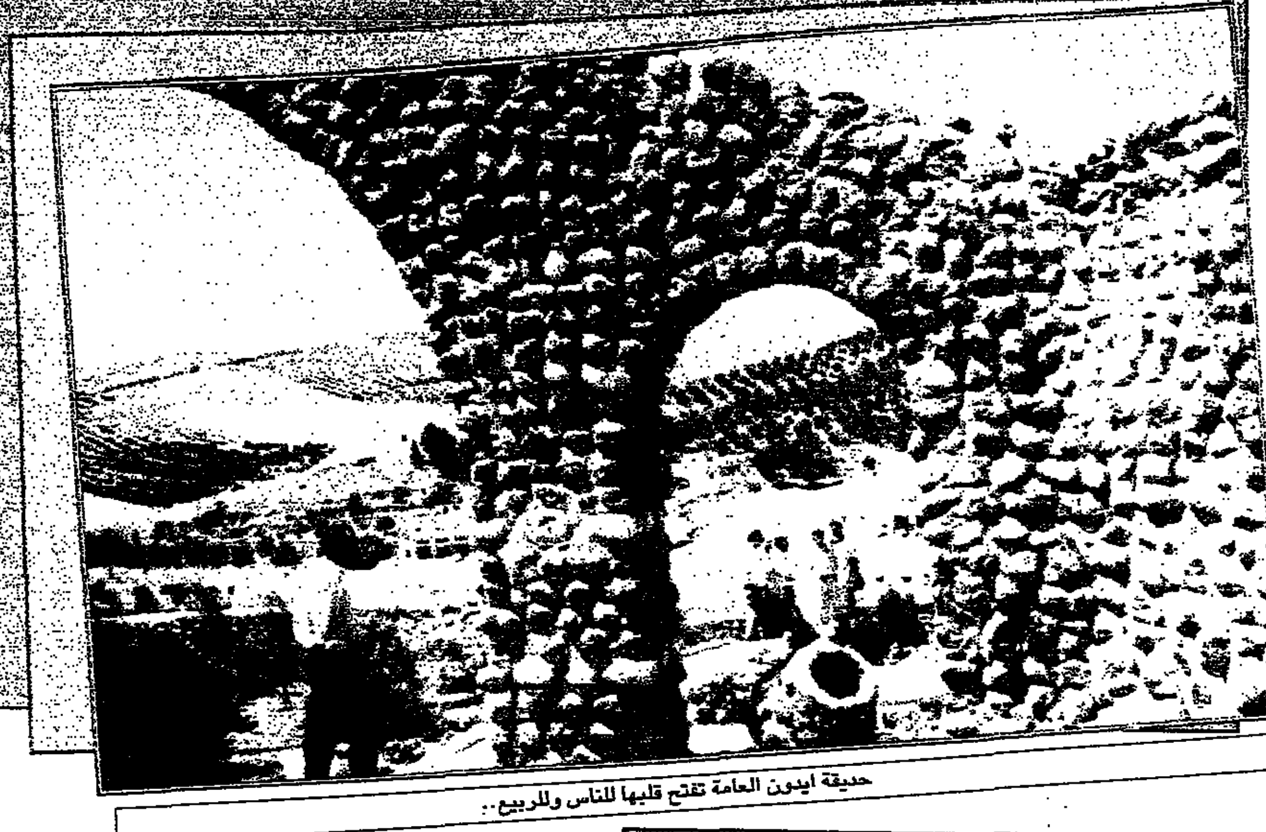
فلسطين ت ٦٢٢١١٩
١) اميت بتشان / انتقام المرد
٢) فان دام / لا مكان للهروب
٣) اسبوع الخريجات
٤) مراهقون ومراهقات
٥) التنين الناري
عرض متواصل

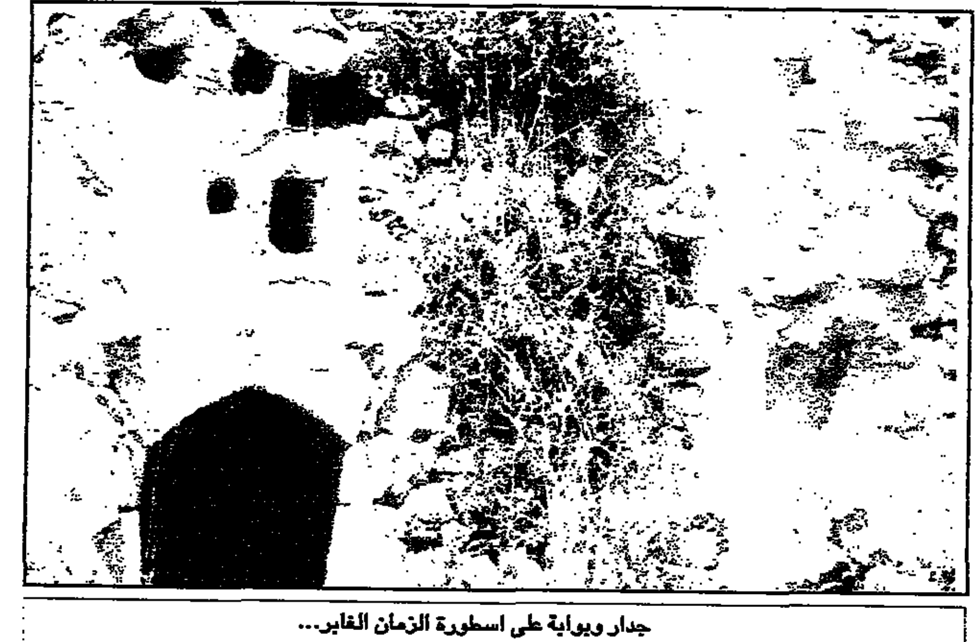
ذاكرة المكان



جوار اربد: ايدون، حياة في قلب الصخر!!

د. هند ابو الشعر: حدد سجل الاملاك خاناتها بـ٩٣ خانة.. ولم تجذب اليها تجارا او مهاجرين


حديقة ايدون العامة تفتح قلبها للناس وللربيع..


جدار وبوابة على اسطورة الزمان الغابر...


حارة من حارات ايدون التي عشقها الناس الى اليوم

دار على دوار من خبيزة حمراء الخد!!

يكتبها ويصورها: حسين دعسة

ربما كانت احلام عرار، شاعر الاردن، تقترب من فضاءات المكان الازلي في اربد وجوارها عندما فاقت كلماته شعر العربية في مفاضلة الوطن.. على الوطن الاخر

«قالوا تدمشق..
قولوا ما يزال على علاته
اربدي اللون.. حوراني».

... يا ترى هل غادر ايدون الى النعيمة ام الى عجلون ام تذكر الحال وهو في وادي الشتا حيث الهوا هو الهوا.. والفضاء هو الفضاء.. والتراب هو التراب..

.. الى ايدون.. لا بد انه مر سريعا.. فالركب حط وثاقه وبريق فضته السحرية في «ايدون» مدينة الجوار الاربدي ضمن ناحية بني عبيد.. فالنحل يتعطر مع ندى الصباح على زهر ايدون ويتجه شمالا بينما من الشرق تتلاقى عيون العشاق الذين سهروا على اقمار الصريح وحرثوا ارض حوارة في الصباح الشرقي الباسم ومع اطلالة الصبر والرمان والتين يأتي العبير المثقل بالنشيد او الموسيقى من بيوت ناطقة الحرة على سطح الوادي البعيد الى الغرب بينما الخارج الى الجنوب حيث العواصم المقدسة يأتيها عبر الحصن وحكما..

ايدون.. حياة في قلب الصخر.. سعادة تتبع مع مساكنها المعلقة على مخيلة صوفي، قرأ خرائط الازمنة وعايش امكنة القلب المحترق على وطن النا وهي المدينة الاخت للعروس الشمالية التي قرأ افكارها واحيي امجادها رحاله كثر ابرزهم «بيركهارت في العام ١٨٢٢م» و«شوماخر في العام ١٨٨٥م» و«كلاين سيلاة في العام ١٨٨١م» وكانوا على اتصال مع العالم عبر سحر ما نظروا في اراضي ايدون «الطاشلق» المتمكنة من ترابها الاحمر البلوطي الجذور، زيتوني الظلال، تغسله سيول كثيرة منها مسيل ماء «حوض عوسيه» المشهور الذي جعل اراضيها تجمع ما بين (القيراج) والسهول.. وتعني هذه الاوصاف: الطاشلق والقيراج، وصف الصخر بكل عناده المتفاوت في اراضي البلدة التي كانت عنوانا في ذاكرة الحجاج ابان رحلتهم عبر/ ومن الديار الشامية والتركية العثمانية والعراقية. فالحالة الصخرية لبيوت ايدون فرضت استقرارا رئيسيا جعل هبوب الريح الاتي من الجوار البعيد، يتصل مع غابات رقيقة العطر تجعل فرسان العرب تتوقف في خاناتها التي تذكر د. هند ابو الشعر انها بلغت: (٩٣ خانة منها (١٧) خانة مع اسطبل (ياخور) وبلغ عدد الاملاك المشتركة ٢٢ فقط وهذا يدل على ان كل دار تسكنها خانة واجدة فقط، ويقدر عدد سكان ايدون بحوالي ٥٠٠ نسمة) وهذا بالطبع في بدايات القرن... وقبل دخول المكان في ساحة التحولات الشرقية.. برغم ان ايدون لم تجذب اليها، في تلك الاعوام «تجارا او مهاجرين».. غالبا كان الجذب جراء مرور القوافل والحجيج من تلك الجوار المتصابية حول سهل حوران وغياب اسرارها مع بيوت الصخر التي اصبحت اليوم.. في خبر كان!!


مسجد ايدون وسط عماراتها القديمة والحديثة


عقد من تراث الاجداد في ايدون.. حاضرة الحياة في الشمال


اطلالة على ايدون اليوم والامس فيها عاش الناس وما زالوا


من بوابات الحياة التي لا تنسى


بحث في جدران بيت قديم معلق على اطراف المدينة


بقايا عنب وتين بين انقاض عمارة البيوت الطينية في ايدون


قوس مفتوح على جبال الزيتون في ايدون الجديدة


من شواهد التاريخ والمكان والانسان

الرأي الديني

من التاريخ الاسلامي .. المعتزلة

■ طارق فايز العجاوي

تعد بحق المعتزلة من ابعد واقدم الفرق الاسلامية شهرة وعهدا. وكان لها بالغ الاثر في تاريخ الفكر الاسلامي، وكان ظهورها في مطلع القرن الثاني للهجرة وتحديدا في مدينة البصرة التي كانت تعد بحق مدينة الفكر وموطن الثورات العقلية.

سبب اطلاق اسم المعتزلة على هذه الفرقة:

في الواقع تضاربت الاراء بخصوص سبب التسمية ونذكر من هذه الاراء:

١) سميت كذلك لاعتزالها قول الامة في دعواها ان الفاسق من امة الاسلام لا مؤمن ولا كافر.

٢) سميت كذلك لان واصل بن عطاء مؤسس الفرقة حين اختلف واستاذه الحسن البصري في قضية مرتكبي الكبائر، اعتزل مجلسه في من اعتزل من الاتباع وراح في احدى زوايا المسجد يلقي الدروس والتف اليه جماعات جماعات حتى انضم اليه عمرو بن عبيد فقال الحسن البصري: اعتزل عنا واصل فسمي هو واصحابه معتزلة.

٣) الرأي الارجح هو ما رواه النوبختي والقائل ان سعد بن ابي وقاص وعبد الله بن عمر ومحمد بن مسلمة واسامة بن زيد اعتزلوا عن الامام علي ورفضوا محاربته كما رفضوا القتال بجانبه. فسموا بالمعتزلة وهم اجداد جميع المعتزلين الاخرين.

في الواقع برزت فرقة واصل بن عطاء ونشطت في عهد هشام ومن جاء بعده من خلفاء بني امية. ومن المعروف في ذلك الوقت ان حركة الفتوح قد ركدت وبهذا انصرف علماء الاسلام بل العامة من امة الاسلام الى تفهم الدين الاسلامي وراحوا يعرضونه على محك العقل وخصوصا انه برز على الساحة جماعة ممن الفوا الجدل اللاهوتي والنظر العقلي وبعد ان عصفت بالبلاد العواصف السياسية والاضطرابات الداخلية. هذه العوامل ادت الى نشوب الخلافات في قضايا مهمة كقضية مرتكبي الكبائر دون الشرك والكبيرة نوعان: كبيرة الشرك وصاحبها كافر مخلد في النار، وكبيرة دون الشرك، وهي تسع: قتل النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق والزنى، وعقوق الوالدين، وشهادة الزور والسحر واكل مال اليتيم، واكل الربا والتولي من الزحف، وقذف المحصنات).

وعد المسلمون مرتكب الكبيرة ما دون الشرك فاسقا او فاجرا، لكنهم اختلفوا في شأن الفاسق هل هو مؤمن ام كافر؟

فقال الخوارج بل هو كافر مخلد في النار اذ لا يعد الايمان دون العمل.

وقال المرجئة انه مؤمن وامتنعت عن تعيين القصاص وارجأت امره الى يوم القيامة ليحكم الله فيه كما يشاء.

وراح الحسن البصري يعقد الحلقات التي تعقد بها المناظرة في مساجد البصرة ويقول ان مرتكب الكبيرة منافق.

وهكذا بقيت القضية غير محلولة حلا مرضيا جماعة المسلمين. فقام واصل بن عطاء يعرض حلا جديدا فعد مرتكب الكبيرة فاسقا وجعل له منزلة بين منزلتي الكفر والايمان وفي الواقع هذا هو الرأي الذي حمل عمرو بن عبيد على اعتناق الاعتزال.

ومن الملاحظ من خلال دراستنا للمعتزلة ونشأتها بانه لم يكن لشغف واصل بن عطاء ومن بعده الاثر الاكبر لاقامة نظرية المنزلة بين منزلتين بل ان الرأي الصريح الذي قيل بحق اولئك الذين اشتركوا في قضية خلافة الامام علي كرم الله وجهه وهذا الامر واضح في طرحهم السياسي ومن كان الاعتزال بحقيقة الامر.

والشيء بالشيء يذكر فقد اوردنا في مقال سابق في الرأي الغراء وتحديدا في الرأي الديني عن الفرق التي كانت من اهدافها الاساءة للدين وذلك بسبب دخول عناصر متعددة الاسلام وبحق لم تكن مخلصة لهذا الدين السمح، فمنها من كان من اعداء الاسلام في الداخل مثل الرافضة (هم من الشيعة المتطرفة التي ادخلت في مذهبها كثيرا من العناصر البعيدة عن دين الاسلام كبعض عقائد المانوية في الثنائية واللاادرية.

وايضا الصوفية القائلة بالحلول، واولئك الذين جعلوا من الاسلام فرقة من فرق النصارى لان اعتقاد القران كلمة الله غير المخلوقة، مشابه اعتقاد النصارى بالمسيح كلمة الله الازلية، ومن الملاحظ بان المعتزلة، ردا على الفئة الاولى انكروا الحلول وردا على الفئة الثانية قالوا بخلق القران.

اذن ففي ظل هذه الظروف والاوضاع نشأت المعتزلة وكانت لها اراء وطروحات، وقد تأثرت بالفعل بالاراء والديانات المختلفة التي حاربتها.

وقد قيل بان المعتزلة تأثرت باليهودية والنصرانية وقيل ايضا بان فكرة خلق القران هي من اصل يهودي وقام اليهود انفسهم بنشرها في العالم الاسلامي. والدليل على صدق هذا القول.

اخذهم عن لاهوت الدمشقي ان الله خير وبصدور كل خير لا يفعل الشر ولا يستطيع ان يفعله. وانه غير مركب وليس له من الصفات ما يجعله متعددا وان الصور والتشابيه التي تستعمل في الكتاب المقدس وغيره عند الكلام على الله ما هي الا رموز تعين البشر على معرفته، وان الانسان حر ومخير في عمله لا يحاسب الا على ما يفعله بمعرفة وارادة.

واخذوا عن ابن قرة فكرة تعظيم العقل البشري وان الانسان قادر بعقله على معرفة الله وانه وهب العقل لهذه الغاية، واخذوا عنه ايضا طريقته في البرهان على صحة الدين المسيحي باساليب العقل دون النقل وهذا بالفعل ما جعلهم يضعون قاعدة «الفكر قبل ورود السمع».

نقطة هامة يجب الاشارة اليها ونحن بهذا الصدد الا وهي ان المعتزلة لم يأخذوا الفلسفة اليونانية كاملة بل اختاروا منها ما يوافق مذهبهم ونبذوا ما يخالفه ولذلك كان لقبهم احرار الفكر في الاسلام وهذا بالفعل ما يميزهم عن بقية فلاسفة الاسلام.

فلسفة المعتزلة

١) فلسفتهم الاخلاقية: ان اساس الفلسفة الاخلاقية عند المعتزلة هو ما قاله واصل بن عطاء: «والباري حكيم عادل لا يجوز ان يضاف اليه شر وظلم ولا يجوز ان يريد من العباد خلاف ما يأمر ويحكم عليهم شيئا ثم يجازيهم عليه. فالعبد هو الفاعل للخير والشر والايمان والكفر والطاعة والمعصية وهو المجازى على فعله والرب تعالى اقدره على ذلك كله .. ويستحيل ان يخاطب العبد بـ «افعل» وهو لا يمكنه ان يفعل وهو يحس من نفسه الاقتدار والفعل».

وقالت المعتزلة: «ان الحسن من الطاعات حسن لنفسه والقبيح ايضا قبيح لنفسه لا لعلة والطاعة طاعة لنفسها والمعصية معصية لنفسها».

اذن هذه هي فلسفتهم الاخلاقية في هذه الحياة.

٢) فلسفتهم السياسية: ان نشأة المعتزلة كانت في بدء امرها نشأة سياسية وان واصل بن عطاء لم يقل بالمنزلة بين المنزلتين الا لداع سياسي، وان انشقاق واصل بن عطاء عن استاذه الحسن البصري كان في زمان فتنة الازارقة وكان الناس وقته مختلفين في اصحاب الذنوب من امة الاسلام على فرق: فرقة تزعم ان كل مرتكب صغيرا ام كبيرا مشرك بالله، وكان هذا قول الازارقة من الخوارج.

وقد وجد واصل بن عطاء ان اهل عصره مختلفون في علي واصحابه وفي طلحة والزبير وعائشة وسائر اصحاب الجمل، فكفر الخوارج اخصام علي وكان اهل السنة والجماعة يقولون بصحة اسلام الفريقين في حرب الجمل، عندها خرج واصل بن عطاء عن قول الفريقين، وقال ان فرقة من الفريقين فسقة لا باعيانهم وانه لا يعرف الفسقة منهما.

وقد ذهب عمرو بن عبيد وابن باب الى ابعد من ذلك، فقال بفسق الفرقتين المتقاتلتين يوم الجمل ولهذا السبب عد بعضهم واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد من الخوارج، في حين ان الواقع غير هذا فقد كان واصل بن عطاء وجميع المعتزلة يكنون العداء لبني امية وانهم لم يقفوا موقفا واضحا وصريحا في مقتل عثمان فكان هذا بالفعل في صالح اتباع علي، وقد كانوا على صلة وثيقة بالعلويين بالمدينة، وان موقف واصل كان الموقف الذي الزمه العباسيون بعد وصولهم الى الحكم وخاصة في قضية الحرية وقضية المنزلة بين المنزلتين، اذن بالفعل فقد كان العباسيون انصار المعتزلة.

وقد كان لقضية الحرية علاقة متينة بالسياسة الى جانب القول بالمنزلة بين المنزلتين، ومن الواضح ان المعتزلة كان لها صلة وثيقة بسياسة العصر لارتباط تلك السياسة بالخلافة.

ومن الملاحظ ايضا ان المعتزلة فرضت مبدأها بالقوة وخاصة في العهد العباسي وحاربت ونكلت بجميع مناوئيها.

تعاليم المعتزلة

في الواقع افترقت المعتزلة فيما بينها اثنتين وعشرين فرقة فرقتان منها فرق الغلاة في الكفر وعشرون قدرية محصنة يجمعها كلها امور خمسة لا يعد معتزليا الا من قال بها جميعا وهي:

ا. التوحيد ب. العدل جـ. الوعد والوعيد د. المنزلة بين المنزلتين هـ. الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

في زوال المعتزلة

على نفسها جنت براقش، فقد حاربوا ونكلوا بمن لا يعتنق مذهبهم وراحوا في عهد المأمون يفرضون مذهبهم فرضا وينكلون اقبح تنكيل بكل مناوىء ولهذا انقسم معهم العالم الاسلامي الى قسمين: الاول يؤمن بالعقل والثاني يؤمن بالنقل.

ولكن عندما ظهر المتوكل العدو اللدود للمعتزلة اخذ ينكل بهم ويضطهدهم ويعيد السلطان الى القائلين بازلية القران، ويحرق كتبهم وشتت شملهم ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة، وعلى الصعيد الفكري فقد قهرهم الاشعري وساهم في القضاء عليهم.

ولكن زوال المعتزلة كفرقة لم يحل دون ظهور الافراد، ودون ظهور المعلم تلو المعلم الذي يضم من حوله الطلاب ويلقنهم مبادىء الاعتزال، فكان من اولئك ابو الحسن الخياط وابو بكر احمد بن علي الاخشيدي وابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (الذي شرح القران على ضوء اصول المعتزلة وقال بخلقه).

على كل الاحوال، لم تستأصل شافة المعتزلة الا مع الغزو المغولي ولكن اراءهم يحملها في ايامنا الشيعة الزيدية.

وفي الختام نذكر ما قاله احمد امين بخصوص زوالهم:

«في رأيي ان من اكبر مصائب المسلمين موت المعتزلة وعلى انفسهم جنوا».

حقا، لقد كان للمعتزلة عميق الاثر في التاريخ الاسلامي، فقد اتجه الفكر الاسلامي مع المعتزلة اتجاها لا مناص منه، بحيث اتخذ من العقل وسيلة لدعم تعاليم الدين، ونذكر ونحن بهذا الصدد ابو الحسن الاشعري الذي نشأ على الاعتزال ثم انصرف عنه ليقيم مذهبا خاصا به ما لبث ان اصبح مذهب اهل السنة والجماعة.

بستان للناس

التقوى .. في القرآن

■ عبد الله حجازي

[illegible]

احسن القصص عاد الاولى

■ ابراهيم حماد

قال تعالى «وانه اهلك عادا الاولى، وثمودا فما ابقى» النجم ٥٠و ٥١ عاشت عاد خلفاء لقوم نوح عليه السلام الذين اهلكهم الله بالطوفان، وعاد اسم قبيلة تنتسب الى ابيها عاد من ذرية سام بن نوح، وكان بين نوح وعاد ثمانمائة عام جميع اهلها من الصالحين، قال تعالى «ثم انشأنا من بعدهم قرنا اخرين» المؤمنون ٣١، ومن بعدهم، اي من بعد قوم نوح عليه السلام، وقرنا تعني قوما، واسماهم الله قرنا لان بعضهم يقترن ببعض في الزمان الواحد، ثم دب الفساد بين ابناء عاد وذريتهم، وانتهى بهم الامر الى عبادة الاصنام والشرك بالله.

وتنقسم قبيلة عاد الى قسمين: عاد الاولى، وهي قوم هود عليه السلام التي اهلكها الله بالريح الصرصر العاتية، وسميت الاولى لكونها في الترتيب الزمني قبل عاد الثانية التي هي ثمود قوم صالح عليه السلام وقد اهلكت بالصيحة من السماء، وكل من القبيلتين تسمى (عاد) لان جدهم واحد وهو عاد بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام.

اذ تنقسم العرب الى قسمين: العرب العاربة، وهم الذين كانوا قبل اسماعيل عليه السلام ومنهم قبائل عاد وثمود وجرهم وغيرهم، والعرب المستعربة من نسل اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليهما السلام، وقد قيل ان هودا عليه السلام هو اول من تكلم بالعربية، وقيل ان نوحا وادم كانا يتكلمانها ايضا، ولكن اول من تكلم العربية بلسان عربي فصيح بليغ هو اسماعيل عليه السلام، وقد اخذها عن قبيلة جرهم التي نزلت الحرم مع امه هاجر.

وكانت منازل (عاد) بالاحقاف، وهو واد باليمن بين عمان وحضرموت، وسميت بالاحقاف لوجود التلال الرملية العالية في بطن الوادي، والحقف هو التل الرملي المرتفع، قال تعالى «واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف» الاحقاف ٢١، واتخذت (عاد) مساكنهم من الخيام التي كانوا يرفعونها على اعمدة ضخمة فوق التلال الرملية العالية في بطن الوادي، وقيل بانها كانت ابنية عجيبة وقصورا غريبة عظيمة تقام على اعمدة عالية هائلة، ولهذا وصفها القران الكريم بانها ذات العماد قال تعالى «الم تر كيف فعل ربك بعاد، ارم ذات العماد» الفجر ٦، ٧، وارم هو اسم الجد الاول لعاد، وذكرها القران الكريم باسم جدهم لانهم متقدمون زمنيا على عاد الثانية، وانهم اول من عبد الاصنام بعد هلاك قوم نوح بالطوفان، وهم اول قوم يرسل الله اليهم نبيا رسولا بعد نوح عليه السلام.

ووصف القران الكريم قبيلة (عاد) بانهم (التي لم يخلق مثلها في البلاد) الفجر ٨، والمقصود بذلك اما القبيلة نفسها، واما المدينة التي كانوا يسكنوها، اما القبيلة فقد تفضل الله على قوم (عاد) وخصهم بنعمة فريدة بهم، فمنحهم قوة في البدن وبسطة في الجسم، وطولا في القامة وضخامة في الهيئة لم يمنحها غيرهم من الخلق، فزاد من ضخامة اجسامهم وعظمة هيأتهم عما كان عليه الخلق في ذلك الوقت، رغم ان اجسام الناس في ذلك الزمان كانت ضخمة وكبيرة اصلا، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان الله خلق ادم وطوله ستون ذراعا، ثم لم يزل الخلق ينقص حتى الان» رواه البخاري، ويذكرهم القران الكريم بتلك النعمة العظيمة على لسان نبيهم هود عليه السلام، في قوله تعالى «واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة فاذكروا الاء الله لعلكم تفلحون» الاعراف ٦٩، وزادكم في الخلق بسطة، اي قوة بالمال وبضخامة الاجسام فلم تنقص اجسامهم كما كانت تنقص اجساد الخلق من بعدهم، بل ان الله زادهم طولا على طولهم وضخامة على ضخامتهم، حتى ان الرجل منهم كان كالقبة الضخمة، وتجويف عينيه بعد موته يصلح وكرا للسباع والضواري، قال ابن عباس: ان اطوالهم كان مائة ذراع واقصرهم كان ستون ذراعا، اما مدينتهم فقد بناها (شداد بن عاد) وكان ملكا كافرا قويا شديدا ملك الدنيا باسرها في تلك الوقت، وسمع يوما بعض الناس يذكرون اوصاف الجنة ونعيمها، فامر ببناء مثل ما وصف الناس من الجنة تكبرا على الله واستعلاء او كفرا، وارسل الى ملوك الارض جميعا للمساهمة في بنائها، ومكث ثلاثمائة عام حتى انتهى البناء، ثم امر اهله بالانتقال اليها، وتحرك الركب الهائل من القوم لا يعرف موضع اوله من مكان اخره، وقبل وصولهم المدينة (الجنة) بعث الله عليهم ريحا شديدة فيها صواعق من نار فاهلكتهم جميعا، وبقيت المدينة خاوية على عروشها الى ان سكنها من بعدهم قوم عاد.

ظنت (عاد) ان لا سواها في الارض، فعاثوا في الارض فسادا وفسقا، وتعالوا على الناس بغير الحق واستعلوا على غيرهم بطرا وكفرا، قال تعالى «فاما عاد فاستكبروا في الارض بغير الحق وقالوا من اشد منا قوة، اولم يروا ان الله الذي خلقهم هو اشد منهم قوة وكانوا باياتنا يجحدون» فصلت ١٥، وقولهم من اشد منا قوة، اي انهم قادرون على دفع العذاب الذي يأتيهم من الله عن انفسهم بقوتهم، فزادهم هذا القول كفرا على كفرهم.

يتبع الحلقة القادمة

الاسراف وحب الدنيا

■ محمد عبد الله طاهات

لماذا يحب الناس الاسراف؟ هذا هو السؤال

الم يقرأوا قول الله تعالى «ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين، وكان الشيطان لربه كفورا» «ان الله لا يحب المسرفين».

كيف نطلب من الله النصر ونحن لا نأتمر بامره، ولا ننتهي عند نهيه، الم يعلموا ان رسول الله صلى الله كان اذا تعشى لم يتغد واذا تغدى لم يتعش، الم يعلموا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينام على الحصير حتى يرى اثرها في جنبه الكريم، وهو لو اراد لكانت جبال مكة كلها ذهبا كما اخيرة ملك الجبال.

انه صلى الله عليه وسلم نهى عائشة رضي الله عنها ان تأكل في النهار مرتين وقال لها ان هذا اسراف.

فما بالنا لا نرعوي، فما بالنا لا نتعظ، فما بالنا تقبل على الدنيا اقبال غير مدبر وغير مودع.

لقد مر عمر بن الخطاب رضي الله عنه واصحابه الكرام على مزبلة فتأففوا منها، فقال لهم عمر، هذه هي دنياكم.

فاذا كانت الدنيا مزبلة، واذا كانت الدنيا جيفة، واذا كانت الدنيا لا تساوي عند الله جناح بعوضة، فلم نتقاتل عليها تقاتل الوحوش الضارية، ولم نتخاصم، ونفجر، ونكذب وننافق من اجل حطامها؟

الله الله يا دنيا كم ابغضك رسول الله واصحابه، كان يخاطبها علي – كرم الله وجهه – فيقول اليك عني، فاني والله اليك كاره، وعنك راغب وفيك زاهد، غري غيري – غري غيري – وانك غرارة غدارة.

كانوا يمضون اكثر ايامهم طاوين، لا عن بخل، ولكن كانوا ينفقون ما بين ايديهم وما يأتي اليهم، ولا يبقون منه شيئا، فهم يؤمنون ان الرزق يأتي من الله يوما فيوم، ولم يكونوا يتأملون ان يعيشوا لغد حتى يدخروا طعاما او مالا، ان وجدوا اكلوا وانفقوا وان لم يجدوا صبروا، فحالهم كما يقول الشاعر:

وان ضاق رزق اليوم فاصبر الى غد
عسى نكبات الدهر عنك تزول

اخرج ابن سعد عن ام ذرة قالت: اتيت عائشة رضي الله عنها بمائة الف درهم ففرقتها وهي يومئذ صائمة، فقلت لها: اما استطعت فيما انفقت ان تشتري بدرهم لحما تفطرين عليه، فقالت: لو كنت ذكرتيني لفعلت. فكذا في الاصابة جـ٤ ص٤٦١.

وهذا علي كرم الله وجهه يطلب من فاطمة ان ترسل اليه ستة دراهم هي كل ما عنده لينفقها فقالت للرسول: مالنا غيرهم فيغضب علي كرم الله وجهه ويرسل مرة اخرى ليحضرهم، وفرقهم على الفقراء، وبينما هو جالس مر به رجل معه جمل يريد ان يبيعه فقال علي: بكم الجمل؟ قال بمائة واربعين درهما فقال علي: اعقله على ان نؤخرك بثمنه شيئا فعقله الرجل ومضى، ثم اقبل رجل فقال لمن هذا البعير؟ فقال علي: لي، فقال اتبيعه قال نعم، قال بكم، قال بمائتي درهم قال قد ابتعته قال فأخذ البعير واعطاه المائتين، فاعطى الرجل الذي اراد ان يؤخره مائة واربعين وجاء بستين درهما الى فاطمة رضي الله عنها فقالت: ما هذا؟ هذا ما وعدنا الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها».

وهذه ام سلمة رضي الله عنها تقول: دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ساهم الوجه فخشيت ذلك من وجع فقلت يا رسول الله مالك ساهم الوجه، فقال من الدنانير السبعة التي اتينا بها امس، امسينا وهي من خصم الفراش، وفي رواية اتتنا ولم ننفقها. اخر مالك الموطأ ص ٣٩٠ انه بلغه عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنها ان مسكينا سألها وهي صائمة وليس في بيتها الا رغيف فقالت لولاة لها اعطيها اياه، فقالت: ليس لك ما تفطرين عليه، فقالت اعطيها اياه، فقالت: ففعلت فلما امسينا اهدي الينا اهل بيت او انسان ما كان يهدي لنا شاة وكتفها (اي مطبوخة) فدعتني عائشة فقالت: كلي من هذا، هذا خير من قرصك.

وهذا عمير بن سعيد ولاه عمر رضي الله عنه حمص واستبطأ مجيئه بعد عام فارسل اليه فجاءه ماشيا يحمل قصعة وعترة (عصاة) وجرابا لم يعجب عمر منظره فقال له: ما هذا يا عمير: اي ولايتك جدب، فيقول وماذا انكرت مني وقد جئتك بالدنيا اجرها من قرنيها، واين هي الدنيا التي تجرها من قرنيها قال: هذا جرابي اضع فيه الماء للوضوء وللشرب، وهذه قصعتي اضع فيها طعامي، وهذه عترتي اهش بها على غنمي وادافع بها عدوا، واتكئ عليها، فبكى عمر وقال: لقد غيرتنا الدنيا الا انت يا عمير لم تغيرك ثم طلب منه ان يذهب الى بيته ولما ذهب قال للخادم: خذ هذه المائة دينار والحق بها عمير، واقم عنده كضيف، ثم ان رأيت به حاجة فادفعها اليه، وعندما اضافه ثلاثة ايام وليس لهم الا قرصة من شعير كانوا يخصونه بها ويطوون حتى اتاهم الجهد، فاخرج المائة دينار، فقال له عمير : لا حاجة لي فيها ردها. فقالت امرأته: احتجت اليها والا ضعها من مواضعها فقال عمير والله مالي شيء اجعلها فيه، فشقت امرأته اسفل درعها فاعطته خرقة فجعلها فيه ثم خرج وقسمها بين ابناء الشهداء والفقراء، وعندما رجع الرسول قال لعمر: جئتك من عند ازهد الناس، فبكى عمر وقال: وددت لو ان لي رجلا مثل عمير استعين به في اعمال المسلمين، وفي رواية اخرى وددت ان يكون الف رجل مثل عمير.

ها هم اصحاب رسول الله الذين لم يميلوا الى الدنيا كل الميل، بل استديروها فاستجابت لهم طائعة، وزهدوا فيها، وفضلوا ما عند الله على ما فيها فاستجاب الله لهم ونصرهم نصرا مبينا فكانت الامم تهابهم على مسافة شهر، لا لانهم قساة القلوب غلاظ الاكباد، لا لكثرتهم ولكثرة اسلحتهم ولشجاعتهم، بل لرحمتهم ولاخلاقهم، ولاخلاصهم لله ولدينه الحنيف ورغبتهم في نقل الناس من الظلمات الى النور، ولهذا خافهم الحكام والجبارون والظلمة وخافوا على شعوبهم من ان يصل اليهم هذا الدين فيقبلون عليه لما فيه من سماحة خلق وعدل بالرعية وانصاف، واعطاء كل ذي حق حقه.

فما بالنا اليوم نتطاول في البنيان، ونتنافس في الرياش والطنافس، والاثاث الفاخر ونتفنن في الوان الطعام والشراب والملابس الزاهية الغالية، لا يحدنا حد ولا يردعنا رادع حتى استعبدتنا الدنيا فاذلتنا وارهقتنا، وحملتنا من امرنا ما لا نطيق فركبنا الذل والهم والدين والحزن.

وما الاستعمار والاستعباد الا بسبب هذا كله.

الا نتقي الله في نفوسنا التي اشبعناها واطلقت عيارها على الاخر، الا نتقي الله في ديننا التي انعم به الله علينا وخصنا به من سائر الامم لنكون حملته ودعاته ولننشره في اصقاع العالم اجمع.

الا نتقي الله في احوالنا التي ساءت، وفي اولادنا الذين اهملناهم ونحن نركض وراء الرزق وجمع المال وعلو الشأن، وتحقيق رغبات النفس الامارة بالسوء، والتي لا حد لرغباتها ومشتهياتها وبالتالي اقول: الاعتدال الاعتدال، والهون الهون، والدين الدين فوالله لا خلاص لنا مما نحن فيه ولا عزة ولا قوة ولا كرامة الا باتباعنا اوامر الله جلت وعلت قدرته واجتنابنا نواهيه.

الحقد والايمان لا يلتقيان

■ يوسف الغزو

الحقد نوع من انواع العجز عن بلوغ مكسب مادي دنيوي بلغه الاخرون .. حيث يتراكم ذلك الاحساس بالعجز ويتفاعل ليتحول الى غضب .. ثم يحتقن ذلك الغضب فيصير حقدا .. فالحقد اذن في تعريف اخر هو ثمرة من ثمار الغضب غير المبرر والمستند الى حالة من الاحساس بالعجز عن التشفي والانتقام، والمقصود هنا هو الانتقام من شخص او جماعة لا ذنب لهم الا نجاحهم او نهجهم الايماني المستقيم.

ولما كان الايمان في مجمله لا يتعامل بالمكاسب المادية الرخيصة ولا يبيح اللهاث خلف مغريات الحياة المادية، ولا يجيز لصاحبه الا معاملة الناس بالخلق الحسن، فقد اصبح الايمان تلقائيا هو نقيض الحقد ولا يمكن ان يهادنه او يلتقي معه في قلب مؤمن ابدا.

والحقد في بعض تعريفاته يقترب من الحسد، الا انه اكثر منه شرا، واكبر منه اثما .. فالحسد هو بعض ثمار الحقد الشائكة ذلك ان الحسود يضمر الشر في نفسه لاخيه .. اما الحقود فهو يظهره – اذا قدر على ذلك – وهو لو استطاع ان يدمر المحقود عليه تدميرا تاما لما واني عن ذلك .. وتراه يفرح دون حياء اذا اصاب المحقود عليه شر .. ويحزن اذا اصابه خير .. وهو لا يتوانى عن السعي دون هوادة الى الاضرار المباشر او غير المباشر به واذا لزم الامر ان يكذب او ينافق او يداهن في سبيل بلوغ حالة من الضرر للمحقود عليه فانه لا يتوانى ابدا.

ومن ابسط المسلمات في البديهيات الايمانية هي خلو قلب المؤمن من كل غل او حقد او حسد لاي كان .. فاذا اطل الحقد على هذا القلب باي شكل من الاشكال فانه لا مكان لكليهما معا في ذلك القلب .. فالحقد اذن نار تتأجج في نفس مجبولة على الشر نزاعة الى الاذى .. أما الايمان فهو النقاء والطهر والتجرد عن الانانية والحقد والبغضاء .. ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم القدوة والمثل في البعد عن الحقد حينما اصبح سيد مكة والجزيرة العربية دون منازع .. واصبح اولئك الذين ظلموه وعذبوه .. واخرجوه رهن كلمة تخرج من فمه .. ولكن اي كلمة ستخرج من قلب كبير خلا من الحقد غير كلمة اذهبوا فانتم الطلقاء .. وهكذا كان ..

ارتفاع تجارة الولايات المتحدة مع المنطقة الى ٢٤ مليار دولار العام الماضي

رجال اعمال اميركيون يبحثون المساهمة في تمويل احتياجات الشرق الاوسط من المشاريع التنموية

بارنيت: مؤتمر الدوحة يعقد في موعده تحت شعار «بناء شراكة جديدة ما بعد العام ٢٠٠٠»

واشنطن - بترا - قالت نائبة مساعد وزير التجارة الامريكية لشؤون الشرق الاوسط وافريقيا جوديث بارنيت ان التجارة الامريكية مع دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا زادت من ٢١ مليار دولار في عام ١٩٩٥ الى ٢٤ مليار في العام الماضي وبلغ حجم هذه التجارة ١٣ مليار دولار في الاشهر السته الاولى من العام الحالي.

واضافت في اجتماع ضم عددا كبيرا من رجال الاعمال الامريكيين المهتمين بالمشاركة في مؤتمر الدوحة الاقتصادي ان مركز ترويج التجارة الامريكية في الخارج يتابع ١٠٦ مشاريع امريكية تجري في الشرق الاوسط وشمال افريقيا حاليا تقدر قيمتها بستة واربعين مليار دولار.

وقال مسؤول اميركي اخر في وزارة التجارة في وقت لاحق ان هذه المشاريع قد تدر ما مجموعه ٣٠ مليار دولار على الشركات الاميركية صاحبة العقود في هذه المشاريع.

وقالت بارنيت ان مؤتمر الدوحة الاقتصادي بخير وسينعقد كما هو مقرر في الفترة ما بين ١٦ الى ١٨ تشرين الثاني القادم في العاصمة القطرية.

وقالت وكالة الاعلام الامريكية ان مؤتمر الدوحة ووضع الاعمال التجارية الاميركية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا كان محور تركيز ندوة تجارية دامت ساعتين نظمتها وزارة التجارة لرجال الاعمال الامريكيين المهتمين بالمشاركة في المؤتمر حيث وزعت على المشاركين كتيبات اعدتها وزارة التجارة تحدد المشاريع التجارية الرئيسية في كل من الاردن ومصر واسرائيل والمغرب وقطر وتونس والضفة الغربية وغزة. واكدت مسؤولة من وزارة الخارجية الاميركية للمجتمعين ان هناك خطوات عملية جدا تتخذ في عملية سلام الشرق الاوسط كما يدل على ذلك الاجتماع المفاجيء الذي تم الاسبوع الماضي بين رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو" وقالت المسؤولة الاميركية كاثي اليفرون .. لن نقول ان قفزة كبيرة قد اتخذت ولكننا على الطريق السليم، مشيرة الى الاجتماع المرتقب بين المسؤولين الاسرائيليين والفلسطينيين في واشنطن في السابع والعشرين من الشهر الجاري.

غير ان المسؤولة الاميركية اقرت ان قمة الدوحة قد خفضت الى مؤتمر وزاري بسبب الاوضاع السياسية في المنطقة.

ويذكر ان وزيرة الخارجية ووزير التجارة الاميركيين مادلين اولبرايت ووليام دايلي سيحضران مؤتمر الدوحة كما سيحضره وزراء من دول كاليابان والمانيا وهولندا وبريطانيا وكندا.

ويعقد هذا المؤتمر الذي يستغرق ثلاثة ايام برعاية مشتركة من قبل الرئيسين الاميركي والروسي وهما راعيا عملية سلام الشرق الاوسط كما تساعد في رعاية ودعم المؤتمر كل من كندا والاتحاد الاوروبي واليابان.

وحسب بيان اصدره المنتدى الاقتصادي العالمي وهو الجهة المنظمة للمؤتمر على مدى السنوات الاربع الماضية ان المؤتمر سيركز هذا العام على القضايا الاقتصادية والتجارية والاعمال في ٤٥ اجتماعا يعقدها على مدى ثلاثة ايام في العاصمة القطرية وسيعقد المؤتمر تحت شعار«بناء شراكة جديدة خاصةوعامة للتجارة والنمو الاقتصادي ما بعد العام ٢٠٠٠».

والاهداف المتوخى تحقيقها من المؤتمر الذي يتوقع أن يحضره بضع مئات من المدراء التنفيذيين لعدد كبير من الشركات هي:

التركيز على الاسواق المتزايدة الاتساع في المنطقة عن طريق توفير المعلومات عن اخر تطورات السياسة التجارية والاصلاحات من اجل ضمان توفير بيئة اكثر شفافية وودية تجاه المستثمرين في هذه الدول.

التركيز على طرح عدد من الفرص والمشاريع التجارية المحددة الملموسة في العديد من القطاعات بما فيها الغذاء والزراعة والكيميائيات والمواد الصيدلية والطاقة والكهرباء الناتجة عن استغلال الطاقة المائية والاتصالات وطريق المعلومات السريع والهندسة والبناء والمواصلات والخدمات المالية.

توفير معلومات من مطلعين وتشاطر خبرات حول كيفية القيام بأعمال تجارية داخل المنطقة ومعها بما في ذلك معلومات عملية مثل التمويل والتأمين ضد المخاطر السياسية والتحكيم لفض النزاعات التجارية.

وشدد العديد من المسؤولين في وزارة التجارة الاميركية على عزم الوزارة على تنسيق جلسات مزاوجة بين الشركات الاميركية وتلك العاملة في المنطقة ومؤتمرات للربط بين رجال الاعمال وشركاتهم ومؤتمرات صحفية منتظمة اثناء المؤتمر. ومن الذين شاركوا في الاجتماع في وزارة التجارة اندريه هوفاغيميان مدير قسم وسط اسيا والشرق الاوسط وشمال افريقيا بمؤسسة التمويل الدولية وتشارلز كاستنباوم وهو مسؤول الارتباط التجاري بوزارة التجارة مع البنك الدولي وجاي برانديز نائب مدير مركز ترويج التجارة في الخارج ومايكل جاديو نائب رئيس شركة جنرال الكتريك.

وشدد مسؤول مؤسسة التمويل الدولية التي تقدم التمويل للشركات ورجال الاعمال الاميركيين والاجانب على احتياجات منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا الى مشاريع البنية التحتية والاتصالات والسياحة والمواد الصيدلية والبناء.

وقال هوفاغيميان ان مشاركة مؤسسته في مشاريع هذه المنطقة قد زادت واضاف ان المنطقة توفر الكثير من الفرص حيث انها سجلت افضل الارباح وتتميز بافضل الشروط لتقديم القروض للمشاريع التجارية فيها.

وتحدث ايضا عن امكانية نمو القطاع السياحي بشكل كبير جدا في المنطقة واشار تحديدا الى السياحة في مصر واسرائيل اللتين قال ان كلا منهما تجتذب اربعة ملايين سائح سنويا غير انهما لا تنسقان الزيارات السياحية بينهما بحيث يقوم السائح بزيارتيهما معا وهو ما قال انه يمكن ان يفيد البلدين كثيرا.

وتحدث كاستنباوم عن الفرص في منطقة الخليج خصوصا الامارات العربية المتحدة التي قال انه يتم فيها بناء العديد من ملاعب الغولف وغير ذلك من المنشات الترفيهية.

وشدد بعض المتحدثين على نقطة مهمة وهي انه يجب ايلاء الاهتمام لا الى المشاريع الكبيرة فقط بل الى المشاريع المتوسطة والصغيرة الحجم في المنطقة.

واقترح ممثل شركة جنرال الكتريك اقامة منطقة تجارة حرة في الشرق الاوسط مع الولايات المتحدة مثل تلك التي تقيمها الولايات المتحدة مع كندا والمكسيك.

خلف وفريز يتسلمان الدعوة لحضور مؤتمر الدوحة

عمان - ق.ن.أ - تسلمت كل من الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط الاردنية والدكتور زياد فريز محافظ البنك المركزي الاردني رسالة من السيد احمد بن عبدالله ال محمود تتضمن دعوة لحضور المؤتمر الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيا المقرر عقده في الدوحة في الفترة من ١٦ الى ١٨ تشرين الثاني القادم.

وقام بتسليم الرسالتين السيد محمد السبيعي القائم بأعمال سفارة دولة قطر في الاردن خلال لقائه امس مع الدكتورة ريما والدكتور فريز كل على حدة.

القمة الاقتصادية لشرق اسيا تدعو لمزيد من الحوار لمواجهة المخاطر الاقليمية

هونج كونج - رويتر - دعا مندوبون في قمة اقتصادية اسيوية الى اجراء مزيد من الحوار للحد من أي مخاطر قد تهدد الامن الاقليمي من جراء الاضطرابات الاقتصادية التي تشهدها المنطقة.

وهيمنت موضوعات تتعلق بزيادة الانفتاح والتعاون على القمة الاقتصادية لشرق اسيا التي نظمها المنتدى الاقتصادي العالمي واختتمت أعمالها أمس الاربعاء بعد انعقادها على مدى ثلاثة أيام.

وفي الجلسة الاخيرة قال ستانلي روث مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون شرق اسيا والمحيط الهادي «رغم أن منطقة اسيا والمحيط الهادي تنعم بسلام ملحوظ فان هناك (قلقا) هائلا ومتزايدا بشأن قدرة هذا السلام على الصمود». وحذر خبراء من نشوب نزاعات اقليمية ودبلوماسية بسهولة نتيجة عدم الاستقرار الاقتصادي رغم تأكيد الزعماء الاسيويين أن الازمة المالية لن تترك الا اثارا قصيرة الاجل.

وألقى روث الضوء على ثلاث جهات رئيسية يمكن أن تكون مصدرا للاضطرابات وهي شبه الجزيرة الكورية ومضيق تايوان والعلاقات الامريكية الصينية.

ودعا الى استئناف المحادثات عبر مضيق تايوان ورحب بالقمة التي سيعقدها الرئيسان الصيني جيانج زيمين والامريكي بيل كلينتون في واشنطن في وقت لاحق من الشهر الحالي ووصفها بأنها فرصة لوضع العلاقات بين الجانبين داخل اطار عمل استراتيجي من التعاون وليس المواجهة. ولم يحضر القمة من زعماء دول جنوب شرق اسيا سوى رئيس وزراء سنغافورة جوه تشوك تونج والرئيس الفلبيني فيدل راموس اللذين أكدا تأييدهما للرأي القائل بأن مزيدا من التحرير الاقتصادي هو أسرع طريق للوصول للانتعاش. وقال راموس الذي حضر المؤتمر في اطار جولة بالمنطقة «العلاج لا يكمن في الابتعاد عن العالم لكن في معانقته أكثر وأكثر».

الفائز بجائزة نوبل يحذر من تجاهل المشروعات الغذائية

واشنطن - رويتر - قال حائز على جائزة نوبل للسلام ان الدول الغنية تقتر على مشروعات يمكن أن تساعد في اطعام ٨٠٠ مليون شخص يعانون من الجوع في مختلف أنحاء العالم.

وقال العالم نورمان بورلوج الحائز على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٠ بوصفه والد «الثورة الخضراء» التي أنتجت محاصيل ذات انتاجية عالية حالت دون وقوع مجاعة متوقعة في اسيا «ان نعمتنا وغنانا.. ستكون على المدى الطويل مصدر هلاك».

وشجب بارلوج الذي يشارك في مشروعات غذاء في الدول النامية التخفيضات الاخيرة في تمويل الوكالة الامريكية للتنمية الدولية وقال ان أوروبا تحد أيضا من نشاطها في قطاع الزراعة على مستوى العالم.

وجاءت التصريحات خلال مؤتمر صحفي لاعلان الفائزين بجائزة الغذاء العالمية التي تبلغ قيمتها ٢٥٠ ألف دولار.

وتشير بيانات منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (فاو) الى أن نحو ٨٠٠ مليون شخص في مختلف أنحاء العالم يعانون من الجوع أو سوء التغذية. وقال بارلوج ان وفرة الامدادات الغذائية في الدول الغنية قللت اهتمامها بالابحاث الزراعية وينقص الغذاء في أماكن أخرى من العالم. وحذر من امكانية حدوث اضطرابات سياسية نتيجة الجوع.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

المؤشرات الاقتصادية الامريكية حاليا تعكس صورة «تضخم حميد»

عمان - الرأي - كانت حركة الدولار يوم امس محصورة معظم اليوم بين ١ر٧٤٩٢ و١ر٧٤٢٠ مارك لكل دولار (حتى ساعة اعداد هذا التقرير: ١٤ر٢٥ بتوقيت جرينتش)، ويتزامن هذا مع تحديد حركة الجنيه الاسترليني بين مستويات (١ر٦١٦٠ و١ر٦٢٤٥) دولار لكل جنيه وحركة الفرنك السويسري بين مستويات (١ر٤٥٢٥ و١ر٤٥٩٠) فرنك.

ويظل تقديرنا لحركة الدولار مقابل العملات الرئيسية وخاصة المارك الالماني هو الصعود في حركة تصحيح رئيسية لحركة الدولار من مستويات ١ر٨٩٣ مارك الى مستويات القاعدة الحالية عند اسعار ١ر٧٣٣٤ مارك او ادنى قليلا، واذا شاهدنا اسعار الدولار مقابل المارك اليوم فوق ١ر٧٥٥٠ مارك فتكون هي الاشارة الموجبة والمرجحة لهذا الاحتمال.

اما اذا صمدت هذه المستويات او لم يصلها الدولار اصلا فتزداد احتمالات تكوين موجة هبوط جديدة الى مستويات (١ر٧٢٠٠ - ١ر٧٢٥٠) مارك قبل عملية الصعود المنتظرة.

وبالنسبة للجنيه فكما اشرنا في التقارير الاخيرة فالارجح تكملة قمة الموجة الحالية والبدء بالهبوط مقابل الدولار والعملات الرئيسية الاخرى ويجب مراقبة مستويات ١ر٦١٢٠ و١ر٦٠٢٠ و١ر٥٩٦٠ دولار لكل جنيه.

ومن جهة الين الياباني فيبدو ان الحركة الاكبر لهبوط الدولار مقابل الين يقترب موعدها مع مرور الايام وعلى العد الاسبوعي يصلح الاسبوع الحالي او الاسبوع القادم لمثل هذا الهبوط.

اما من جهة الموجهات الاقتصادية للسوق فقد صدر يوم امس مؤشر اسعار المستهلك للولايات المتحدة الامريكية والذي يعتبر بالاضافة الى مؤشر اسعار المنتجين الذي صدر قبل يومين مؤشرين هامين كمقياس للتضخم، وقد جاء هذا المؤشر لشهر ايلول الماضي +٠ر٢٪ اي اقل من المتوقع الذي كان بحدود +٠ر٣٪، كما جاء مؤشر اسعار المستهلكين لغير قطاع الغذاء والطاقة +٠ر٢٪ في حين كان متوقعا +٠ر٣٪.

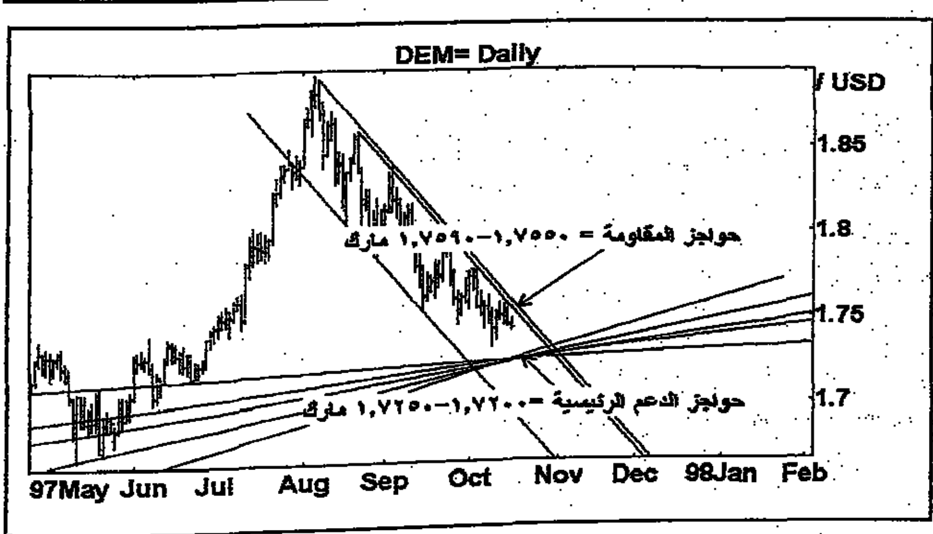
والاهم من هذا كله ان مؤشر اسعار المستهلكين للمعدل الاساسي السنوي جاء ٢ر٢٪ وقد عكس هذا الرقم ابطأ معدل سنوي منذ ٣٢ سنة.

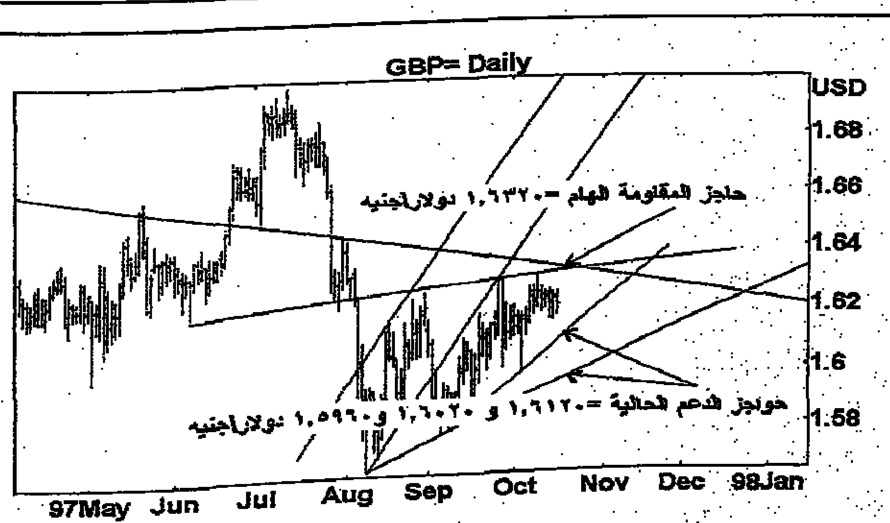
ويعتبر المحللون ان مجمل المؤشرات هذه بالاضافة الى المؤشرات الاقتصادية الصادرة في الفترة الاخيرة تعكس بشكل عام انخفاضا للتضخم او ما يسمى بلغة الاقتصاد (تضخم حميد).

كما صدر ايضا يوم امس مؤشر سجلات التخزين لشهر اب الماضي والذي كان متوقعا ٠ر٥٪ فصدر اقل من التوقع عند رقم ٠ر٢٪، ويعكس هذا تخزينا اقل وتصريفا اكثر للبضائع المنتجة.

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الادولار

	جنيه استرليني	مارك المانى	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة ٤	١ر٦٣٣٠	١ر٧٥٩٠	١ر٤٧٠٠	١٢١ر٨٠
حاجز مقاومة ٣	١ر٦٢٥٠	١ر٧٥٥٠	١ر٤٦٦٠	١٢١ر٣٠
حاجز مقاومة ٢	١ر٦٢٢٠	١ر٧٥٠٠	١ر٤٦٠٠	١٢٠ر٧٠
حاجز مقاومة ١	١ر٦١٨٠	١ر٧٤٦٠	١ر٤٥٧٠	١٢٠ر٤٠
حاجز دعم ١	١ر٦١٤٠	١ر٧٤٢٠	١ر٤٥٢٠	١٢٠ر٠٠
حاجز دعم ٢	١ر٦١٠٠	١ر٧٣٨٠	١ر٤٥٠٠	١١٩ر٧٠
حاجز دعم ٣	١ر٦٠٥٠	٢ر٧٣٥٠	١ر٤٤٧٠	١١٩ر٢٠
حواجز دعم ٤	١ر٦٠٠٠	١ر٧٢٨٠	١ر٤٤٤٠	١١٨ر٥٠





شل تنفق ٥٠٠ مليون دولار على الطاقة المتجددة

لندن - رويتر - قالت مجموعة رويال دتش شل امس انها تعتزم انفاق أكثر من ٥٠٠ مليون دولار على تطوير تكنولوجيا الطاقة المتجددة خلال السنوات الخمس المقبلة.

وقالت الشركة ان وحدتها الجديدة شل انترناشيونال للطاقة المتجددة تهدف الى الحصول على نصيب يبلغ عشرة في المئة من سوق الطاقة الشمسية المتنامية بحلول عام ٢٠٠٥.

وأضافت ان سوق الطاقة الشمسية يبلغ حجمها الان نحو مليار دولار سنويا.

وقال بيان صحفي أصدرته الشركة ان الوحدة الجديدة ستطور عمليات توليد الكهرباء من المخلفات الحيوية التي تعتقد ان قدرتها على المنافسة ستتزايد.

وستضم الوحدة الجديدة الانشطة الحالية لمجموعة شل في الطاقة الشمسية وتوليد الكهرباء من المخلفات الحيوية بالاضافة الى بحث فرص الاستثمار في توليد الكهرباء من طاقة الرياح ومصادر الطاقة المتجددة الاخرى.

وأضافت الشركة ان وحدة تابعة لها لتصنيع الخلايا الشمسية افتتحت في هولندا في وقت سابق من الشهر الجاري وان مصانع اخرى ستقام في مختلف انحاء العالم.

واشنطن ترفض مد خط انابيب لنقل الغاز عبر ايران

واشنطن - قدس برس - قال الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية جيمس روبين ان الولايات المتحدة لا تؤيد «اي خطط لبناء خط انابيب غاز عبر الاراضي الايرانية» بخلاف ما اشير سابقا. وقال روبين «التفضيل الاقوى من وجهة النظر الامريكية» هو ان يصل نفط منطقة قزوين الى الاسواق الغربية عبر طرق لا تمر بايران.

يذكر ان شركة شل تقوم باستكشاف امكانية بناء خط للغاز يمر بشمال ايران من اجل تصدير الغاز من تركمنستان الى تركيا واوروبا الغربي، وقال روبين انه «سيتم النظر في الاقتراح بشكل وثيق» وقال ان نية تركيا شراء الغاز من تركمنستان لا يبدو انها تمثل «عملا يستحق فرض عقوبات امريكية» بموجب قانون داماتو.

ايران تشتري ١٥٠ حافلة من فولفو

ستوكهولم - رويتر - قالت وحدة صناعة الحافلات بشركة فولفو السويدية للسيارات امس الخميس انها فازت بطلبية من ايران لتوريد ١٥٠ هيكلا أساسيا /شاسيه/ لحافلات. وقالت فولفو للحافلات في بيان انه سيتم تجميع الحافلات محليا في ايران على ان يتم تسليم أول ٥٠ منها خلال العام الجاري. وسيسلم الباقي في النصف الاول من ١٩٩٨. وكانت الشركة السويدية قامت بتوريد ٥٠ هيكلا مماثلا لايران عام ١٩٩٦.

استقرار أسعار الذهب والفضة بعد تأرجحها أمس

لندن - رويتر - قال متعاملون ان سعر الذهب عاد ليستقر عند مستوى ٣٢٧ دولارا للاوقية (الاونصة) بعد تذبذبه صعودا وهبوطا أمس الاول اثر عمليات مضاربة مكثفة في السوق الفورية.

وتحدد سعر الذهب على ٣٢٧ر٣٠ دولار للاوقية في جلسة القطع الصباحية امس وهو مستوى أعلى من سعري القطع في الجلستين الصباحية والمسائية أمس ليتحرك بذلك في اتجاه مستوياته في جلسة الثلاثاء المسائية.

وقال متعامل «يوم أمس الاول كان يوما نشطا جدا في لندن» تمت صفقات بيع جيدة وصفقات شراء جيدة جدا" وفاز المشترون في النهاية ونحن الان نعود من حيث بدأنا».

وحذت الفضة نفس حذو الذهب وعاد سعرها الى مستوى ٥ر١١ / ٥ر١٣ دولار للاوقية بعد تأرجحه صعودا وهبوطا أمس" وكان السعر قد كسر مستوى الدعم عند ٥ر٠٠ دولارات في جلسة القطع في لندن أمس قبل أن ينتعش في وقت لاحق.

واتسم التعامل في البلاتين والبلاديوم بالهدوء" واستقر سعر البلاديوم عند ٢١٩ / ٢٢١ دولارا للاوقية مرتفعا دولارا عن مستوى الاغلاق في لندن أمس" أما البلاتين فبلغ ٤٣٣ / ٤٣٥ دولارا بانخفاض ٤ر٥٠ دولار عن اغلاق لندن.

الارقام الرسمية تشير الى تراجع التضخم في ايران الى ٢٣ر٢٪

طهران - (اف ب) - اعلن مدير المصرف المركزي الايراني محسن نور بخش ان التضخم في ايران تراجع خلال السنة المالية التي انتهت في اذار ١٩٩٧ الى ٢٣ر٢ في المئة مقابل ٤٩ر٤ في المئة للعام الذي سبقه.

وعزا نور بخش الذي نشرت الصحافة الايرانية تصريحاته هذه النتائج الى "سياسة الاستقرار" التي بدات قبل ثلاث سنوات للسيطرة على ارتفاع الاسعار وخفض عبء الديون الخارجية.

وينظر الخبراء الاجانب بشيء من الحذر الى الارقام الرسمية الايرانية حول التضخم على الرغم من التراجع الملموس في هذا المجال للسنة المالية الماضية. وفي عام ٩٥-٩٦ كانت نسبة التضخم وفق الارقام الرسمية الايرانية ٤٩ر٤ في المئة فيما اشارت التقديرات الاجنبية الى ان هذه النسبة تقارب في الواقع السبعين في المئة.

ويبدو من الصعب، مهما كانت الارقام الحقيقية، ان يجرى اي تقييم في اقتصاد لا يعتمد العرض والطلب وحيث يبقى التضخم الهم الرئيسي للناس الذين تتضاءل قدرتهم الشرائية.

يشار الى ان ايران بدأت منذ ثلاث سنوات سياسة من التقشف الشديد لموازنة ديونها الخارجية والسيطرة على التضخم ما ادى الى تراجع الواردات.

السعودية تطور اكبر مصافيها النفطية

بكين - رويتر - صرح وزير النفط السعودي علي ابراهيم النعيمي امس بأن بلاده طورت في الاونة الاخيرة مصفاة رأس تنورة وهي أكبر مصافيها النفطية وان جميع المصافي السعودية ستنتج بنزينا خالي من الرصاص بحلول سنة ٢٠٠١.

وقال النعيمي في المؤتمر العالمي الخامس عشر للنفط والمنعقد في بكين انه يجري أيضا تطوير مصفاة رابغ وهي ثاني أكبر مصفاة بالسعودية.

وأضاف «بحلول سنة ٢٠٠١ ستنتج جميع مصافينا بنزينا خالي من الرصاص وبحلول سنة ٢٠٠٥ سيكون لدينا بعض من أكفأ وأحدث المصافي في العالم».

والسعودية هي أكبر منتج للنفط في العالم ويبلغ انتاجها اليومي ثمانية مليون برميل من النفط الخام يمكن أن تزيد ٢ر٣ مليون برميل يوميا اذا استدعى الامر.

ويبلغ انتاج المملكة من سوائل الغاز الطبيعي ٧٠٠ ألف برميل يوميا.

طيران الخليج والكويت يبيعان حصتيهما في جت ايرويز الهندية

المنامة - رويتر - اتفقت شركة طيران الخليج والخطوط الجوية الكويتية على بيع حصتيهما البالغة ٤٠ في المئة في شركة الطيران الهندي الداخلي (جت ايرويز).

وقال بيان لشركة طيران الخليج ومقرها البحرين «توصلت طيران الخليج والخطوط الجوية الكويتية وشركة الطيران الهندية جت ايرويز الى فض اتفاقية مشاركة الاطراف الثلاثة في شركة الطيران الهندي الداخلي».

واضاف البيان «تم الاتفاق على بيع اسهم حصتي طيران الخليج والخطوط الجوية الكويتية في شركة جت ايرويز الى الشريك الهندي رئيس جت ايرويز ناريش جويال».

وقال البيان ان الاتفاق بين الاطراف الثلاثة تم التوصل اليه في البحرين امس.

واعطت وزارة الطيران المدني الهندية في حزيران الماضي مهلة الى طيران الخليج والخطوط الجوية الكويتية حتى ١٥ تشرين الاول الحالي لبيع حصتيهما البالغة ٢٠ في المئة لكل منهما في شركة الطيران الهندية.

اسعار الفائدة على ادوات الدين العام وشهادات الايداع وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الاقراض ما بين البنوك.. بتاريخه

سعر اعادة الخصم	٨ر٠٠ ٪ سنويا
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لأجل ثلاثة شهور	٧ر٥٥ ٪ سنويا
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لأجل ستة شهور	٧ر٥٠ ٪ سنويا
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل سنة	٧ر٨٥ ٪ سنويا
سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني	٩ر٥٠ ٪ سنويا
سعر الفائدة على الاصدار الاخير من سندات الخزينة استحقاق ٢٠٠٤	٨ر٦٢٥ ٪ سنويا
سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة	٨ر٤٠ ٪ سنويا

- اعلى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه ٩ر٠٠ ٪
- ادنى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه ٤ر٠٠ ٪
- مجموع المبالغ المقرضة ٣٤ر٨٥ مليون دينار
- عدد البنوك المشاركة ٦
- عدد العمليات ٢٣

اقتصاد

تعد اهم سوق تصديرية لمنتجاتها

الاسمنت الاردنية تطالب اسرائيل برفع القيود عن سوق فلسطين

عمان - رويتر- طالبت شركة مصانع الاسمنت الاردنية اسرائيل امس برفع القيود التي تفرضها على المعابر التي تفصل الاردن عن مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية التي ترى فيها أهم سوق تصديرية لمنتجاتها التي تصل الى ٥ر٣ مليون طن سنويا.

ويقول مسؤولون في الشركة ان السوق الفلسطينية امتداد طبيعي للسوق الاردنية بسبب العلاقات الوثيقة بين أهلها وتجارها حتى بعد احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة في عام ١٩٦٧.

وقدروا حجم السوق هناك بما لا يقل عن مليون ونصف طن سنويا وبامكان الاردن بسهولة تلبية ثلثه في البداية في حالة تسهيل اسرائيل التصدير الى مناطق الحكم الذاتي.

وقال عبد الاله الخطيب المدير العام للشركة لرويتر امس ان الشركة كان بامكانها ان تصدر للسوق الفلسطينية هذا العام «ثلاثة اضعاف الكميات التي صدرت لو كان هناك تسهيل من الجانب الاسرائيلي والعراقيل غير موجودة».

وكان الخطيب ابلغ رويتر الثلاثاء الماضي ان الشركة لديها «طاقة انتاجية جيدة فهدفنا العام المقبل هو زيادة صادراتنا واملنا أن لا تقل عن النسبة التي تحققت حتى الان منذ بداية السنة وهي ٥ر١١ في المئة».

واوقفت اسرائيل صادرات الاسمنت الاردنية منذ نهاية شهر تموز في اعقاب موجة التفجيرات وتذرعت ايضا بان حصة الاردن بموجب اتفاق اسرائيلي فلسطيني اقتصادي ابرم في عام ١٩٩٥ قد بلغت سقفها الاعلى.

ويقول مسؤولون ان تم التعاقد فعلا على بيع ٤٠٠ الف طن من الاسمنت الاردني في العام الحالي الا ان الاردن لم يتمكن حتى الان من تصدير اكثر من ٩١٦٧٢ طنا منذ بداية العام حتى هذه الاسبوع.

ويشكو الاردن من ان اسرائيل تفرض قيودا على منح رخص للفلسطينيين لاستيراد الاسمنت الاردني الى جانب معوقات امنية تضعها على المعابر تحد من الكميات التي بامكان الاردن تصديرها يوميا.

وحتى الاثنين الماضي بلغت صادرات الشركة ٧٧٠٨٨٣ طنا من ٦٩١١٦٠٥ أطنان في الفترة المقابلة من العام الماضي بزيادة قدرها ٥ر١١ في المئة. وقال الخطيب ان هذه الزيادة في الصادرات ستمكن من تعويض جزء من هبوط المبيعات المحلية.

وجاءت سوريا على رأس أسواق التصدير للاسمنت الاردني برصيد ٢٧٦٣٧٣ طنا حتى نهاية سبتمبر أيلول تلتها ماليزيا بنحو ١١٦٤٥٠ طنا وتم تصدير ١١١٠٤٩ طنا الى موريشيوس. واستورد اليمن ٥٩٤٠٩ أطنان والسودان ٣٤٢٣١ طنا والسعودية ٢٩٤٢١ طنا. وفي العام الماضي بلغت الارباح الصافية للشركة وهي احدى كبرى الشركات الاردنية المساهمة التي تملك الحكومة حصة اغلبية فيها نحو ٤ر١٠ مليون دينار.

غير انه ليس من المتوقع ان يسجل انتاج مصنعي الشركة زيادة كبيرة هذا العام عن انتاج العام الماضي البالغ ٥ر٣ مليون طن وتبلغ الطاقة الانتاجية للشركة ٩ر٣ مليون طن سنويا.

ويبلغ رأسمال الشركة ٤ر٦٠ مليون دينار (٨٥ مليون دولار) مما يجعلها من أكبر الشركات في البورصة الاردنية. وتقول الحكومة انها مازالت تعتزم بيع ٣٣ في المئة من أسهم الشركة بنهاية السنة رغم تأخر تنفيذ هذه الخطط.

توقع ارتفاع اسعار النفط في القرن المقبل بسبب تقلص مصادر الذهب الاسود

بكين - (اف ب) - حذر الرئيس-المدير العام لشركة «الف-اكيتان»الفرنسية فيليب جافري، امس، امام المؤتمر الدولي الخامس عشر للنفط في بكين ان الصناعة النفطية ستواجه «تغيرات كبيرة»خلال القرن الحادي والعشرين بينها ارتفاع تكاليف انتاجها لان عمليات التنقيب والحفر ستزداد صعوبة.

وقال جافري ان «القرن الحادي والعشرين سيشهد على الارجح انخفاضا في استهلاك النفط والغاز وسيستخدم الفحم بشكل انظف، كما سيتسم بارتفاع اسعار الطاقة. ولكن بانتظار ذلك، يتعين خلال القرن الحادي والعشرين وضع حلول طويلة الاجل للتزود بالطاقة بشكل آمن وفاعل». واكد جافري، وهو احدى الشخصيات الست التي دعيت لالقاء كلمة في الجلسة العامة للمؤتمر، ان اسعار الطاقة الاحفورية (كالفحم والنفط والغاز الطبيعي) قد تتعرض للارتفاع بعد بضعة عقود، اذ ان اكتشاف حقول نفطية ضخمة بات امرا نادرا، وان عمليات التنقيب والانتاج في البحر، تتم في اماكن تزداد عمقا. وسيواجه القطاع النفطي في نهاية الامر نفاد موارده، وذلك امر لا مفر منه».

واضاف ان الشركات النفطية لا تزال «بعيدة جدا»عن الحصول على مداخيل مثالية معتبرا انها «تستمر في تبذير ثلثي ميزانيات التنقيب في الحفر في اماكن فارغة».

وقال «في موازاة ذلك، لا يعطي الاستهلاك العالمي اي اشارة للانخفاض بل بالعكس ان بروز الدول الاسيوية يؤكد النمو المتواصل في حاجات المستهلكين».

وحذر جافري في هذا السياق من انه «لا بد من ارتفاع التكاليف للتمكن من استغلال الاكتشافات الجديدة والاستفادة من تكنولوجيات تستخدم في مناطق تزداد صعوبة».

قبل بدء تنفيذ الوحدة النقدية مطلع عام ٩٩

احتمال حدوث نقص شديد في السيولة النقدية بأسواق الاوراق المالية الاوروبية

لندن-رويتر- ربما تكون الاسابيع الاخيرة قبل طرح العملة الاوروبية الموحدة تحمل في طياتها خطرا كبيرا وفريدا في الوقت نفسه لاسواق المال العالمية من شأنه أن يحدث نقصا شديدا في السيولة.

وفي ورشة عمل أدارها«اتحاد صيارفة الاستثمار بلندن هذا الاسبوع وشارك فيها ما يقرب من ١٠٠ متعامل بالسوق تحدث عدد من المصرفيين عن احتمال حدوث نقص شديد في السيولة في أسواق الاوراق المالية الحكومية في أوروبا.

وقال المصرفيون ان الخطر يكمن في الشكوك المرتبطة باعادة تقييم الديون الحكومية والمعاملات التي ستسوى خلال الاسبوع الاول من عام ١٩٩٩.

ومن المتوقع أن تعيد كل الحكومات تقييم سنداتها لدى طرح اليورو في الاول من كانون الثاني عام ١٩٩٩ لكن حيث أن كثيراً من أنظمة التسويات بالبنوك مجهزة للتعرف على الاوراق المالية المصدرة وحسب فقد يسبب اعادة سند بشكل مختلف بعد الاول من مشاكل فنية.

وتساءل مصرفي .. مازلت أتساءل اذا أصدرنا سندات ليلة الحادي والثلاثين من ديسمبر فما الذي سنسترده في اليوم التالي.

وتصدر البنوك الاستثمارية الكبرى أوراقا مالية حكومية بالمليارات كل يوم. وتدير البنوك المركزية هذه الاسواق وتستخدمها في تعديل السياسات النقدية من خلال بيع وشراء الاوراق الحكومية. واذا حدث وقلص عدد لا بأس به من البنوك مستويات اقراضه بالاوراق المالية فسيتقلص المعروض من الاوراق مما سيرفع أسعار السندات بشدة ويدفع المستثمرين للسعي للحصول على سيولة مالية.

وتجنبا لمثل هذه الاحداث يرى البعض انه ينبغي لمعظم المؤسسات الكبرى أن تعدل أنظمتها بحلول نهاية العام المقبل للتعامل مع مشكلة اعادة تقييم السندات. ومن المفترض أن تقوم حكومات الدول بتعريف الاسواق بكيفية تحويل ما لديها من سندات.

وسيتطلب الامر أيضا برمجة الانظمة بحيث تتضمن أسعار التحويل بين العملات الوطنية واليورو. وقد تسعى بنوك كثيرة للحد من خطر تعرضها لحالة من الفوضى من خلال تصفية مراكزها قبل الحدث نفسه بأسابيع.

ويعيد ذلك الى الاذهان نقص السيولة الحاد الذي حدث عندما انهارت سوق الاوراق المالية الامريكية عام ١٩٨٧ وواجه مجلس الاحتياطي الاتحادي «البنك المركزي الامريكي» حينذاك نقصا شديدا في السندات في سوق اعادة شراء الاوراق المالية لليلة واحدة وعالج الامر بتوفير سيولة في السوق ومن خلال ادارة الخصم.

والامر الذي يشدد عليه كثير من المصرفيين هو ضرورة اتخاذ قرارات واتصالات لتجنب فوضى الاسواق لدى بدء الوحدة.

سورية تسعى للتخلص من الركود الاقتصادي من خلال دعم المشاريع الاستثمارية وزيادة الضرائب

عمّان- قدس برس- أظهرت أرقام الموازنة العامة في سورية لعام ١٩٩٧ والتي لم تقر سوى في منتصف هذا العام زيادة قدرها ٥ر٢٣ مليار ليرة سورية عن موازنة عام ١٩٩٦ التي كان حجمها ١٨٨ مليار و٥٠ مليون ليرة سورية.

وتنقسم هذه الزيادة إلى قسمين، الأول: زيادة في الانفاق الجاري تبلغ قيمته ١٢ مليار و٦٤ مليون ليرة. والثاني: تعديل فروق سعر صرف الليرة مقابل الدولار من ٢٣ ليرة إلى ٣٥ ليرة سورية لبعض العائدات وخاصة النفط، وتبلغ ١١ مليار و١١ مليون ليرة سورية. وقال وزير المالية إن الانفاق الجاري في موازنة العام الحالي بلغ ٣ر١٠٢ر٤٣ مليار ليرة سورية، مقابل٥٨ر٩٦ مليار ليرة سورية في موازنة العام الماضي.

وبقراءة لبنود الموازنة العامة لعام ١٩٩٧ (٢١١ مليار و١٢٥ مليون ليرة سورية أي حوالي ٥٨ر٤ مليار دولار)، ومواردها ومجالات انفاقها، ومراجعة المناقشات التي تمت حولها يمكن أن نسجل الملاحظات التالية:

١ – زيادة الانفاق الاستثماري عن موازنة العام الماضي، حيث خصصت الموازنة مبلغ ٧ز١٠٨ مليار ليرة سورية للانفاق الاستثماري، مقابل ٥ز٩١ مليار ليرة في موازنة العام الماضي أي بزيادة قدرها ٢ر١٧ مليار ليرة.

وفي هذا الاطار أكد وزير المالية السوري محمد خالد المهايني أن نسبة الاعتمادات للمشاريع الاستثمارية في الموازنة العامة للدولة لعام ١٩٩٧ بلغت ٥ر٥١ بالمائة وهي أعلى نسبة حتى الآن في الموازنة العامة ترصد لدعم المشاريع الاستثمارية، وتتوزع هذه الاعتمادات على قطاعات الري والزراعة والصناعات المختلفة والكهرباء والبناء والتجارة والنقل والمواصلات وغيرها.

٢ – اعتماد الموازنة بشكل رئيس على الضرائب، وفوائض القطاع العام، وحسب مصادر مالية سورية مطلعة فإن الضرائب تمول حوالي أكثر من نصف النفقات العامة أي حوالي ٦ر٥٣ في المائة، ويقول خبراء الاقتصاد إن النظام الضريبي في سورية متخلف ويعود إلى أعوام ١٩٣٩ و١٩٤٩.

ويقول الاقتصادي السوري الدكتور علي كنعان إن الضرائب غير المباشرة التي زاد الاعتماد عليها مولت ٣٤ في المائة من اجمالي النفقات العامة في سورية خلال ١٩٩٦، لكن العبء الضريبي وصل إلى ٦ر١٧ في المائة عام ١٩٩٦ لاعتبارات كثيرة مثل الاعفاءات الضريبية والتهرب الضريبي والاعتماد على حسابات غير اقتصادية.

ويتوقع الدكتور كنعان أن يتسبب انخفاض العبء الضريبي في اللجوء إلى أصدار نقدي في تمويل الموازنة العامة حيث سيلعب التضخم دور ضريبة غير مباشرة يقوم الفقراء بتسديدها، ونوه إلى أن الخدمات الاساسية في سورية تحتاج إلى زيادة ٥ مليارات ليرة على الأقل، إذ قدرت احتياجات الموازنة لكل مواطن بـ ٣ر١١ ألف ليرة.

وأشار الدكتور كنعان إلى انخفاض حجم الايرادات المحلية بعد صدور قانون الاستثمار رقم ١٠ لعام ١٩٩١ الذي تضمن اعفاءات وتسهيلات للمستثمرين وزيادة حجم القطاع الخدمي ما أدى لسهولة التهرب الضريبي.

٣ – تراجع العجز فيما لو قيس مع الناتج المحلي الاجمالي، ففي حين بلغت نسبة العجز ٥ر١٨ في المائة عام ١٩٨٠ وصلت عام ١٩٩٥ إلى ١ في المائة من الناتج. وإذا كان العجز الاجمالي لعام ١٩٩٦ قد بلغ حوالي ١ر٣ في المائة بالنسبة للناتج المحلي أي حوالي ٢٨ر٥٠ مليار ليرة (حوالي مليار دولار) نتيجة زيادة الانفاق بنسبة ٥ر١٣ في المائة عن عام ١٩٩٥ بالرغم من أن التوقعات كانت تقدره بحدود ٥ر١ في المائة فقط، فإن العجز لهذا العام من المتوقع أن يتجاوز عتبة الـ ٤ في المائة بالنسبة للناتج المحلي الاجمالي.

٤ – عدم كفاية فرص العمل التي وفرتها الموازنة الحالية في استيعاب المنضمين إلى سوق العمل سنوياً، وحسب ما هو معلن فقد وفرت موازنة العام الجاري حوالي ٨٥٦٩٥ فرصة عمل جديدة، بالاضافة إلى فرص أخرى قد يتم توفيرها في القطاع الخاص، في حين أن الداخلين لسوق العمل السورية لعام ١٩٩٧ وفقاً لتقديرات المدير الاقليمي لمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية السيد «مهدي حافظ» يتجاوز الـ ٢٠٠ ألف عامل.

ولكي يتم استحداث وظائف لهؤلاء يلزم القيام باستثمارات بقيمة ٣٥٠ مليار ليرة سورية حالياً ونحو ٧٨٨ مليار ليرة سورية عام ٢٠٠٠، ونحو ٦٠ مليار دولار عام ٢٠١١ لتوفير فرص لـ ٣ ملايين عامل، وذلك لمواجهة الزيادة السكانية التي تقدر بحوالي نصف مليون نسمة سنوياً على اعتبار أن فرصة العمل تحتاج إلى ٢٠ ألف دولار حسب تقديرات الأمم المتحدة وصندوق النقد الدولي، وفي حال أريد رفع المستوى التكنولوجي للعامل فإن الكلفة ستزيد عن هذا التقدير.

٥ – عدم الاشارة إلى الايرادات النفطية في الموازنة العامة للدولة على الرغم من أهمية القطاع النفطي في سورية التي تنتج حالياً ٦٠٠ ألف برميل من النفط يومياً تصدر منها نحو ٣٥٠ ألف برميل تبلغ قيمتها نحو ملياري دولار سنوياً، أي ما يشكل ٦٢ في المائة من كامل صادرات البلاد.

٦ – ضعف المبالغ المرصودة في الموازنة لتثبيت أسعار السلع الضرورية والمواد المدعومة وبعض الخدمات الاجتماعية، مما يعني استمرار الخلل في معادلة الاستقرار الاجتماعي أي الموازنة بين الرواتب والاجور وبين الانفاق العام، فقد رصدت الموازنة لهذا الغرض ٤ مليارات ليرة سورية فقط ما يعني زيادة في أسعار السلع الاساسية لاتتناسب ودخل المواطنين الأمر الذي سينعكس في صعوبات معيشية جديدة ففي دراسة لغرفة تجارة دمشق أن نصيب الفرد من الناتج الصافي خلال الفترة من ١٩٩٠- ١٩٩٥ لم يزد سوى ١٠ في المائة عن مستوى عام ١٩٨٠ في حين أن أسعار السلع ارتفعت إلى معدلات قياسية.

و تؤكد دراسة اقتصادية لثلاثة خبراء سوريين هم خضر زكريا وعصام خوري وإبراهيم علي قدمت إلى ندوة التنمية البشرية التي عقدت في دمشق في نهاية آب (أغسطس) ١٩٩٦ ونظمها «البرنامج الانمائي للأمم المتحدة» أن حصة الفرد من الناتج القومي تضاعفت أربع مرات خلال الأعوام التسعة الأخيرة أي من ٨ر٧ ألف ليرة إلى ٣ر٣٤ ألف (الدولار يساوي ٥٠ ليرة سورية) ويبدو كما لو أن مستوى المعيشة ارتفع بالنسبة ذاتها، لكن ذلك يحمل في طياته توهماً بسبب ارتفاع الأسعار بين عام وآخر بنسبة ٥ر١٥ في المائة من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٩٣، وفي مطلق الأحوال فإن الدخل الشهري الناتج من حصة الفرد يبلغ ٨ر٢ ألف ليرة.

ولدى مقارنة ذلك بمتوسط الراتب الشهري المتراوح بين ٢٥٠٠ – ٣٠٠٠ ليرة، والمفترض فيه أن يكفي أسرة العامل وليس الفرد وحده أمكننا استنتاج تدني مستوى معيشة أسر العاملين في مؤسسات الدولة وإداراتها حتى عن المتوسط المحسوب للفرد الواحد في البلاد. وأضافت الدراسة «أن ذلك يشير إلى تشوه كبير في توزيع الناتج القومي لصالح أصحاب الدخل المرتفع على حساب مداخيل الفئات الدنيا التي تشكل نسبة غير قليلة من السكان».

وتقول الدراسة «إن ٥ر٣٦ في المائة من العاملين في الدولة يقل دخلهم عن ٥ر٢ ألف ليرة مقابل ٤٨ في المائة يبلغ دخلهم ٩ر٢ ألف ليرة، علماً أن دراسة ميدانية أجريت عام ١٩٨٦ أظهرت أن نفقات الأسرة على المواد الغذائية بلغت ١ر٢ ألف ليرة في الشهر الواحد وبالتالي فإن ارتفاع أسعار المواد الغذائية بنسبة ٧٥ في المائة يعني أن كلفة المواد الغذائية تبلغ ٧ر٣ ألف ليرة، ما يعني أن رواتب ٧٠ في المائة من العاملين في الدولة (تكاد تكفي بالكاد لسد حاجات الأسر الغذائية فقط).

اختتام اعمال المؤتمر الدولي للنفط في بكين الاوبك والدول المستهلكة تضع حدا للمواجهة بينهما

بكين - (ا ف ب) - اختتم المؤتمر الدولي الخامس عشر للنفط اعماله امس الخميس في بكين بعد اربعة ايام متواصلة من المناقشات التي طغى عليها خصوصا موضوع تزايد اهمية الدول الاسيوية في انتاج موارد الطاقة والقضايا المتعلقة بالبيئة قبل شهر ونصف الشهر من مؤتمر كيوتو (اليابان) حول التقلبات المناخية.

واعاد المجلس الدائم للمؤتمر انتخاب رئيس المؤتمر الهولندي بيريك فان دير ميز لولاية ثانية من ثلاث سنوات وتم تعيين الارجنتيني كارلوس بيشيللي نائبا اول للرئيس. كما تم تعيين الصيني وانغ تاو والنروجي ايفالد نوريتن والفرنسي كريستيان رونيرون نوابا للرئيس.

وافتتحت اعمال المؤتمر، الذي ضم نحو ٤٣٠٠ مندوب نصفهم تقريبا صينيون، الرئيس الصيني جيانغ زيمين بخطاب القاه الاحد.

وسيعقد المؤتمر المقبل في كالغاري (كندا) في العام ٢٠٠٠. وتعتبر مدينتا كان (فرنسا) وريو دي جانيرو (البرازيل) المرشحتين لاستضافة المؤتمر في العام ٢٠٠٣ على ان يتم اختيار احداهما العام المقبل.

واتسم المؤتمر العالمي الخامس عشر للنفط بتقارب بين منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) والدول المستهلكة بعد مرور ربع قرن على اول صدمة نفطية حسبما اكد المراقبون مساء امس في بكين بعد اختتام اعمال المؤتمر.

وقال روبرت بريدل مدير الوكالة الدولية للطاقة التي انشأتها الدول المستهلكة لتكون ثقلا في مواجهة الاوبك «ان الصورة القديمة للصراع اختفت». وقال السكرتير العام لاوبك النيجيري ريلوانو لقمان خلال مؤتمر صحفي مشترك «ان كل الاطراف التي تحرك السوق اصبحت تعمل سوياً».

ومع الوتيرة الراهنة للاستهلاك يتوقع ان ينفد الاحتياطي العالمي في مدى ٤٤ سنة ومن ثم اصبح للفريقين مصلحة في التعاون من اجل تعميم الوسائل التكنولوجية التي تتيح زيادة الانتاج. واشار بريدل الى ان «المنتجين يريدون تأمين الطلب والمستهلكون يريدون تأمين العرض. واصبح كلا الجانبين يفهم ذلك بشكل افضل بكثير».

ولم تعد الاوبك تمثل سوى ٤٠ في المائة من الانتاج العالمي للبترول. وقال لقمان «وعلى المدى القصير والمتوسط ستستمر حصة الدول المنتجة من خارج الاوبك في الزيادة» لان التكنولوجيا الاحدث التي تملكها تسمح لها باستغلال النفط بصورة افضل ولكن «اعتبارا من ٢٠١٠ – ٢٠٢٠ سيزيد اعتماد العالم على نفط اوبك التي تملك ٧٦ في المائة من الاحتياطي العالمي».

انخفاض محصول كينيا من البن بنسبة ٦٣ر٩ بالمئة

نيروبي-رويتر-قال مجلس البن الكيني امس ان انتاج كينيا من البن سينخفض بنسبة ٦٣ر٩ في المئة ليصل الى ٧٤٩١٥ طنا في سنة ١٩٩٧/١٩٩٨ التي تنتهي في ايلول المقبل من ٨٢٩٠٢ طن في ١٩٩٦/١٩٩٧ وذلك اساسا بسبب سوء الاحوال الجوية. وفي اول تقييم لمحصول ١٩٩٧/١٩٩٨ قال مجلس البن ان سوء الاحوال الجوية اثر بشدة على الانتاج في المناطق التقليدية لزراعة البن في وسط وشرق وغرب كينيا. لكن المجلس اضاف انه ينتظر ان يزيد الانتاج في اقليم ريفت فالي حيث بدأت التوسعات التي جرت في العامين الماضيين تؤتي ثمارها.

وقال متحدث باسم مجلس البن «لقد بذلنا كل ما بوسعنا لتحسين الانتاج ولكن الاحوال الجوية ليست مواتية وهو امر خارج عن ارادتنا».

اختتام برنامج التحليل المالي

عمان-بترا-اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس برنامج تدريبي حول التحليل المالي باستخدام الحاسوب عقده المعهد لعدد من المدراء والمسؤولين الذين يمثلون شركات صناعية ومؤسسات مالية وخدمية وحكومية. وهدف البرنامج الذي استمر اسبوعا التعريف بالحاسوب واجزائه وطريقة عمله وتوضيح كيفية استخدامه في تحليل البيانات المالية وتحسين مهارات المشاركين في مجال تحليل البيانات المالية باستخدام الحاسوب

٤٢ مليون دولار فائض ميزان المدفوعات اللبناني

بيروت – رويتر – قال مصرف لبنان المركزي امس ان ميزان المدفوعات اللبناني سجل فائضا قدره ٤٢ مليون دولار في شهر ايلول الماضي. وقال المصرف ان فائض ميزان المدفوعات اللبناني بلغ في الاشهر التسعة من عام ١٩٩٧ ما قيمته ٨٤٢ مليون دولار مقابل فائض قدره ٣٢٢ مليون دولار في الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٩٦ وعجز بمقدار ١٧٠ مليون دولار خلال الفترة عينها من عام ١٩٩٥.

اذون خزانة مصرية لاجل ١٨٢ يوما قيمتها ٨٠٠ مليون

القاهرة -رويتر- أعلنت الخزانة المصرية امس الخميس عن فتح باب قبول العطاءات لاذون خزانة قيمتها ٨٠٠ مليون جنيه لاجل ١٨٢ يوما على ان تصدر في ٢١ تشرين الاول الحالي وتستحق في ٢١ نيسان القادم. وتستحق يوم ٢١ تشرين الاول اذون خزانة أجلها ١٨٢ يوما وقيمتها ٣٧٥ر٨٧٨ مليون جنيه.

الأسواق المالية — الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

تراجع ملحوظ للدولار امام كل من الين والمارك

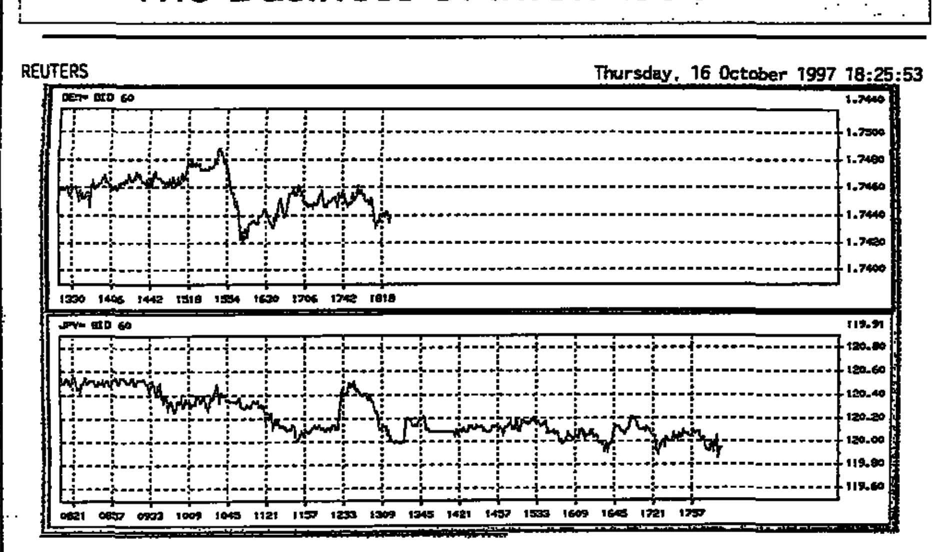
حققت العملة الامريكية خسائر ملحوظة امام كل من الين والمارك، فيما شهدت استقرارا نسبيا امام الجنيه الاسترليني في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٧/١٠/١٥، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ٠٤ر١٢١ ين لكل دولار و٧٤٦٨ر١ مارك لكل دولار و٦٢٣٢ر١ دولار لكل جنيه استرليني، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ٧١ر١٢١ ين لكل دولار و٧٥١٥ر١ مارك لكل دولار و٦٢٢٣ر١ دولار لكل جنيه استرليني.

وقد عزا مراقبون تراجع العملة الامريكية مقابل نظيرتيها الالمانية واليابانية الى التراجع الذي شهدته اسعار الاسهم والسندات الامريكية، وذلك على خلفية صدور احصاءات مبيعات التجزئة الامريكية لشهر ايلول الماضي مظهرة ارتفاعا اكبر مما كان متوقعا، فقد اظهرت هذه الاحصاءات ارتفاعا بلغت نسبته ٣ر٠٪، فيما كان الاقتصاديون يتوقعون ان تتراجع مبيعات التجزئة بما نسبته ١ر٠٪، كذلك ساهم في تراجع الاسهم والسندات الامريكية التوقعات بارتفاع نسب التضخم في الولايات المتحدة، حيث يتوقع الاقتصاديون ان تظهر احصاءات اسعار المستهلكين لشهر ايلول ارتفاعا كبيرا عند صدورها يوم الخميس ١٩٩٧/١٠/١٦. كما اشارت التقارير الى ان تصريحات لاحد كبار الاقتصاديين في البنك الاتحادي الالماني، اثارت التوقعات بان العملة الاوروبية الموحدة سوف تكون عملة قوية، شكلت عامل ضغط اضافي على العملة الامريكية مقابل نظيرتها الالمانية، فقد اشار في تصريحاته بأنه على البنوك المركزية الاوروبية ان تعمل على استقرار اسعار صرف عملاتها، وتخفيض نسب التضخم، في ظل اقتراب موعد تحقيق الوحدة النقدية الاوروبية في مطلع العام ١٩٩٩، هذا فيما حد من استمرار تراجع اسعار صرف الدولار التوقعات القائلة باحتمال قيام بنك الاحتياطي الفيدرالي بتشديد سياسته النقدية في المدى القصير لتفادي اثر أي ضغوطات تضخمية قد تكون كامنة في الاقتصاد الامريكي.

وفي طوكيو حققت العملة الامريكية خسائر اضافية ملحوظة امام الين، بينما استقرت امام المارك يوم الخميس ١٩٩٧/١٠/١٦، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ٣٨ر١٢٠ ين لكل دولار و٧٤٦٤ر١ مارك لكل دولار، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق. وقد اشارت التقارير الى ان الدولار تراجع دون مستوى ٠٠ر١٢١ ين لدى قيام متعاملين بتصفية اجزاء من مراكزهم الطويلة عليه، وذلك في ظل تداول شائعات مفادها احتمال قيام الحكومة اليابانية بتخفيض الضرائب بنسب كبيرة. هذا وما زال المتعاملون يترقبون صدور الاقتراحات الاقتصادية عن الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في اليابان يوم الاثنين القادم.

اما في بداية ساعات التعامل الاوروبية، فقد شهدت اسعار صرف العملة الامريكية استقرارا نسبيا امام كل من الين والمارك، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت اسعار صرفها حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ٣٠ر١٢٠ ين لكل دولار و٧٤٦٧ر١ مارك لكل دولار و٦١٩٧ر١ دولار لكل جنيه استرليني.

الخميس ٩٧/١٠/١٦



اسعار العملات العالمية — كما في 97/10/16 18:27

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين	كندي	لير	جلدر	فرنسي
دولار امريكي	-	1.7444	0.6174	1.4544	119.90	1.3750	1705.00	1.9649	5.8477
مارك الماني	0.5733	-	0.3537	0.8337	68.75	0.7952	976.85	1.1262	3.3516
جنيه استرليني	1.6198	2.8268	-	2.3548	194.28	2.2272	2762.10	3.1831	9.4733
فرنك سويسري	0.6876	119.85	0.4239	-	82.44	0.9538	1171.50	135.09	4.0183
ين ياباني	0.0083	1.4535	0.5141	1.2116	-	1.1558	14.21	163.760	4.8733
دولار كندي	0.7273	1.2680	0.4471	1.0585	86.38	-	1247.46	1.4257	4.2527
لير ايطالي	0.0006	1.0219	0.3616	0.0852	7.02	0.8131	-	11.510	3.4261
جلدر هولندي	0.5089	88.76	0.3138	73.99	60.98	0.7059	867.78	-	2.9752
فرنك فرنسي	0.1710	0.2981	0.1055	24.8560	20.48	0.2372	291.47	33.590	-

اسعار العملات العربية

العملة	دولار	اردني	سعودي	بحريني	قطري	كويتي	اماراتي	لبناني	مصري
دولار امريكي	-	0.7090	3.7505	0.3770	3.6402	0.3039	3.6728	1536.00	3.3985
دينار اردني	1.4104	-	5.2898	0.5317	5.1343	0.4286	5.1803	2166.43	4.7948
ريال سعودي	0.2666	0.1890	-	0.1005	0.97	0.0810	0.98	409.55	0.9064
دينار بحريني	2.65	1.8806	9.9483	-	9.66	0.8061	9.74	4074.27	9.0172
دينار قطري	0.2747	0.1948	1.0303	1.0303	-	0.0835	1.01	421.95	0.9339
دينار كويتي	3.2906	2.3330	12.3412	1.2405	11.98	-	12.09	5054.29	0.9339
درهم اماراتي	0.2723	0.1930	1.0212	0.1026	0.9911	0.0827	-	418.21	0.9256
ليرة لبنانية/١٠٠٠	0.65	0.4616	2.4417	0.2454	2.3698	0.1979	2.3911	-	2.2132
جنيه مصري	0.2942	0.2086	1.1033	0.1109	1.0708	0.0894	1.0804	451.83	-

بعض اسعار العملات العربية و اخرى

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين
ريال سعودي	3.7505	0.4651	0.16457	0.38787	31.9928
درهم اماراتي	0.2723	0.4749	0.16805	0.39607	32.6701
دينار كويتي	3.2906	5.74053	2.03087	4.78698	394.789
دينار بحريني	0.3770	4.62749	1.6372	3.85802	318.269
جنيه قبرصي	1.9339	3.3716	1.193	2.8105	231.819

اسعار النفط بالدولار الامريكي

السلعة	السعر	السابق
برنت	19.49	19.30
تكساس	20.82	20.62
بوني	19.49	19.30
دبي	18.68	18.54
بنزين	200.00	200.00

اسعار الفائدة

العملة	يوم	١ شهر	٣ شهر	٦ شهر	سنة
دولار	5.53	5.62	5.72	5.81	5.95
استرليني	6.94	7.21	7.34	7.25	7.31
ين	0.46	0.41	0.53	0.48	0.59
مارك	3.46	3.67	3.82	3.75	4.15
فرنك	3.43	3.55	3.74	3.94	4.10
سويسري	1.73	1.88	1.97	1.93	2.20
لير	6.60	6.40	6.10	5.89	5.65

اسعار المعادن

المعدن	عرض	طلب
ذهب	327.2	326.7
فضة	5.01	4.99
بلاتين	432	430
الومنيوم – ١ شهر	1621	1620
نحاس – ١ شهر	2111	2118
زنك – ١ شهر	1316	1315
رصاص – ١ شهر	613	512
نيكل – ١ شهر	6580	6560

مؤشرات البورصات الرئيسية

البورصة	المؤشر	القيمة	التغير	التغير %	اغلاق سابق	اعلى سعر	ادنى سعر
نيويورك	DOW JONES	8074.92	16.9	0.21	8057.98	8112.74	8058.47
نيويورك	S&P 500	970.72	5	0.52	965.72	973.38	965.72
لندن	FT-SE 100	5288.1	24.40	0.46	5263.70	5292.70	5270.50
طوكيو	NIKKEI 225	17707.49	376.12	2.17	17331.4	17763.7	17194.3
باريس	CAC 40	2992.87	0.71	0.02	2992.16	2993.30	2955.88
فرانكفورت	DAX	4118.22	-75.47	-1.8	4193.69	4162.45	4117.15

* اسعار صرف العملات على الدينار الاردني

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1482	1.1539
مارك الماني	0.4051	0.4071
فرنك سويسري	0.4853	0.4877
فرنك فرنسي	0.1208	0.1214
ين ياباني	0.5867	0.5896
جلدر هولندي	0.3596	0.3614
لير ايطالي	0.4143	0.4164

* المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

السلعة	السعر	التسليم
القهوة (c/lbs)	170	فوري
الكاكاو ($/ton)	1681	فوري
سكر (Stg/ton)	170.7	فوري
القمح ($/ton)	141.5	فوري
صويا (c/lbs)	24.84	فوري
شاي (Stg/Kg)	154	فوري
شعير ($/Bsh)	0	فوري
أرز ($/ton)	420	فوري

تربية علوم تكنولوجيا

تلسكوبات عملاقة فائقة القوة بكلفة قليلة جدا

كشف باحثون امريكيون قبل ايام عن مشروع طموح لبناء تلسكوب تعادل قوته اقوى تلسكوب موجود حاليا، لكن كلفة بنائه تبلغ سدس كلفة بناء التلسكوب الاقوى.

ويقول الباحثون العاملون في هذا المشروع ان التكنولوجيا التي استخدمت في بناء التلسكوب المسمى Hobby - Eberly (Het) ستؤدي قريبا الى بناء تلسكوب اقوى بعشر مرات من اقوى تلسكوب حالي وبكلفة لا تزيد عن ضعف كلفته.

الكلفة الكلية للتلسكوب الجديد ذي المرآة بقطر ٢ر٩م تبلغ ٥ر١٣ مليون دولار، وهي قليلة جدا مقارنة بكلفة اكبر تلسكوبين حاليا وهما: Keck II & Keck 1 في هاواي، ولكل منهما مرآة بقطر ٨ر٩م وبلغت كلفة كل منهما مئة مليون دولار.

يستخدم التلسكوب ٩١ مرآة صغيرة سداسية الشكل تعمل بمجموعها عمل مرآة واحدة.

ويوجد خلف كل مرآة ثلاثة محركات صغيرة، وينظم جهاز كمبيوتر عمل هذه المجموعة بشكل فائق الدقة، وباستخدام اشعة ليزر.

يأتي بناء التلسكوب الجديد بتعاون بين عدة جامعات: تكساس وبن ستيت وستانفورد وجامعتين المانيتين ومعه ستكون الطريق ممهدة لبناء تلسكوبات اكبر واقوى بكثير وبكلفة قليلة، واولها سيكون ما سيعلن عنه العلماء في الربيع القادم والمتمثل بتلسكوب قطر مرآته ٣٠م مما يجعله اقوى بعشر مرات من تلسكوب كيك، وستكون كلفته بحدود ٢٠٠ مليون دولار فقط.

خمس طرق للاسترخاء

اذا كان لديك بضع دقائق فقط. استغلها لمساعدة نفسك على الاسترخاء..

١. اسحب سلك الهاتف واستمع لموسيقى هادئة واسترخ.

٢. اطبق اسنانك معا ثم افتح فمك واسعا وقل آه.. بعد ذلك خذ نفسا عميقا عدة مرات.

٣. ادر عنقك الى احد الجانبين بضع مرات بشكل بطيء ولطيف ثم اعد ذلك للجانب الآخر، ولا تحني رأسك الى الخلف.

٤. ارفع كتفيك خمس مرات باتجاه اذنيك ودعهما كذلك لمدة ثلاث ثواني ثم اخفضهما للأسفل قدر الإمكان.

٥. قف واعمل تمارين تمدد لخصرك وذراعيك وظهرك ورجليك، منتهيا بتحريك قدميك بشكل دائري في كلا الاتجاهين، وقم بثني ومد اصابع رجليك بالتناوب.

****

تصحيح قصر البصر بالليزر

ما هي بالضبط؟

تقنية تطورت منذ فترة وجيزة وهي تعتمد على استعمال اشعة الليزر وبمساعدة الكمبيوتر لتصحيح قصر البصر عن طريق اعادة تشكيل القرنية (الطبقة الشفافة في العين). في حين ان المعالجة بالليزر لمشاكل الشبكية (الطبقة الداخلية والحساسة في العين) هي تقنية مختلفة تماما.

كيف تتم؟

يبرمج شعاع الليزر بحيث يزيل ما يكفي من الطبقة الخارجية من القرنية لتسطيح انحنائها، مما يعني ان باستطاعة العين رؤية الأجسام البعيدة بوضوح. وتتعامل هذه التقنية مع الدرجات المعتدلة من قصر البصر، لكن الحالات الشديدة من قصر البصر لا يتم التعامل معها بسهولة، كما يمكن تصحيح حالات اللابؤرية Astigmatism البسيطة، اما استعمال الليزر لمعالجة طول البصر فهو غير شائع.

ما الإجراءات؟

تعالج عين واحدة فقط في كل مرة، وقبل البدء بالمعالجة تقاس القرنية وتدخل النتائج في الكمبيوتر. تخدر العين بواسطة قطرة، بعدها تعالج لمدة تتراوح من ١٠ / ١٥ ثانية فقط، وهي عملية غير مؤلمة لكن من المحتمل ان يشعر المريض بالإنزعاج خلال الـ ٢٤ ساعة التالية، لذا يلزم تناول مسكن للألم وقد تصبح الرؤيا غير واضحة لعدة اسابيع بعد اجراء العملية.

هل هي فعالة؟

على يد اخصائي متمرس تكون المعالجة فعالة جدا ويكون اغلب المرضى مرتاحين، لكن واحدا من كل عشرة من المرضى سيعانون من اعراض جانبية مثل رؤية ضبابية مستمرة وبهر النظر في الليل مما يجعل قيادة المركبات صعبة في بعض الأحيان لعدة شهور.

ترجمة: مي كواليت

مشكلة حركة حضيض عطارد

د. هشام غصيب

في المقالة السابقة ، ذكرنا ان المرحلة الاولى من مراحل تطور نظرية النسبية العامة ، والتي جاءت مباشرة عقب نشر اينشتاين اسس نظريته ، شهدت ثلاثة تطبيقات رئيسية قابلة للاختبار لهذه النظرية . وبدأنا بشرح التطبيق الاول المتعلق بانزياح اطياف الاضواء المنبعثة من سطوح النجوم صوب اللون الاحمر. وسنخصص هذه المقالة لشرح تطبيق النسبية العامة على حركات الكواكب حول الشمس، وبخاصة كوكب عطارد، الكوكب الاقرب الى شمسنا.

ولنبدأ بمقارنة نتائج النسبية العامة بنتائج نظرية نيوتن في الحركة والجاذبية في حال نظام مغلق يتضمن جسيما واحدا يتحرك تحت تأثير مجال جاذبي متناسق كرويا مصدره جسيم كتلته اكبر بكثير من كتلة الجسيم المتحرك، وفي هذه الحال، فانه يمكن اهمال اثر الجسيم صغير الكتلة على الجسيم كبير الكتلة ومجاله الجاذبي، ومن ثم يمكن اختزال النظام المادي المعني الى حركة جسيم واحد يتحرك تحت تأثير مجال جاذبي متناسق كرويا ، اي مجال لا يتغير بتغير الاتجاه .

واذا طبقنا نظرية نيوتن في الحركة والجاذبية على هذا النظام المثالي البسيط ، توصلنا الى قوانين كبلر الثلاثة المتعلقة بحركة الكواكب حول الشمس في صورتهما المعممة ، وينص القانون الاول على ان الجسيم يتحرك في قطع ناقص «اهليلج» بحيث يحتل مركز المجال احدى بؤرتي الاهليلج، كما هو الحال مع الكواكب والاقمار والمذنبات، واما ان يتحرك في قطع مكافيء او قطع زائد. اما القانون الثاني والثالث ، فهما يتطلقان بالحالة الاولى ، اي حالة الحركة الاهليلجية. وينص القانون الثاني على ان الخط الواصل بين الجسيم المتحرك ومركز المجال يمسح مساحات متساوية في ازمان متساوية . ويعكس هذا القانون مبدأ اساسيا من مبادئ الحفظ في الميكانيك ، وهو مبدأ حفظ ما يسمى الزخم الزاوي ، الذي يشكل خاصية اساسية من خصائص الحركات الدوانية ، اما القانون الثالث ، فهو ينص على ان مربع فترة دورة كاملة للجسيم حول مركز المجال يتناسب تناسبا طرديا مع مكعب المحور الاكبر للاهليلج .

وهنا تجدر الاشارة الى نقطتين اساسيتين:

١- ان الجسيم المتحرك في هذا الحال يتحرك في مسار مغلق «الاهليلج» اذا توافرت الشروط الابتدائية الملائمة ، وهذه نتيجة مدهشة بالفعل، فالمسارات المفتوحة اكثر احتمالا بكثير بصورة عامة . وقد تبين بالفعل ان هناك نمطين من القوة فقط يقودان الى امكانية مسارات مغلقة ، وهما نمط القوة الذي يتناسب عكسيا مع مربع البعد عن مركز القوة ، ونمط القوة الذي يتناسب طرديا مع هذا البعد ، وفيما عدا ذلك ، فان جميع انماط القوى تقود بالضرورة في جميع الاحوال الى مسارات مفتوحة .

٢- يشكل النظام المادي المذكور مجرد تقريب مثالي لنظام المجموعة الشمسية ، ومن ثم فان قوانين كبلر تشكل تقريبا مثاليا لقوانين حركة كواكب المجموعة الشمسية واقمارها ومذنباتها وكويكباتها . ذلك ان كوكب او قمر او مذنب لا يتأثر بالمجال الجاذبي الذي تولده الشمس فقط. وانما يتأثر ايضا بالمجالات الجاذبية التي تولدها الكواكب الاخرى، ولكن ، بالنظر الى صغر كتل الكواكب بالنسبة الى كتلة الشمس، فان هذه المؤثرات الكوكبية تظهر على شكل اضطرابات طفيفة في مسارات الكواكب تحرفها قليلا عن قوانين كبلر. وكنتيجة لهذه الاضطرابات ، فان كوكبا مثل عطارد ، وهو اقرب كوكب الى الشمس، لا يتحرك في مسار اهليلجي مغلق تماما ، فهو لا يكرر تماما الدورة الواحدة ، ويتمظهر ذلك على صورة دوران بطيء لنقطة الحضيض «اي اقرب نقطة الى الشمس يمر فيها عطارد» في اتجاه دوران الكوكب حول الشمس. وقد تمكن علماء منتصف القرن التاسع عشر من تفسير الجزء الاكبر من هذه الظاهرة باستعمال نظرية نيوتن في الحركة والجاذبية على اساس هذه الاضطرابات الكوكبية ، وفي عام ١٨٥٩ اعلن الفلكي الفرنسي لفرير ان جزءا كبيرا يفسر بالفعل بهذه الكيفية ، لكن هناك جزءا صغيرا من هذه الحركة عصي على مثل هذا التفسير. ومع ان هذا الجزء لا يتجاوز ثلاثا واربعين ثانية قوسية لكل قرن « اي جزءا صغيرا جدا من الدرجة لكل قرن» الا انه اثار قلق علماء النصف الثاني من القرن التاسع عشر بالنظر الى ما وصلت اليه القياسات الفلكية ، وتطبيقات نظرية نيوتن في الحركة والجاذبية على الظاهرات الفلكية ، من دقة كبيرة في ذلك العصر، لذلك كله لم يستهن علماء ذلك العصر بهذا الجزء الصغير، وانما شمروا عن سواعدهم من اجل ايجاد تفسير مقنع لهذا الانحراف الطفيف ، وحاول بعضهم ان يفسروا بافتراض وجود كوكب عاشر اقرب الى الشمس من عطارد ويحدث اضطرابات في مسار عطارد يؤدي الى هذا الانحراف. واسموه «فلكان» لكن القياسات الدقيقة عجزت عن الكشف عن هذا الكوكب المفترض . وحاول بعضهم تفسير الانحراف بافتراض وجود حزام من الكويكبات يقود الى مثل هذا الانحراف ، لكن ذلك ظل مجرد افتراض، وفي نهاية القرن التاسع عشر، حاول الفلكي «نيوكم» تفسيره بتعديل قانون نيوتن في الجاذبية قليلا وجعله ينحرف قليلا عن التناسب الطردي مع مربع البعد عن مركز المجال الجاذبي ، لكن هذا التفسير لم يعد تفسيرا مقنعا بالنظر الى طابعه الاعتباطي غير المبرر خارج اطار الظاهرة المراد تفسيرها . وخلاصة القول ان هذه التفسيرات جميعا خلقت من المشكلات اكثر مما حلت ، او انها اتسمت بالاعتباطية والعشوائية ، الامر الذي ابقى مشكلة دوران حضيض عطارد معلقة ، حتى تمكن اينشتاين من حلها بصورة مقنعة وطبيعية عام ١٩١٥ على اساس نظرية النسبية العامة ، وهو التفسير الذي سنتناوله في المقالة القادمة .

اسلوب جديد في دراسة التركيب الوراثي للإنسان

تجري حاليا في جامعة ريدنغ بشمال انكلترا دراسات تهدف الى تفهم الطريقة التي تطورت بها الكائنات الفقرية مما سيساعد في معرفة اسباب الاختلافات الوراثية عند الإنسان. وقد اكتشف البروفسور «بيتار هولاند» كيف جرى تركيب شجرة الجينات الوراثية عند الإنسان وكيف تكونت وترتبت مجموعة الجينات فيها اثناء التاريخ التطوري الطويل.

ومن الطريف ان التركيب الجيني للانسان هو في الاساس مشابه للتركيب الجيني في الأسماك والدجاج وغيرهما من الفقريات، فكل منها نحو ٨٠ الف جينة وهذا يزيد كثيرا عن عدد جينات الكائنات غير الفقرية. لهذا عند دراسة حالة طبية من حالات الوراثة فإن اي نوع من الفقريات يصلح لهذه الدراسة. اما الكائنات غير الفقرية فيمكن استعمالها في الدراسة والأبحاث ايضا لانها تحتوي على جينات اقل.

دراسة البرفسور هولاند على تطور جينات الكائنات الفقرية تدور حول كائن حي يسمى امفيوكسس Amphioxus يكثر في مياه جميع انحاء العالم خصوصا في المياه الضحلة. وهناك يختبيء بين الرمال الفقرية والكائنات غير الفقرية. وهذه الدراسات ستجعل الابحاث الطبية تركز على الأنواع الحيوانية المناسبة التي تشابه في تركيبها الجيني التركيب الجيني للإنسان. وقد وجدوا ان هذا الأسلوب في الأبحاث قد اصبح ممكنا عندما ازدادت معرفتنا عن الجينات المماثلة والجينات المختلفة لدى الأنواع الحيوانية.

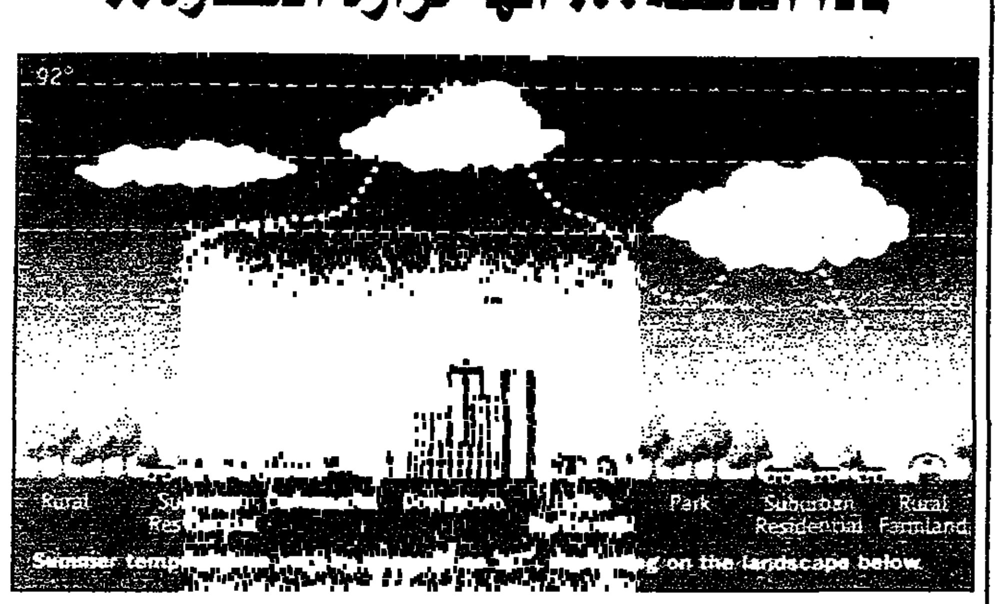
ويعتقد البروفسور هولاند ان امفيوكسس يشبه كثيرا اصل الكائنات الفقرية قبل نصف بليون سنة. فهو يشبه السمك في تركيبه الأساسي، ولكن ليس لديه عامود فقري. وليست له زعانف ولكن له دماغ بدائي. ويمتلك تلك الجينات المهمة المسماة جينات (هوكس) التي تنظم وظائف الجسم الى قسم امامي وقسم وسطي وآخر خلفي في المرحلة الجنينية. وبينما نجد ان الفقريات لها اربع مجموعات من جينات (هوكس) مرتبة على كروموسومات مستقلة، فإنه يشبه الفقريات من حيث ان له مجموعة واحدة فقط وهذا الفارق بالاضافة الى دراسات عديدة اخرى على الجينات تشير ان امفيوكسس يعطينا فرصة نادرة للأبحاث لأن له تركيبا فريدا من نوعه مناسبا للأبحاث الطبية والبيولوجية فهو يجمع بين بساطة جينات الكائنات غير الفقرية مع تركيب جسم الكائنات الفقرية.

اخترع واربح مئة الف دولار!!

اعلنت وكالة اعلانات CHI SAATCHI & SAAT قبل ايام عن جائزة مقدارها مئة الف دولار لاي انسان يقدم اختراعا «يحسن او يغير بطريقة ثورية وسائل الاتصالات بين الافراد او الجماعات او الدول او حتى الكواكب.

وحددت الوكالة الاول من ايار ١٩٩٨م كاخر موعد للمشاركة في المسابقة، وتقدم الوكالة لمن يرغب بمزيد من التفاصيل، عنوانها على شبكة انترنت وهو: WWW. Saatchi - Saatchi.. COM:

لماذا الدهشة..؟ انها حرارة الحضارة!!



انه نهار صيفي لطيف - رطوبة منخفضة، وحرارة معتدلة. فالوقت مناسب اذن للتسوق من المحلات الكثيرة في شوارع المدينة. ولكن المفاجأة تكون كبيرة عندما تصل الى الشارع المزدحم، إذ ان وهجا حراريا يلفح وجهك.. ولا بد ان درجة الحرارة هنا اعلى بعشر درجات مما هي عليه وانت في منزلك او في ضواحي المدينة.

لا تستغرب ما سبق، فما هو الا ظاهرة طبيعية معاصرة، يمكن تسميتها تأثير حرارة المدينة.

فحرارة صيف المدينة اعلى بشكل عام بحدود ٩.٥ درجات فهرنهايت من المناطق المحيطة، والسبب الرئيسي لهذا الارتفاع ندرة الاشجار الذي يعني ظلا اقل وعمليات تبخر للماء اقل.. وهذه عملية تبرد بها الطبيعة الجو. وبالاضافة لذلك، تلعب عوامل اخرى دورا هاما في ارتفاع درجة حرارة جو المدينة، ومنها اسفلت الشوارع، والخرسانة، وغيرها من سطوح الابنية التي تمتص اشعة الشمس وتحولها الى حرارة. كما ان المركبات وادوات واجهزة مثل الاضواء ومكيفات الهواء تعطي عند تشغيلها حرارة.

مع عالم الرسوم الكمبيوترية المجسمة الساحرة

مقابل ٥٠ دولارا يمكنك الان شراء لعبة الرسومات الكمبيوترية المجسمة هذه التي تمثل اضافة نوعية للالعاب الكمبيوترية من ويندوز. مع اللعبة Riven تنتقل الى عالم غريب ساحر نابض بالحياة بمائه المتدفق وحيواناته فجائية الظهور وموسيقاه الغريبة.

فائدة اخرى للرضاعة الطبيعية

تشير نتائج دراسة مسحية قام بها مؤخرا اطباء في مراكز مراقبة الامراض السارية والوقاية منها في الولايات المتحدة ، ان الرضاعة الطبيعية خلال الاشهر الستة الاولى من عمر الطفل تقلل من احتمالية تعرضه للاصابة بالاسهال وبالتهابات في الاذن.

شملت الدراسة ٢٦٠٠ امرأة ولدن حديثا، ووجد ان الاطفال الذين رضعوا اصطناعيا كانوا اكثر بنسبة ٨٠٪ تعرضا للاصابة من الاسهال واكثر بنسبة ٧٠٪ تعرضا للاصابة بالتهابات الاذن، مقارنة باطفال الرضاعة الطبيعية .

*****

فحص يحدد من ترفض اجسامهم الاعضاء المزروعة!!

سيمكن للاطباء قريبا اخذ فكرة افضل عن مدى نجاح عمليات زراعة الاعضاء التي يجرونها، فقد اكتشف طبيبان من معهد ثيوديست للبحث في انديانابوليس جزيئتين مفتاحين يظهران مدى قابلية الجسم لرفض زرع عضو غريب فيه، واظهرت اختباراتهما ان احتمالية الرفض تتضاعف اذا وجدت المادتان HLA-DR & ICAMI في دم المريض.

ويأمل الطبيبان بتطوير فحص جديد للدم ليمكن به تحديد اي المرضى اكثر احتمالية لرفض الاعضاء المزروعة فيهم.

جاء الشتاء وجاءت امراضه الموسمية عند الاطفال

د. ظافر كيالي
اخصائي اطفال

لا يمكن ان يمر موسم الشتاء دون ان يصاب الاطفال برشح او التهاب الجهاز التنفسي العلوي، فمعدل الاصابات في السنوات الاولى من العمر هي (٦-٨) اصابات في موسم الشتاء.

ان هنالك غشاء مخاطي متواصل يغطي الانف والحلق والاذن والقصبة والرئة، يساعد على انتشار العدوى بسهولة، والاعراض يمكن ان تتوقف عند اي حد من هذه الاعضاء او تنتشر كالنار في الهشيم من مكان لاخر.

ان مضاعفات الرشح والانفلونزا ولحسن الحظ بسيطة وغير خطرة في معظم الاحيان، ولكنها مزعجة وغير مريحة للمريض ومن حوله - ولكن اين يأتي دور الطبيب؟ وما هو دور الدواء؟

ان الرشح يسببه عدد من الفيروسات تصل الى المئات بانواعها ولهذا لا دور للمضادات الحيوية (Antibiotics) في علاج الرشح. فالقصة الدارجة لعلاج الرشح انك اذا اتبعت نصيحة جدتك تعافى بعد سبعة ايام، واذا اتبعت نصيحة الطبيب تعافى بعد اسبوع.

الاعراض معروفة

ارتفاع حرارة مع حكة والام الحلق، سيولة الانف، سعال، اوجاع الجسم والعضلات مع وهن عام وهذه سهل تشخيصها عند الاطفال غير الرضع، اما في الطفل الرضيع فانها تظهر على شكل حرارة عالية - سوء شهية ونكد متواصل، والعلاج الدوائي محدود بمخفضات الحرارة (وادوية الرشح والزكام والسعال، وهي غير فعالة في معظم الاحيان) والسوائل والراحة الجسدية.

الانفلونزا (FLU)

هذا مرض متفاوت الاعراض من رشح بسيط الى التهاب رئة قاتل، والانفلونزا الاسبانية قتلت الملايين ابان الحرب العالمية الاولى وهي الان وفي السنوات الاخيرة تأتي عادة من جنوب شرق اسيا - واول حدوثها تسارع شركات الدواء لاستخراج طعم الفيروس الجديد يضاف الى مطاعيم لفيروسات انفلونزا سابقة يحاول فيها الاطباء ان يستقبوا المرض باعطاء الطعم قبل موعد الشتاء للمسنين والاطفال الذين يعانون من امراض مزمنة كالقلب والرئة والربو(Asthma) والكلى ونقص المناعة، ولا يعطى للاطفال الاصحاء عادة.

تمكث الانفلونزا من (٧-١٠) ايام يصحبها بردية حرارة، اوجاع، سعال، الم حلق، مع غثيان وتقيؤ في بعض الاحيان وحتى الاسهال في الاطفال، في هذه الحالة يمنع الطعام لمدة (١-٢) ساعة، ثم يعطي الطفل السوائل (شاي، عصير، لبن، بعض انواع من المشروبات الغازية، ويزداد الطعام تدريجيا.

ان مضاعفات الرشوحات والانفلونزا تضم الاذن الوسطى والجيوب الانفية والحلق واللوزتين والقصبة الهوائية والخناق والرئة - وهذه المضاعفات تحتاج الى عناية طبية ودوائية ومتابعة حثيثة، وعليه يجب مراجعة الطبيب في عدة حالات منها:

- صعوبة التنفس او سعال تشنجي او نباحي.
- طفل يبدو شاحبا وشديد المرض.
- حرارة اكثر من ٣ ايام.
- افرازات الانف لاكثر من ١٠ ايام.
- افرازات صفراء - خضراء سميكة كثيفة.
- احمرار الجلد تحت الانف مع بوادر تعن.
- افرازات العين الصفراء.
- الام الاذن والجيوب.
- الام الحلق الحادة.
- بلغم يحتوي دم او اخضر او اصفر اللون.

الاستنتاج:

١. لا تنفع المضادات الحيوية مع معظم حالات الرشح والانفلونزا.

٢. ادوية الرشح والانفلونزا محدودة الفعالية، (من الاعشاب الى اغلى انواع الدواء).

٣. عمليات استئصال الناميات واللوزتين والجيوب اخر ملاذ ولا تمنع هذه الامراض اطلاقا وتؤجل عادة الى بعد (٤-٥) سنوات من العمر.

٤. طعم الانفلونزا يفيد في حالات نادرة ومحددة (كل طعم او دواء له مضاعفات واضرار يجب تجنبه اذا امكن).

٥. كل طفل يصاب بهذه الامراض من (٦-٨) مرات في الموسم فلا ضرورة للشعور بالذنب او الترحم على سوء حظ هذا الطفل او ذاك، فهذه الامراض تصيب طفلك وطفل الجيران واطفال الطبيب ايضا.

نتائج ممتازة للقاح التهاب السحايا

تشير نتائج دراسة احصائية نشرت في العدد الاخير من مجلة الجمعية الطبية الامريكية ، ان لقاح التهاب السحايا حقق خلال السنوات الماضية نتائج ممتازه ، فقد سجلت هذا العام ١٧٥ حالة اصابة بهذا الالتهاب بين الاطفال في الولايات المتحدة مقارنة بنحو ١٨ الف حالة سنويا في سنوات الثمانينات.

******

العلاج الافضل لسرطان الثدي

يقول اطباء في تقرير نشر في العدد الاخير من المجلة الطبية لنيو انجلند انه من الافضل للنساء اللواتي اجرين جراحة استئصال الثدي بسبب السرطان، اللجوء الى العلاج الكيميائي وبالاشعة بدل العلاج الكيميائي فقط. ويقول الاطباء ان الدراسات اظهرت ان العلاج المزدوج هذا يقلل من الوفيات عند هؤلاء النسوة بنسبة تصل الى ٣٠٪.

******

عيادة الطبيب هي التي ترفع الضغط!!

تشير نتائج امريكية حديثة عرضت في مؤتمر عن مضادات العوامل الجرثومية والعلاج الكيميائي ان ٢٠٪ من المرضى الذين وصفت لهم حبوب عن ضغط الدم المرتفع ، هم في الحقيقة من ذوي الضغط الطبيعي، ويظهر هذا بوضوح عند قياس الضغط عندهم خارج عيادة الطبيب.

حتى عند عدم تشغيلها.. اجهزة المنزل الكهربائية تستهلك كهرباء!!

لا تطمئن كثيرا حول توفير استهلاك الكهرباء، اذا كنت لا تشغل اجهزة المنزل الكهربائية. فواقع الحال يقول ان هذه الاجهزة (ترشح) كهرباء حتى عندما تكون لا تعمل.

العلماء في مختبر لورنس بيركلي الوطني في كاليفورنيا يقولون ان الاجهزة الكهربائية غير العاملة تستمر في سحب الكهرباء لتكون مستعدة دائما للتشغيل الفوري. ويقدرون ان خمسة ملايين واط، او ما يعادل الكهرباء المتولدة من خمسة مفاعلات نووية متوسطة (الحجم) تفقد سنويا بهذه الطريقة.

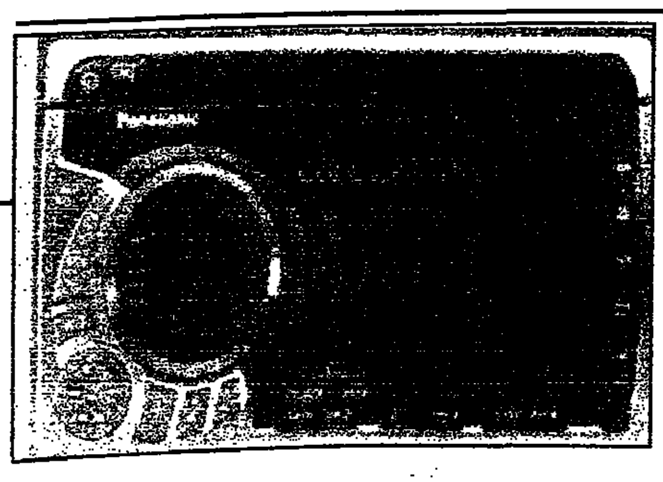
وعلى حد قول العالم ألان مير من معهد بيركلي، فان ارتشاح (فقد) الكهرباء هذا يحدث عند ايقاف تشغيل الجهاز، وعندما لا يكون يعمل. وتختلف الاجهزة الكهربائية في مقدار الكهرباء التي تفقدها في هذه الحالة، ويفقد المنزل العادي نحو ٥٠ واطا من الكهرباء بما يعادل نحو اربعة دولارات شهريا.

ويوضح الرسم بعض اجهزة المنزل الكهربائية ومقدار ما تستهلك من الكهرباء بالواط في حالة عدم تشغيلها.

How much electricity does your appliance waste?

الجهاز	واط / ساعة
هاتف لاسلكي	2
مسجل نقال	3
آلة العاب فيديوية	5
آلة رد على الرسائل	5
تلفزيون	6
فيديو	20
نظام صوتي مدمج	10
علبة كيبل	20

موسيقى الصوت والصورة



لتستمتع بالموسيقى في سيارتك بالصوت والصورة تقدم باناسونيك الجهاز ٧٧٧ظض-ز الذي يتيح لك سماع الموسيقى والاستمتاع بمنظرها!

يحتوي الجهاز على شاشة عرض تظهر بالالوان رسومات موازية للنغمات الموسيقية، وتحتوي على دائرة تظهر حالة تشغيل جهاز الراديو او القرص المدمج، او شريط التسجيل، الثمن في السوق العالمية الف دولار.

الاعلانات




نقابة المهندسين الاردنيين — نقابة المهندسين الزراعيين — نقابة الصيادلة

اسبوع التراث الفلسطيني
عشاء من التراث

تتشرف لجان فلسطين في نقابات المهندسين والصيادلة والمهندسين الزراعيين دعوتكم للمشاركة في عشاء من التراث ضمن فعاليات اسبوع التراث الفلسطيني (يصاحب العشاء حفل زجل شعبي) وذلك يوم الجمعة الموافق ١٧/١٠/١٩٩٧ الساعة الخامسة مساء في مجمع النقابات المهنية/الشميساني.

سعر البطاقة دينار

تباع التذاكر في مقار النقابات وعلى مدخل مسبح المجمع

وزارة العدل/ دائرة اجراء الشوبك
الرقم : ٩٧/٢٢
التاريخ : ١٤/١٠/١٩٩٧

اعلان صادر عن دائرة اجراء الشوبك

اعلان بيع في المزاد العلني صادر من دائرة اجراء الشوبك في القضية الاجرائية رقم ٩٧/٢٢ المتكونة بين المحكوم له عبدالله عبدالحميد عواد الهباهبه والمحكوم عليهما ختمه عواد سالم الهباهبه وفريدة عواد سالم الهباهبه.

يعلن للعموم بأنه مطروح للبيع في المزاد العلني قطعة الارض رقم ١٢٤ حوض ٢٨ النصراني من اراضي الشوبك والمملوكه للمحكوم له والمحكوم عليهما وذلك لفوات المنفعة المقصودة وعدم قابلية القطعة القسمه بين الشركاء، وقطعة الارض واقعة ضمن منطقة تنظيم بلدية الزبيريه فئة أ ومساحة القطعة الف وثلاثة عشر متراً مربعاًيحدها من الشمال اراضي زراعية ومن الجنوب شارع بعرض ١٢متر ومن الشرق شارع بعرض ٦ متر ومن الغرب شارع رئيسي بعرض ٣٠ متر معبده والقطعة خالية من الاشجار والمباني وصالحة للزراعة والبناء وارضها مستوية تماما ومجهزة بكافة الخدمات من كهرباء وماء وقد قدرت قيمة المتر المربع الواحد بمبلغ دينار واحد و٥٠٠ فلس بحيث تصبح قيمتها كاملة بمبلغ الف وخمسمائه وتسعة عشر ديناراً و٥٠٠فلساً وقد احيلت القطعة احالة مؤقتة على المزاود عبدالله عبدالحميد الهباهبه بمبلغ الف وثلاثمايه وثمانون دينار.

وعليه فمن يرغب بالشراء مراجعة دائرة اجراء الشوبك خلال مدة خمسة عشر يوماً تلي نشر هذا الاعلان مصطحباً معه عربون مقداره ٥ بالمئه من القيمه المقدره، علماً بأن رسوم البيع والاعلان والدلاله على من يرسو عليه المزاد.

مأمور إجراء الشوبك
أحمد القضيبين

فقدان شهادة أسهم

اعلن انا المساهم صديق محمد صالح ابو الجدايل عن فقدان شهادات اسهمي الصادرة عن شركة مصفاة البترول الاردنية تحت رقم الاشتراك ٣٠٧٢٧ ومقدارها ١٠٠ سهم.
الرجاء ممن يجدها ان يعيدها الي عن طريق مكتب الشركة الكائن في جبل عمان/الدوار الاول/ شارع ابو بكر الصديق/عمان وله الشكر.

المعرض الاردني الاوروبي

تدعوكم لزيارة المعرض الاردني الاوروبي في القاعة الدولية للمعارض - طريق مرج الحمام لتشاهدوا اضخم المنتجات الاردنية والاوروبية.

وتحصلون على احتياجاتكم بافضل الاسعار.

فرصة للاستمتاع والتسوق

يرافق المعرض مهرجان غنائي كبير يحييه احب نجوم الغناء والطرب اليكم وذلك كل يوم من ايام المعرض.

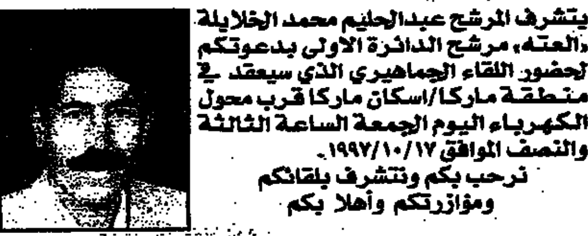
ملاحظة: المعرض يستقبل الزوار من الساعة الثانية ظهراً حتى العاشرة ليلاً.

هدايا وجوائز قيمة بانتظاركم

بادارة مؤسسة الفيد للتجارة الدولية

(وادارة المعرض)

بسم الله الرحمن الرحيم



يتشرف المرشح عبدالحليم محمد الخلايلة «العته» مرشح الدائرة الاولى بدعوتكم لحضور اللقاء الجماهيري الذي سيعقد في منطقة ماركا/اسكان ماركا قرب محول الكهرباء اليوم الجمعة الساعة الثالثة والنصف الموافق ١٧/١٠/١٩٩٧.

نرحب بكم ونتشرف بلقائكم ومؤازرتكم وأهلا بكم

أخوكم: عبدالحليم الخلايلة
مرشح الدائرة الاولى

فرصة استثمارية نادرة في الزرقاء
معروض للبيع بسبب عدم التفرغ

قطعة ارض في شارع الملك حسين (السعادة سابقا) بالزرقاء بمساحة دونم واحد تقريبا واجهتها على شارع الملك حسين بعرض ١٦ مترا.
مقام عليها في الجزء الخلفي مبنى تجاري حديث مكون من تسوية وثلاث طوابق مكتملة وهناك امكانية لانشاء اربع طوابق اخرى فوقها ومساحة الجزء المقام عليه المبنى حوالي ٢٥٠مترا.
ومنشأ على الجزء الامامي من القطعة مبنى قديم وبعد ازالته واعادة بنائه مستقبلا سيصبح مكملا للمبنى الخلفي ويشمل كامل القطعة.
يمكن بيع الجزء الامامي من القطعة بمساحة ٧٤٠م٢ تقريبا اوبيع الجزء الخلفي بمساحة ٢٥٠م٢ بما عليها من انشاءات كما يمكن بيع كامل القطعة وذلك بسبب عدم تفرغ الشركاء.
للاتصال يرجى مراجعة المحامي قاسم تقي الدين في مكتبه بشارع الامير شاكر بالزرقاء ما بين الساعة ١٢-٢ ظهرا والساعة ٤-٧ مساء هاتف ٩٠٨٢٢٢ او هاتف ٢٨٦٥٠٠٢ الزرقاء بعد اوقات الدوام.
او الاتصال على تلفاكس رقم ٢٧٨٧٨٨ اربد يوم الجمعة او هاتف ٩٩٢٥٧٦ الزرقاء.
رجاء عدم تدخل الوسطاء والبيع سيكون من المالكين مباشرة.

اعــــلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية /مديرية شؤون الافراد عن حاجتها لعدد من ضباط الصف من حملة شهادة البكالوريوس /دبلوم تخصص موسيقى لحساب موسيقات القوات المسلحة الاردنية ضمن الشروط المبينة ادناه:

■ الشـــروط ■

١- ان يكون اردني الجنسية
٢- ان لا يزيد العمر من حملة البكالوريوس عن ٢٤ عاما والدبلوم عن ٢٢ عاما.
٣- ان يكون حسن السيرة والسلوك
٤- ان يجتاز الفحص الطبي المقرر

على الراغبين مراجعة لجنة الانتخاب في قيادة موسيقات القوات المسلحة الاردنية في طربور مقابل مشاغل الامن العام خلال ايام السبت والاحد والاثنين ١٨، ١٩، ٢٠/١٠/١٩٩٧ مصطحبين معهم الوثائق التالية:

١- دفتر العائلة
٢- شهادة الولاده اوصوره مصدقة عنها
٣- اربعة صور شخصية
٤- شهادة البكالوريوس /الدبلوم او صورة مصدقة عنها.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلن مناقصة لاستئجار ابنية لاستخدامها مدارس اساسية في منطقة معان

تعلن مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان عن نيتها لاستئجار ابنية لاستخدامها مدارس اساسية على ان يتكون من ٦ غرف ومرافق صحية واسوار وساحات وهي:
١- مدرسة حي الاشغال الاساسية للمرة الثالثة.
٢- مدرسة اساسية مختلطة لخدمة احياء الشاويش والزراعة وعبدالله بن ابي رواحة / معان (للمرة الاولى)
فعلى الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم الابنية والشؤون الهندسية لتعبئة نسخ المناقصة وارفاق مخطط هندسي وجميع الاوراق المطلوبة حسب الاصول اعتباراً من تاريخ ١٨/١٠/١٩٩٧ ولغاية تاريخ ٢٤/١٠/١٩٩٧م ويعتبر هو تاريخ فتح العروض

مدير التربية والتعليم
سليمان علي العلايا

شقة للايجار

مكونة من غرفتي نوم وصالون وحمام ومطبخ وبلكونتين وتدفئة مستقلة وتلفون الموقع شارع الجاردنز خلف جبري.
للمراجعة ت ٦٩٥٤٩٢ - ٦٩٨٦٤٩

اعلان اعادة طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفئة الخامسة والرابعة الراغبون بالاشتراك في المناقصة الموضحة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٦/١٠/٩٧ وحسب الاتي:
١- آخر موعد لبيع نسخ العطاءات يوم الاحد الموافق ١٩/١٠/١٩٩٧
٢- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠/١٠/١٩٩٧.
٣- يرفق بكل عرض شيك مصدق او كفالة بنكية حسب ما هو مبين ادناه

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة الكفالة	ثمن النسخة
ك/٩٧/٣٣	بشأن انشاء وتعبيد طريق مركز الرعاية والتأهيل للمعوقين/ادر	١٢٥ دينارا	١٠ دنانير
ك/٩٧/٣٤	بشأن تحسين تقاطع سول الجامعة/العملة	٦٠٠ دينار	١٠ دنانير

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك
المهندس غازي العبادي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
« لا تسرف في الماء ولو كنت على نهر جار »

اعــــلان
صادر عن محافظ اربد

استنادا لاحكام المادة ٢٥ من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته يعلن لاطلاع العموم في دوائر محافظة اربد الانتخابية دائرة الوية القصبة وبني عبيد والمزار الشمالي والطيبه وقضاء الوسطية/دائرة لواء الرمثا ولواء بني كنانه/دائرة لواء الكورة ولواء الاغوار الشمالية بأن التالية اسماؤهم قد رشحوا انفسهم لانتخابات عضوية مجلس النواب الثالث عشر ضمن المدة القانونية للترشيح وقد تقرر قبول ترشيحهم استنادا لاحكام المادة ٢٣ من القانون المذكور لاكتمال الشروط اللازمة وفيما يلي اسماء المرشحين في تلك الدوائر.

قفطان المجالي
محافظ اربد

اولا: دائرة الوية القصبة وبني عبيد والمزار الشمالي والطيبة وقضاء الوسطية

أ- قائمة المرشحين للمقاعد النيابية المخصصة للنواب المسلمين

الرقم	اسم المرشح	الرقم	اسم المرشح
-١	الحاج سامي علي محمد خصاونه	-٢٩	محمد سالم عيسى هياجنه
-٢	المحامي ماجد علي محمد عزام	-٣٠	المحامي قسيم محمد برجس طعاني
-٣	تيسير ابراهيم الحسن نصيرات (ابو ابراهيم)	-٣١	الشيخ احمد مصطفى محمد الجدايه (البرماوي)
-٤	الحاج عبدالله عقيل احمد حراشقه (ابو اسامه)	-٣٢	المهندس صبحي محمد هلال القواسمه
-٥	المهندس محمد موسى عبدالله بني هاني (ابو امجد)	-٣٣	ماجد خالد عبدالله الرجوب (ابو خالد)
-٦	د. عبدالكريم محمد داود شطناوي (ابو انس)	-٣٤	الدكتور ماجد عبدالكريم قاسم القرعان
-٧	ماجد محمد مصطفى عبابنه (ابو خلدون)	-٣٥	معين صيتان صالح المراشدة
-٨	الدكتور احمد ابراهيم عوض ابو خيط (تيسير ابو خيط) الفايره	-٣٦	خلف عودة عبدالله الجراح (عوض عوده)
-٩	فالح مصطفى سليم غرايبه (ابو فراس)	-٣٧	حافظ عارف فاضل ربيع (ابو ربيع)
-١٠	المحامي زايد غازي احمد الردايدة (زيد)	-٣٨	المهندس عاطف خليل احمد مشرقي
-١١	الدكتور عبدالرزاق بديوي اسماعيل طبيشات	-٣٩	محمد توفيق علي الناصر (ابو صفوان)
-١٢	مجيد محمد ابراهيم حتامله	-٤٠	الدكتور ادريس فالح نايف العزام
-١٣	صالح احمد حسن عبدالقادر شعواطه	-٤١	الدكتور زياد عيسى يوسف الاعرج
-١٤	الدكتور محمد محمود حامد البطاينه (عواد)	-٤٢	المهندس محمد ابراهيم مفضي العلاونه (ابو مهدي)
-١٥	محمود محمد علي حمدان (محمود ارحايا)	-٤٣	المحامي عبدالرحمن سليمان رضوان الصقر
-١٦	يونس احمد حميدان الجمرة	-٤٤	طايع حسن محمد الجراح
-١٧	الدكتور محمود محسن فالح مهيدات	-٤٥	المحامي نشأت محمد مفلح الجراح
-١٨	سعد احمد علي ابو ارميله (التركماني)	-٤٦	احمد نايف علي العكش
-١٩	المختار وليد سعود سليم تهتموني (ابو خالد)	-٤٧	نظمي عيسى سعيد ابو لبده (ابو طارق)
-٢٠	الدكتور محمد عبدالرحمن علي الشرع	-٤٨	المهندس حسن محمد عبدالله جرادات
-٢١	سميحه عارف احمد التل	-٤٩	الحاج غازي سالم باير الشلول (غالب) ابو صخر
-٢٢	الدكتور حسني احمد خالد الشياب	-٥٠	الدكتور احمد علي عبدالفتاح هياجنه (ابو الهيجاء)
-٢٣	المهندس وجيه طيب عبدالله عزايزة (الدبوري)	-٥١	المحامي حسن محمد عبدالله الصقور
-٢٤	زيدان فيصل احمد الشرايري (ابو فيصل)	-٥٢	علي عبد علي صقره
-٢٥	عبدالرؤوف سالم نهار الروابدة (ابو عصام)	-٥٣	انور علي فايز عزام (ابو المثنى)
-٢٦	كامل بدر الكمال الاحمد العمري	-٥٤	محمد فالح فايز الفواز الذيب (ابو تغلب)
-٢٧	الدكتور احمد قويطين طه العجلوني العثامنه	-٥٥	المحامي صالح محمد القارس الشناق
-٢٨	الدكتور بسام مصطفى الاحمد العمري	-٥٦	احمد عبد صالح عثمان

ب- قائمة المرشحين للمقعد النيابي المسيحي

الرقم	اسم المرشح	الرقم	اسم المرشح
-١	الدكتور راجي نور سعد حداد (ابو النور)	-٣	طعمه يعقوب الناصر ابو الشعر النمري (ابو عمار)
-٢	الدكتور مازن سعيد ابراهيم مرجي	-٤	المحامي مروان موسى هلال اندراوس (ابو بكر)

ثانيا: دائرة لواء الرمثا ولواء بني كنانه

الرقم	اسم المرشح	الرقم	اسم المرشح
-١	فواز محمود مفلح الزعبي الفقير (ابو فراس)	-١٠	ضيف الله علي طلال الزعبي
-٢	المحامي موفق فالح ابو الشيخ الزعبي (ابو اشرف)	-١١	طالب رومي شهاب الشهاب
-٣	زهير خليل علي محمود الصفدي	-١٢	فاطمه محمد نوفان عبيدات
-٤	اسامه احمد علي ملكاوي	-١٣	فايز محمود محمد الخزاعله
-٥	فيصل يحيى فلاح عبدالعزيز العزايزة	-١٤	حلمي محمود رشيد الطوالبه
-٦	الدكتور غازي محمد عزام عبيدات	-١٥	هاشم شايش احمد الظواهره الشبول
-٧	فيصل فريد عليان بشابشه (ابو اسيد)	-١٦	عمر محمود احمد الروسان
-٨	عبدالله ناصر خضر الحسين ارشيدات	-١٧	الدكتور صالح سعد محمد درايسه
-٩	المحامي محمد سليمان محمد البشابشة (ابو شدوان)	-١٨	سلطان صلاح فالح الخطيب

ثالثا: دائرة لواء الكورة ولواء الاغوار الشمالية

الرقم	اسم المرشح	الرقم	اسم المرشح
-١	مجحم حمد حسن ابو فديرس الصقور	-١٥	محمد محمود حتمل البشتاوي
-٢	زعيم عبدالله محمود العبادي (ابو يزن)	-١٦	حاتم محمد البشير الغزاوي (ابو بشير)
-٣	نادر محمد الصبح الظهيرات (ابو علاء)	-١٧	علي عوض علي ملحم
-٤	بلال احمد موسى داوود بني ياسين	-١٨	د. علي مصطفى محمد الفقير الربابعة
-٥	طلال محمد صالح غزاوي	-١٩	محمد دهيمش محمد بني عبدالرحمن (ابو صخر)
-٦	محمد علي جبر محمد عليمي	-٢٠	زهير محمد علي سليمان
-٧	سعد منور سعد محمد بشتاوي	-٢١	غالب علي سليمان الرياحنه
-٨	محمود عبدالحميد ساري العبادي	-٢٢	محمود ضيف الله علي ابو عبطه
-٩	محمود البشير حسن الغزاوي	-٢٣	الدكتور محمود محمد سليمان الكيلاني
-١٠	الدكتور يحيى سعد ابراهيم عبدالنبي بني يونس	-٢٤	الدكتور يوسف عبدالله كليب الشريده
-١١	نواف خلف العطيه العامري	-٢٥	محمود منقي برهم الكفارنه
-١٢	فيصل متعب يوسف العرسان الملاك (ابو مجحم)	-٢٦	محمد محمود علي الحموري
-١٣	ابراهيم سلامة حسين الرشدان (ابو عماد)	-٢٧	علي عيسى عبدالله دراوشه
-١٤	حمد فيصل حمد الغزاوي		

ارشادات

* اطفال المدخنون مدخنون بالإكراه، احمي طفلك من هذا الخطر.
* اطفال المدخنات اقل مقاومة للأمراض
* أمراض التدخين خطيرة وقاتلة، احمي نفسك ومن حولك بالإمتناع عنه
* السيدة المدخنة والتي تتعامل مع حبوب منع الحمل تعرض نفسها للإصابة بالجلطة

مع تحيات الجمعية الوطنية الاردنية لمكافحة التدخين

علم وخبر تبليغ
اعلام حقوقي

صادر عن محكمة
صلح جنوب عمان
رقم الدعوى ٩٧/٢٧٤٠

اسم المدعي :رزق خليل رشيد شعفوط
اسم المطلوب تبليغه: زهير عودة حمد
رقم الاعلام وتاريخه ٩٧/٢٧٤٠ تاريخ ٨/٩/١٩٩٧
خلاصة مندرجاته: الاخلاء ودفع مبلغ ١٥١ ماية وواحد وخمسون دينارا والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

وزارة العدل
دائرة اجراء عمان
الرقم: ١٩٤٦/٩٦ك
التاريخ: ١٥/١٠/٩٧

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية الاجرائية رقم (١٩٤٦/٩٦ك)
والمتكونة بين المحكوم لها شركة بنك القاهرة عمان والمحكوم عليه شركة ابناء محمد حيمور للتجارة
يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني السيارة رقم ٣٩٢٠٦٨ نوع رينو موديل ١٩٩٤ الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٩٩٧.
فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الواقع في كراج الاردن ماركا - اوتستراد الزرقاء - مقابل مخابز جواد مصطحبا معه تأمين عشرة بالمائة من قيمة المزاودة الاخيرة علما بان الطوابع والدلالة على المشتري.

مأمور اجراء عمان
عاطف الجديد

نغيسو يعلن انتهاء الحرب في الكونغو ويقترح تشكيل حكومة وحدة وطنية

عواصم – (اف ب) – اعتبر الرئيس الكونغولي السابق دنيس ساسو نغيسو امس ان الحرب انتهت، واعلن انه سيشكل «حكومة اتحاد وطني في الايام القليلة المقبلة».

وقال في تصريح الى اذاعة فرنسا الدولية (ار.اف.اي) «بالنسبة لنا، فان الحرب انتهت، لاننا نسيطر سيطرة شبه تامة على البلاد، وسيطرة تامة على العاصمة السياسية (برازافيل) وعلى العاصمة الاقتصادية (بوانت نوار) ولان اصوات الاسلحة صمتت. ان الهدوء يخيم على برازافيل، باستثناء بعض الطلقات النارية (تطلقها عناصر) غير منضبطة. كما يخيم الهدوء على بوانت نوار، فبالنسبة لنا، انتهت الحرب».

واضاف «في غضون ايام قليلة سنشكل حكومة اتحاد وطني تتولى ادارة شؤون البلاد خلال مرحلة انتقالية».

واعلن كذلك عزمه على اجراء انتخابات «في نهاية المرحلة الانتقالية» التي لم يحدد مدتها.

واكد اخيرا انه لا يعرف مكان منافسه الرئيس باسكال ليسوبا الذي اكد امس في اتصال هاتفي اجرته معه وكالة فرانس برس بواسطة الاقمار الصناعية من كينشاسا انه موجود في دوليسي (جنوب الكونغو، على بعد مئة كيلومتر شمال شرق بوانت نوار).

وقال ليسوبا في الاتصال انه «انتخب ديموقراطيا على اساس الدستور» وانه لا يزال يعتبر نفسه رئيسا للبلاد.

واعلن المتحدث باسم القوات الديموقراطية والوطنية في الكونغو لوكالة فرانس برس ان الرئيس الكونغولي السابق دنيس ساسو نغيسو سيوجه اليوم خطابا الى الامة «لتحديد الخطوط العريضة لتحركه» المقبل.

قوات الرئيس ساسو تحتفل بالنصر -رويتر-

وقال المتحدث جان ماري تاسوا ان «الرئيس ساسو نغيسو سيتوجه الى الامة في كلمة يعقبها مؤتمر صحافي».

واضاف جان ماري تاسوا في اتصال معه من كينشاسا على الضفة المقابلة لنهر الكونغو «بعد ان سيطرنا حاليا على مجمل الاراضي الكونغولية فان الاولوية للرئيس ساسو نغيسو هي اعادة الاعمار الوطني».

وفي باريس اعلنت فرنسا انها اخذت علما بانتصار الرئيس الكونغولي السابق دنيس ساسو نغيسو ودانت اللجوء الى القوة والتدخلات الاجنبية في الكونغو.

وقال سكرتير الدولة الفرنسي لشؤون التعاون شارل جوسلان ان «السلطة باتت الان بين ايدي ساسو نغيسو» معتبرا انه «الشخص (نغيسو) الذي يجب التشاور معه لاعتماد عملية ديموقراطية جديدة».

واوضح «على الارض هناك امر واقع فالرئيس السابق ساسو نغيسو بات سيد برازافيل وبما ان حلفاءه سيطروا على بوانت نوار يمكننا ان نعتبر انه الرجل الذي يجب التفاوض معه لوضع عملية ديموقراطية جديدة».

اما الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية جاك روملهارت فقال ان «فرنسا تدين مسلسل الاحداث الذي شهدته الكونغو منذ مطلع حزيران والذي منع تقدم الحوار السياسي واجراء انتخابات الامر الذي ادى الى اللجوء الى السلاح وانزال المآسي بالسكان والى تدخلات اجنبية».

واعتبر ما حصل «فشلا للدبلوماسية الدولية. وفرنسا جزء من الاسرة الدولية».

وكانت انغولا اكدت امس الاول تدخلها في انغولا مبررة ذلك بحقها في ملاحقة «المعتدين».

واوضح روملهارت ان فرنسا على اتصال متواصل مع السلطات الانغولية عبر السفارة الفرنسية في لواندا بشأن نحو الف فرنسي يقيمون في بوانت نوار حيث تدخلت قوات انغولية امس الاول.

وشدد الناطق على ان فرنسا «هي الدولة الاجنبية الوحيدة التي ابقت على سفارتها في برازافيل لانها كانت تحاول دعم جهود الوساطة الدولية لايجاد مخرج سلمي في الكونغو من دون تدخل اجنبي».

١٧ قتيلا في هجوم على حرس الرئاسة الطاجيكي

دوشانبيه - (اف ب) - اعلن قائد الحرس الرئاسي في طاجيكستان الجنرال جعفر ميرزوييف لوكالة فرانس برس ان ١٣ جنديا من الحرس قتلوا امس في هجوم شنته على فوجهم مجموعة مسلحة لم تحدد قتل اربعة من عناصرها ايضا.

وكانت حصيلة سابقة تحدثت عن عشرة قتلى بين عناصر الحرس.

واوضح الجنرال ميرزوييف ان المجموعة التي كانت تضم ثمانين عنصرا هاجمت ليلا فوج الحرس الرئاسي المتركز في ضاحية العاصمة الطاجيكية دوشانبيه.

واشار الى ان بعض المهاجمين كانوا يرتدون الزي العسكري للجنود النظاميين وقد تمكنوا من دخول الثكنة حيث قتلوا الجنود في اثناء نومهم.

وقتل اربعة من المهاجمين الذين كانوا مسلحين خصوصا بقاذفات قنابل، خلال عملية تبادل اطلاق النار التي استمرت حوالي الساعة.

وقد توجه ممثلون عن وزارة الداخلية الى مكان الهجوم للتحقيق.

اجمعت على انتقاد الزيارة

الصحف البريطانية تستعرض مصاعب زيارة الملكة اليزابيث للهند

لندن – (اف ب) – افردت الصحف البريطانية الصادرة امس اعمدة طويلة للتحدث عن المتاعب التي واجهتها الملكة اليزابيث خلال زيارتها للهند وانتقدت بصورة غير مباشرة هذه الزيارة التي وان كانت الملكة تامل من ورائها في تحسين صورتها في نظر رعاياها فانها قد اخفقت ولا شك في تحقيق هذا الهدف.

فقد عنونت صحيفة «دايلي ميل» الشعبية «يا للكارثة» في ما وضعت «الغارديان» حصيلة «لسيل الاخطاء» التي تخللت الزيارة: الغاء خطاب للملكة من قبل السلطات الهندية وقرع رئيس الوزراء الهندي بعد عروض وساطة بريطانية في النزاع الهندي الباكستاني حول كشمير وتشكيك الامير فيليب زوج الملكة في حصيلة الضحايا المدنيين للمذبحة التي ارتكبتها قوات الاستعمار البريطاني في امريتسار سنة ١٩١٩.

وقالت «الدايلي ميل» ان «العائلة المالكة لم تشهد على مدار تاريخها مثل هذه الزيارة المؤسفة» مشيرة الى ان الامر كان «مفجعا» بالنسبة للملكة التي تراجعت بالفعل حظوتها لدى رعاياها منذ وفاة الاميرة ديانا.

الا ان الصحف في مجملها احجمت عن القاء اللوم على الملكة التي لم تعتبرها مسؤولة عن سلسلة الحوادث التي تخللت هذه الزيارة العصيبة.

وتساءلت «الدايلي تلغراف» «اذا كان وجود الملكة غير مرغوب فيه الى هذا الحد في الهند فلماذا وجهت اليها الدعوة» مضيفا «ايا كان ما تقوله فانه سيساء تفسيره على كل حال» وعزت الصعوبات التي واجهت الملكة الى حقد المستعمرة البريطانية السابقة الكامن على القوة الاستعمارية السابقة رغم مرور ٥٠ عاما على استقلالها.

ومن جهة اخرى واصلت بعض الصحف هجومها على حكومة توني بلير وعروض الوساطة في نزاع كشمير التي قدمها على ما يبدو وزير الخارجية روبن كوك الذي قالت عنه «الدايلي ميل» متعجبة «يا له من اخرق».

كذلك لم يسلم زوج الملكة الامير فيليب من اللوم على الخطأ الذي ارتكبه بشأن مذبحة امريتسار والذي اشارت الصحف الى انه اضافة جديدة الى قائمة اخطائه الطويلة.

وقالت «الغارديان» انه «يفتح فمه قبل ان يشغل عقله». وكانت «الدايلي اكسبرس» قد وضعت لائحة بالاخطاء التي ارتكبها الامير خلال زيارته الرسمية. واستنادا الى الصحيفة فان دوق ادنبره اثار فضيحة في كينيا سنة ١٩٨٤ عندما تقدمت اليه امرأة كينية بهدية فما كان منه الا ان سألها «انت حقا امرأة ... اليس كذلك».

منهين ازمة استمرت اسبوعا

نواب ايطاليا يمنحون الثقة لحكومتهم اليسارية

روما - أ.ف.ب - منح مجلس النواب الايطالي امس الثقة لحكومة اليسار الوسط برئاسة رومانو برودي منهيا بذلك الازمة السياسية التي هزت ايطاليا خلال أسبوع.

وصوت النواب الشيوعيون ال ٣٤ الذين كانوا وراء الازمة بعد رفضهم الخميس الماضي المصادقة على الموازنة المتقشفة للعام ١٩٩٨، على الثقة بحكومة برودي.

ونالت الحكومة ثقة ٣١٩ نائبا مقابل ٢٨٥ وامتنع نائبان عن التصويت.

وقال برودي ان الحكومة «لم تغير طبيعتها، البرنامج مماثل والاكثرية هي نفسها ونحن نبقى بوضوح من اليسار الوسط» قبل أن يطلب الثقة «بأكثرية ساحقة وأكثر تلاحما».

وأكد زعيم الشيوعيين الايطاليين فاوستو بيرتينوتي للحكومة «ولاء» الشيوعيين وأعرب عن الامل في أن يستمر الميثاق بين حزبه والحكومة «أكثر من عام».

ووقعت حكومة برودي وحزب الاصلاح الشيوعي الثلاثاء اتفاقا لانهاء الازمة التي اندلعت قبل أسبوع مع رفض الشيوعيين التصويت على الموازنة المتقشفة للعام ١٩٩٨.

وبموجب هذا الاتفاق، يتعهد الشيوعيون التصويت على الموازنة التي لن تتضمن تعديلات جوهرية ودعم الحكومة لعام على الاقل.

وفي المقابل تعهدت الحكومة تقديم مشروع قانون في كانون الثاني المقبل ينص على خفض ساعات العمل في الاسبوع الى ٣٥ ساعة في الاول من كانون الثاني ٢٠٠١.

وستكلف لجنة ثلاثية مؤلفة من ممثلين عن الحكومة والاحزاب السياسية وضع مشروع القانون.

وندت المعارضة اليمينية بالاتفاق الموقع بين الحكومة والشيوعيين. وقال زعيم الائتلاف الوطني جيانفرانكو فيني ان «حزب الاصلاح الشيوعي بات له وزن سياسي حاسم» بينما اعتبر سيلفيو بيرلوسكوني أن برودي «هو بين أيدي الشيوعيين».

وقال فيني ان «حل الازمة يعزز آفق حكومة تستمر طالما استمرت مدة المجلس النيابي» أي حتى العام ٢٠٠١.

ومنذ نهاية الحرب، لم تستمر أي حكومة في ايطاليا في ولاية كاملة لمجلس النواب وتعاقبت ٥٤ حكومة منذ العام ١٩٤٥.

الدنمرك تنتقد انتهاك ايران لحقوق الانسان

كوبنهاغن – ا.ف.ب. – قال كلاوس سلافينسكي الناطق باسم المركز الدنماركي لحقوق الانسان امس ان المركز طبع الاف النسخ عن ثلاثة تقارير باللغة الفارسية تتضمن انتقادات شديدة للوضع في ايران سيتم توزيعها في العالم على المجموعات الموالية لطهران والمناهضة لها على حد سواء.

ويأتي قرار المركز الدنماركي لحقوق الانسان وهو منظمة مستقلة تمولها الدولة بعد توصيات البرلمان الدنماركي في عام ١٩٩٦.

وتدعو هذه التوصيات الحكومة الدنماركية الى بذل كل الجهود الممكنة لحمل النظام الايراني على احترام الحريات والديموقراطية. وقد قامت وزارة الخارجية الدنماركية بتمويل التقارير الثلاثة.

روسيا وكوريا الشمالية توقعان اتفاقات تعاون

موسكو - رويتر - قالت وكالة انباء ايتار تاس ان روسيا وكوريا الشمالية اللتين فترت بشدة روابطهما الوثيقة منذ انهيار الاتحاد السوفياتي وقعتا اربع اتفاقات للتعاون الاقتصادي.

وقالت تاس ان الاتفاقات التي تتناول التعاون في مجالات الزراعة والعلوم البيطرية وقعت يوم الاربعاء بعد الدورة الثانية من اجتماعات اللجنة الحكومية للروابط الاقتصادية والعلمية.

ونقلت تاس عن المفاوض الروسي يفجيني ليفشيتكو قوله «الجانب الروسي سعيد بنتائج هذه الدورة وكذلك الجانب الكوري».

واضافت قولها ان البلدين ناقشا ايضا سبل احياء التعاون بينهما في المجالات الاخرى.

٣٣ خبيرا يحضّرون لنشر صواريخ روسية في قبرص

نيقوسيا - (ا ف ب) - ذكرت صحيفة «كيبريس» القبرصية التركية امس الخميس ان ٣٣ خبيرا روسيا بينهم جنرالان وصلوا الاسبوع الماضي الى قبرص لاجراء التحضيرات الرامية الى نشر صواريخ «اس–٣٠٠» الروسية التي اشترتها الحكومة القبرصية.

واضافت الصحيفة ان الخبراء الروس الذين منحتهم الخارجية القبرصية وضع دبلوماسيين سيعملون الى جانب رئاسة الحرس الوطني القبرصي اليوناني لنقل الصواريخ ونصبها في قبرص.

وكانت قبرص أعلنت عن عقد صفقة مع روسيا بقيمة ٦٠٠ مليون دولار لشراء صواريخ «اس–٣٠٠» مما اثار استياء تركيا التي ترى في ذلك تهديدا لامنها وامن القبارصة الاتراك.

واعلنت تركيا انها ستتخذ جميع الاجراءات اللازمة بما في ذلك الضربات الجوية لمنع نشر الصواريخ في جنوب الجزيرة.

وتابع المصدر ذاته ان قواعد ومنصات الصواريخ ستكون جاهزة بحلول آذار المقبل وان عدد الخبراء الروس في قبرص يتجاوز ٢٠٠.

ونقلت الصحيفة عن مصادر قريبة من اجهزة الاستخبارات قولها ان الصواريخ ستنشر في خمسة مواقع في مدينتي بافوس (جنوب غرب) وليماسول (جنوب).

وستعهد قيادة هذه القواعد الى الخبراء الروس في حين تتولى قوات الحرس الوطني القبرصي ضمان الامن في داخلها. وقالت الصحيفة ان الخبراء الروس سيشرفون على هذه الاسلحة مؤقتا الى ان ينتهي تدريب يونانيين وقبارصة يونانيين ليشرفوا عليها.

وتؤكد انقرة ان الصواريخ يمكن ان تستخدم كاسلحة هجومية قادرة على اصابة جنوب تركيا وليس فقط القسم الشمالي في جزيرة قبرص.

وتعتبر نيقوسيا وموسكو ان هذه الصواريخ التي ستسلم في الربيع المقبل اسلحة دفاعية.

وكانت تركيا اتخذت عدة تدابير لدى روسيا لحملها على العدول عن بيع الصواريخ للحكومة القبرصية.

وفي ١٩ ايلول الماضي اعلن رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ ان حكومته كلفت الجيش اتخاذ جميع التدابير العسكرية الاضافية للتصدي لنشر الصواريخ الروسية في قبرص دون مزيد من الايضاحات.

واستبعد وزير الخارجية التركي اسماعيل تشيم تقديم تركيا اي تنازل حول القضية القبرصية لقاء احتمال الغاء قرار نشر الصواريخ على الجزيرة.

زلزال معتدل يهز منطقة نائية في الصين

بكين -رويتر - قال مسؤول في المكتب الحكومي لارصاد الزلازل امس ان زلزالا قوته ٥٫١ درجة بمقياس ريختر هز منطقة سنكيانج بشمال غرب الصين لكن لم ترد انباء عن اصابة احد بسوء.

وقال المسؤول هاتفيا ان الزلزال اصاب جزءا نائيا من جبال كونلون التي تبعد ١٨٠ كيلومترا جنوبي مدينة هوتان الساعة ٤٫٣٠ صباحا.

واضاف المسؤول قوله انه لم ترد على الفور انباء عن اضرار او اصابة احد بسوء في الهزة.

١٨ قتيلا سيريلانكيا في انفجار ومعارك كولومبو

جنود سيرلانكيون يفتشون المواطنين بعد انفجار في العاصمة — أ. ف. ب

كولومبو - رويتر - قال مسؤولو مستشفيات والشرطة في كولومبو امس ان عدد القتلى ارتفع الى ١٨ من جراء انفجار ضخم ومعارك مسلحة في الحي التجاري للعاصمة السريلانكية كولومبو يوم الاربعاء.

وقال المسؤولون انه توفي في المستشفى ثلاثة من ١١٠ اشخاص جرحوا في هجوم الاربعاء الذي كان من اشد حوادث العنف في الحرب الاهلية الدائرة رحاها منذ ١٤ عاما، وكان القتلى جميعا سريلانكيين.

وقال مسؤولون ان بين القتلى ١٢ مدنيا وجنديا وخمسة اشخاص يشتبه بأنهم من ثوار نمور التاميل.

واضافوا ان ٣٤ من الجرحى البالغ عددهم ١٠٧ اجانب.

واغلقت بورصة الاوراق المالية امس لكنها قد تستأنف عملها اليوم من موقع بديل.

وقال البنك المركزي الذي لحقت اضرار بمكاتبه الرئيسية في المبنى الذي توجد فيه البورصة ان خدماته ستسير كالمعتاد من مركز بديل في الضواحي.

ايران تؤكد مجددا شروطها لعودة السفير الالماني

طهران - (اف ب) - اكدت ايران مجددا امس ان على السفير الالماني في ايران الا يعود الى طهران الا بعد عودة باقي سفراء دول الاتحاد الاوروبي وهو الشرط الذي سبق ان رفضته بون وباقي عواصم الاتحاد الاوروبي مرارا.

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية محمود محمدي ان السفير الالماني لن يعود الى طهران الا بعد عودة جميع سفراء دول الاتحاد الاوروبي الاخرين.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن محمدي قوله ان مطالب الجمهورية الاسلامية الايرانية يجب ان تؤخذ في الاعتبار وان وجهات نظر ايران ومواقفها عرضت بوضوح خلال محادثات واتصالات بين مسؤولين ايرانيين واوروبيين.

وتجمد مطالبة ايران بأن يكون السفير الالماني اخر العائدين عودة سفراء جميع دول الاتحاد الاوروبي الذين استدعوا للتشاور منذ اكثر من ستة اشهر.

وقد جاء استدعاء السفراء بعد الحكم الذي اصدرته احدى محاكم برلين في ١٠ نيسان الماضي والذي يتهم اعلى هيئات الحكم في ايران بالتحريض على قتل معارضين سياسيين سنة ١٩٩٢ في ما عرف بقضية ميكونوس وهو اسم المطعم الذي قتل فيه هؤلاء المعارضون في برلين.

وكان وزير الخارجية الايراني كمال خرازي طلب في ٥ تشرين الاول الحالي اجراء مفاوضات ثنائية مع المانيا.

لكن بون رفضت الاستجابة لهذا الطلب طالما ان طهران تضع شروطا لعودة سفراء الاتحاد الاوروبي.

كاتب تركي ينتقد اسلوب بلاده في معالجة المسألة الكردية

فرانكفورت -رويتر- قال الكاتب التركي المعروف ياسر كمال امس ان حل المشكلة الكردية اهم موضوع في مجال حقوق الانسان يواجه تركيا.

وهاجم كمال الموجود في المانيا لتلقي جائزة رفيعة للسلام حلفاء تركيا الاوروبيين لانهم لم يبذلوا مجهودا كافيا لتحقيق الديمقراطية وقال انه يشعر بأن عليه ان يجاهر برأيه حتى وان كان ذلك يعرضه للسجن.

وحكمت محكمة تركية بالسجن ٢٠ شهرا مع ايقاف التنفيذ على كمال بعد ان كتب مقالة في كتاب عن حرية التعبير اعتبرت تأييدا للحركة الانفصالية الكردية.

وقال كمال /٧٣ عاما/ عن رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ ..اعتقد انه ديمقراطي وانه يعتزم ادخال بعض الاصلاحات في تركيا لتحقيق الديمقراطية. عرفته منذ ان كان شابا، انه صديق للاسرة.

واضاف ..المشكلة الرئيسية للديمقراطية في تركيا هي المشكلة الكردية. يجب ان نجد حلا بدون حرب، يجب ان يكون الحل سياسيا.

وسجن كمال عام ١٩٧١ بسبب جهوده من اجل حزب العمال الكردستاني وعاش بعد ذلك في السويد بعد ان فرضت الاحتجاجات الدولية على النظام العسكري التركي الافراج عنه.

انقاذ عمال محاصرين في انهيار منجم ذهب في جنوب افريقيا

جوهانسبرج -رويتر- قالت شركة انجلو امريكان المحدودة في جنوب افريقيا امس انه تم انقاذ سبعة عمال حوصروا على عمق ١٤٠٠ متر تحت سطح الارض اثر حدوث انهيار جزئي في اكبر منجم للذهب في العالم.

وقال جيمس دونكان المتحدث باسم الشركة انه عثر على العمال احياء صباح امس.

واضاف دونكان قوله «انتشلناهم جميعا احياء. والتقارير الاولية تشير الى ان اصاباتهم ليست خطيرة».

وذكرت الشركة في بيان ان الحادث وقع في منجم فري جولد في اعقاب انهيار صخري وقع الساعة الثانية من بعد ظهر امس الاول.

وانتج منجم فري جولد ١٨١٥٥ كيلوجراما من الذهب خلال ثلاثة اشهر انتهت في حزيران.

وتعتبر مناجم الذهب في جنوب افريقيا من اكثر مناجم العالم عمقا اذ يصل عمق بعضها الى اربعة كيلومترات تحت سطح الارض.

حلف شمال الاطلسي يقترح تعاونا وثيقا مع اليابان

طوكيو - (اف ب) - وعد الامين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا امس بتعزيز التعاون مع اليابان التي قال انها تتقاسم والغرب القيم نفسها.

وقال سولانا للصحافيين في ختام زيارة لطوكيو استمرت يومين ان اليابان والحلف الاطلسي يتقاسمان القيم نفسها، والاهداف نفسها التي تقوم على تحقيق سلام أشمل وعلى توفير الامن والازدهار.

وأضاف .. اننا نأمل في الذهاب الى أبعد حد ممكن في ما يتعلق بتعزيز العلاقات مع اليابان.

وتابع ..اعتقد أنه يمكننا وعلينا بذل المزيد من أجل تعميق الحوار على قاعدة منتظمة.

وأنهى سولانا في اليابان اول زيارة يقوم بها امين عام لحلف الاطلسي منذ ست سنوات.

وقد أقام الحلف الاطلسي واليابان حوارا منتظما منذ العام ١٩٩٠ للبحث في القضايا العامة أو الاقليمية.

ولدى استقباله الامين العام للحلف الاطلسي أعرب رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو عن رغبته في تعميق مشاركة اليابان في بعض نشاطات الحلف.

وقال سولانا خلال لقائه هاشيموتو .. كل ما هو في صالح امن أوروبا يعتبر ايضا في صالح امن منطقة آسيا - المحيط الهادىء.

وشكر سولانا اليابان على مساعدتها في اعادة اعمار البوسنة.

وتابع .. أن الحكومة اليابانية ساهمت من أجل السلام والاستقرار في البوسنة التي يبذل فيها الحلف الاطلسي جهودا للتوصل الى سلام دائم.

وفي العام ١٩٩٦، منحت السلطات اليابانية مساعدة اقتصادية بقيمة ١٣٠ مليون دولار لاصلاح الجسور وبناء مساكن في البوسنة. ووعدت بالقيمة نفسها للعام ١٩٩٧.

وقدمت طوكيو أيضا هبات لتمويل تنظيم انتخابات ونزع الالغام المضادة للافراد.

بكين تذكر بشروطها للمصالحة مع الفاتيكان

بكين -أ.ف.ب- ذكرت الصين امس بشروطها لاجراء مصالحة مع الفاتيكان ونددت من جهة اخرى بدور الكنيسة الكاثوليكية في تاريخ الصين.

وجاء في الكتاب الابيض حول الديانة الذي نشره مجلس الدولة ان الحكومة الصينية «مستعدة لتحسين علاقاتها مع الفاتيكان».

واضافت الوثيقة «الا ان هذا التحسن يتطلب شرطين اساسيين» هما اعلان الفاتيكان انه لم يعد يعترف بتايبيه (عاصمة تايوان) بل ببكين وعدم التدخل في الشؤون الداخلية الصينية متذرعا بالدين».

وندد الكتاب الابيض بدور الفاتيكان في تاريخ الصين.

وتابع المصدر انه بعد العام ١٨٤٠ «استخدم الاستعمار والامبريالية البروتستانتية الغربية والكاثوليكية للتعدي على الصين وان عددا من المبشرين لعبوا دورا غير مشرف في هذه القضية».

واتهم الكتاب الابيض الفاتيكان بمساندة العدوان الياباني على الصين خلال الحرب العالمية الثانية وانه كان من اوائل من اعترفوا بنظام مانشوكوو الذي اقامته طوكيو في شمال شرق الصين.

واخذ اخيرا على الفاتيكان «نشره رسائل بابوية بعد تأسيس الصين الجديدة في ١٩٤٩ تحث على الحقد» ضد النظام الجديد.

وانقسم الكاثوليك الصينيون بين اولئك الذين ظلوا موالين لروما «كنيسة الصمت» التي يراوح عدد اتباعها بين ثلاثة و١٠ ملايين كاثوليكي، والكنيسة الرسمية التي ينتمي اليها بين ثلاثة الى اربعة ملايين كاثوليكي «وطني» يدعمهم اساقفة قريبون من السلطات السياسية.

وحافظ النظام الصيني على العلاقات مع الفاتيكان حتى العام ١٩٥٧ العام الذي اعلن فيه البابا حرم اسقفين صينيين عينهما الحزب الشيوعي. وشكلت السلطات الصينية حينها كنيسة كاثوليكية وطنية لم يعترف بها الفاتيكان.

الاخبار العربية والعالمية

البابليون اول من اجراه :

احصاء لسكان العراق لا يشمل الاكراد

منع التجول و١٥٠ الف موظف يزورون المنازل



موظفو الاحصاءات العراقية خلال عملية التعداد — رويتر

بغداد - رويتر - لزم العراقيون مساكنهم امس الخميس اثناء اجراء اول احصاء للسكان منذ عشر سنوات.

وانتشر ١٥٠-الف موظف احصاء تقريبا في انحاء البلاد منذ الصباح الباكر لزيارة كل منزل.

واقتصر المرور على المسؤولين الذين يقومون بعملية الاحصاء وقامت الشرطة في بغداد بمراقبة التقاطعات لضمان عدم انتهاك حظر التجول الذي طبق من الرابعة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء واغلقت المتاجر وكانت شوارع العاصمة خالية من المارة فيما عدا الاطفال الصغار الذين اخذوا يتجولون بحرية ويلعبون كرة القدم والعابا اخرى.

وقال رجل شرطة لرويتر «ضبط اناس قليلون وهم يسيرون في الشوارع بدون تصريح رسمي. سيحاكمون ويعاقبون وفقا للقانون».

واصدرت وزارة الثقافة والاعلام العراقية بطاقات خاصة للصحفيين لتغطية الحدث.

واجري آخر احصاء عام ١٩٨٧ وقدر عدد السكان في ذلك الوقت باكثر من ١٦ مليون نسمة.

وحثت الاذاعة والتلفزيون وملصقات في الابنية الحكومية المواطنين على توفير معلومات دقيقة لموظفي الاحصاء والرد على الاسئلة.

ويقتصر الاحصاء على ١٥ محافظة عراقية واستبعدت المحافظات الثلاث الشمالية دهوك واربيل والسليمانية التي لا تخضع حاليا لسيطرة الحكومة.

وقال مسؤول بالامم المتحدة «لا يجري اي احصاء في الاماكن الكردية في العراق».

واوضح ان برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة اجرى احصاء مبدئيا للاكراد في شمال العراق قبل ثلاثة اشهر للمساعدة على توزيع امدادات الاغاثة.

وقال المسؤول ان احصاءات برنامج الغذاء العالمي تظهر ان ٢ر٣ مليون كردي تقريبا يعيشون في شمال العراق.

وتضم وثيقة الاحصاء ٨٠ سؤالا تقريبا عن الدين والخلفية العرقية والتعليم ونوع الاسكان وحجمه ومصدر الدخل وتفاصيل اخرى.

وقال مسؤول «الاحصاء ضروري لمساعدتنا في التخطيط الاقتصادي خلال الحظر وبعده».

ويقول مؤرخون ان العراق كان اول دولة في العالم تجري احصاء للسكان وان ملوك بابل اجروا احصاء للرعايا وكذلك للانتاج الزراعي والماشية في عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد.

ولم يبد عشرات الالاف من العراقيين المقيمين بالاردن سوى استجابة محدودة لدعوات لتسجيل اسمائهم في اطار تعداد للسكان.

ومن بين آلاف العراقيين تجمع نحو ٢٠ شخصا فقط بعد ظهر امس للحصول على اوراق التعداد من السفارة العراقية. وقال مسؤولون بالسفارة انهم سعوا لتشجيع الناس على التسجيل بتعليق لافتات خارج المباني والنشر في الصحف.

لكن عراقيا سلم ورقة التعداد الخاصة به في احد فروع بنك الرافدين العراقي بعمان قال انه كان الشخص الوحيد الذي سجل نفسه. وفرع البنك واحد من نحو خمسة مواقع بالعاصمة الاردنية تتلقى اوراق التعداد.

وافاد بعض من سجلوا اسماءهم انهم يخشون تجريدهم من الجنسية او نزع ممتلكاتهم بالعراق اذا لم يشاركوا في التعداد.

وقال واحد ممن سجلوا اسماءهم «بعض الناس قرروا العودة لوطنهم هذا الاسبوع لأن كل شخص يعتقد ان (هذا التعداد) ربما يعني شيئا ما في وقت لاحق». واشار الى قوانين عراقية تربط حيازة ممتلكات في بغداد بأناس سجلوا انفسهم في تعداد عام ١٩٥٧.

حارس ديانا صاحب دعوى مدنية في القضية

باريس - رويتر - قالت مصادر قريبة من التحقيق في مقتل الاميرة ديانا وصديقها رجل الاعمال المصري عماد (دودي) الفايد ان حارس ديانا الناجي الوحيد في حادث السيارة المروع الذي وقع في باريس هو صاحب دعوى مدنية في القضية.

وتسمح هذه الخطوة القانونية للحارس ويدعى ريس جونز ولمحاميه بالاطلاع على الادلة التي يجمعها المحققون في القضية كما تسمح له بالحصول على تعويض اذا ما قضى القضاء الفرنسي بدفع تعويضات.

وغادر حارس ديانا المستشفى وعاد الى انجلترا في الثالث من تشرين الاول بعد ان قضى ٣٤ يوما في العناية المركزة.

اسرائيل تقوم بتحديث الطائرات التركية العسكرية

انقرة - ق.ن.أ - عقدت الهيئة العليا للصناعات العسكرية التركية اجتماعا برئاسة رئيس الوزراء مسعود يلماظ تقرر فيه تصفية بعض الشركات العالمية التي تقدمت بعطاءات لتحديث طائرات اف/٥ التركية.

وقررت الهيئة تقييم عطاءين فقط تقدمت بهما شركتان اسرائيليتان هما شركة (البيت) بالتعاون مع شركة ساجيم الفرنسية وشركة الصناعات الحربية الاسرائيلية بالتعاون مع شركة (تكنولوجيس) السنغافورية.

سلطات الاحتلال الاسرائيلي تواصل مشاريعها الاستيطانية بهدف الاستيلاء على الارض وتهجير السكان

وادي قانا - (اف ب) - اشار الخبير الفلسطيني في شؤون الاستيطان اليهودي خليل تفكجي مخاطبا مجموعة الدبلوماسيين والصحافيين في الحافلة التي كانت تهم بدخول منطقة وادي قانا الخلابة الى جرافات تعمل وسط غابة من شجر الزيتون وقال «قريبا ستنمو مستوطنة يهودية جديدة هنا».

وكان التفكجي يتحدث الى عشرات الدبلوماسيين الاجانب والصحافيين ضمن جولة نظمتها وزارة الاعلام الفلسطينية وتهدف حسب الوزارة الى التعريف بالاستيطان اليهودي ومخاطره في الاراضي الفلسطينية والذي ادى استئنافه الى تعطيل محادثات السلام الفلسطينية الاسرائيلية.

واختارت الوزارة هذه المنطقة في شمال الضفة الغربية خصوصا الجهة الغربية منها لتكون مثالا على ما يؤكد الفلسطينيون انه سياسة اسرائيلية «ممنهجة تهدف الى اخلاء الارض الفلسطينية من سكانها».

وقال التفكجي وهو على طريق رام الله- نابلس مشيرا بيده هذه المرة الى الامتداد العمراني ألافقي الجديد على راس التلة المطلة على الطريق «هذا امتداد جديد لمستوطنة أيلي التي رايناها قبل دقائق انظروا : لا احد يعرف ماذا تعني المستوطنة، هل هي مسطح البناء القائم او مخطط التنظيم الرئيسي أو الطرق الامنية، ما هي ؟».

وفيما كانت الحافلة تلتهم الطريق صعودا باتجاه الشمال، طلب الخبير الفلسطيني من مستمعيه النظر الى الخلف حيث مجموعة من المستوطنات اليهودية ترتقي قمم التلال الفلسطينية وقال «لو نظرتم الى الخلف سترون كيف اصبحت المنطقة خاضعة للسيطرة الاسرائيلية».

واستنادا الى تقرير للسلطة الفلسطينية فان اكثر من ثلث أل ١٤٠ مستوطنة يهودية التي يقطنها نحو ١٤٠ الف مستوطن في الضفة الغربية وقطاع غزة، قد اقيمت على اراض في شمال الضفة الغربية.

وفي منتصف الطريق عند قرية مردة (جنوب غرب نابلس) شرح الخبير الفلسطيني كيف توسعت مستوطنة ارئيل القائمة على رؤوس التلال المطلة على قرية مردة وقرى فلسطينية اخرى، لتصبح ثاني اكبر مستوطنة يهودية في الضفة الغربية.

وعلى مدخل مردة صعد محمود العالول محافظ نابلس الى الحافلة وقال «ها انتم ترون المخالفات على أرض الواقع لتدركوا من الذي خالف السلام ومن الذي يقوم باجراءات ضد السلام» في اشارة الى حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي اكد عزمه مواصلة الاستيطان اليهودي في الاراضي الفلسطينية.

واضاف العالول «انظروا الى الامتداد الكبير للمستوطنة على الاراضي المصادرة من مزارعين فلسطينيين وانظروا الى القرية الفلسطينية التي بقيت على حالها خلال ثلاثين عاما لم يسمح لها الاحتلال الاسرائيلي بالتوسع والبناء».

وتقول الاحصاءات الفلسطينية ان اسرائيل صادرت حوالي ٥٠ الف دونم من اراض يملكها فلسطينيون في شمال الضفة الغربية وحدها منذ توقيع اتفاق اوسلو علم ١٩٩٣.

ويبلغ مجموع ما صادرته اسرائيل منذ احتلالها الضفة الغربية وحتى عام ١٩٩٧ في شمال الضفة الغربية اكثر من ٦٨ الف دونم وهي ارقام لا تشمل الاراضي التي ذهبت لصالح شق طرق التفافية استنادا الى ذات الاحصاءات.

لكن الفلسطينيين يتحدثون ايضا عن اضرار اخرى تلحقها المستوطنات اليهودية بصحة الناس والبيئة.

والى الغرب من «ارئيل» اقامت هذه المستوطنة اليهودية مجمعا صناعيا يضم ٤٥ مصنعا تقوم على صناعة النسيج والبلاستيك التي تصدرها للخارج منتفعة باليد العاملة الرخيصة والاعفاءات الضريبية، لكنها وفي المقابل تصدر فضلاتها السامة الى الطبيعة الفلسطينية.

وقال خليل سليمان الخبير في شؤون البيئة من جامعة النجاح في نابلس لوكالة فرانس برس «يهرب اصحاب هذه المصانع من اسرائيل خوفا من القيود على الصحة وسلامة البيئة والضرائب ليسمموا البيئة الفلسطينية والسكان».

وهو يشير بذلك الى الغازات والمواد الكيميائية المنبعثة والناتجة عن احراق المواد ونفايات هذه الصناعة والتي تهدد صحة الانسان وتؤثر ايضا على التربة وعلى طبقة الاوزون.

واضافة الى ذلك فان «طريق السلام» التي تقوم اسرائيل بشقها عبر هذه الاراضي الفلسطينية كجزء من مخطط مستقبلي، لربط اسرائيل من الغرب بالاردن من الشرق والطرق الالتفافية الاخرى التي تقام لصالح المستوطنات، قد التهمت الاف الاشجار المثمرة لاسيما اشجار الزيتون التي تشكل عماد الزراعة الفلسطينية.

واعتبرت المسؤولة في القنصلية البريطانية ماري برنج ان مشاهدات الجولة «لم تفاجئنا» وقالت «ما رأيناه اليوم يؤكد ما نسمعه دوما وسارفع تقريرا بذلك لحكومتي واطلع زملائي في الاتحاد الاوروبي».

في حوار مع الدكتور موسى ابو مرزوق :

الشيخ ياسين كان ولا يزال قائد الحركة ورمزها الأول

طروحات السلام الاخيرة ليست الاولى لـ «حماس»

عمان - «قدس برس» - رأى الدكتور موسى ابو مرزوق عضو المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» ان طروحات الهدنة التي عرضت في الاونة الاخيرة ليست جديدة على الحركة التي تخوض مقاومة مسلحة ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وقال ابو مرزوق وهو من قطاع غزة قبل ان يستقر في الخارج في حوار خاص مع وكالة «قدس برس» للأنباء ان طرح الهدنة الذي تقدمه الحركة والشيخ احمد ياسين ليس جديدا، حيث ان الحركة وزعيمها الروحي قدما عروضا كهذه في السابق سواء عبر تصريحات القادة او عبر بيانات الاجهزة العسكرية او بصورة غير مباشرة، موضحا ان هذه المبادرات كانت ولا تزال تستند الى مبادرة الشيخ ياسين.

واوضح الدكتور موسى ابو مرزوق ان جميع المبادرات التي طرحت في هذا الخصوص مرتبطة بالحق الفلسطيني ومصالحه العليا واهداف الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف مع السماح لأهل الذمة من اليهود بالبقاء بناء على المفهوم الاسلامي الذي لا يمكن انكاره.

واضاف ان الحركة عرضت منذ مدة طويلة ولا تزال تعرض وقف كافة الاعمال التي تستهدف المدنيين من الجانبين لا من جانب واحد، وتساءل: «من الذي يقتل المدنيين من ابناء شعبنا ويتعرض لهم ويستهدف نساءنا واطفالنا سوى سلطات الاحتلال وقواتها ومستوطنيها؟».

واردف بالقول «ليوقف الاسرائيليون اعتداءاتهم على اراضينا وممتلكاتنا ومقدساتنا وما الى ذلك من القضايا التي تمس السلم والامن المدني لشعبنا وليكن وقف متبادل لهذه الاعمال».

وقال ابو مرزوق انه لا بد من مبادرة يقدمها الطرف المعتدي اولا «فالمطلوب الآن من العدو ان يعترف بحقوق الشعب الفلسطيني ويعلن استعداده للرحيل عن صدورنا.. وعندها فلكل حادث حديث».

من جهة ثانية توقع ابو مرزوق ان يكون للافراج عن الشيخ ياسين ووجوده بين اهله وذويه في قطاع غزة «تأثيرات مستقبلية واضحة على مسار العلاقة الفلسطينية الداخلية والعربية والاسلامية» لأن للشيخ ياسين موقعه المتميز والواضح في مختلف الاحداث السياسية باعتباره مؤسس حركة «حماس» وزعيمها.

وحول موقع الشيخ ياسين الرسمي من الحركة قال ابو مرزوق ان الشيخ ياسين زعيم وقائد «ولا اعتقد ان التقسيمات الادارية في الحركة تنسحب عليه، فهو قائد الحركة قبل الاعتقال واثناءه وبعده» ولم يشغل هذا الموقع احد سواه، حسب قول عضو المكتب السياسي لـ «حماس».

واشار الدكتور موسى ابو مرزوق الذي اضطرت حركة «حماس» لاختيار السيد خالد مشعل خلفا له في رئاسة المكتب السياسي للحركة ابان اعتقاله في الولايات المتحدة لما يزيد على عام ونصف بناء على طلب اسرائيلي «ليس من عادة الحركات المجاهدة ان تستبدل زعماءها عند سجنهم بعكس الاعضاء الاقل رتبة، فنيلسون مانديلا (رئيس جنوب افريقيا الحالي) بقي ٢٧ عاما في السجن لكنه بقي رمزا للمقاومة ضد العنصرية في حركته، ولا توجد حركة في التاريخ الحديث غيرت موقع زعيمها الأول لمجرد اعتقاله».

واكد ابو مرزوق ان «حماس» لا تتجاهل مسؤوليها الموجودين داخل السجون وتعيدهم الى مواقعهم الفاعلة بعد ان تقف معهم في فترة الاعتقال. واعرب ابو مرزوق عن اعتقاده ان وجود الشيخ ياسين في الاراضي الفلسطينية «سيساهم في تعزيز الوحدة الوطنية بين الشعب الفلسطيني وانفراج العلاقة مع الاخوة في السلطة الوطنية».

وقال «لا بد لعقلاء السلطة الوطنية ان ينظروا بموضوعية لما تقوم به السلطة بحق ابنائها ومؤسسات الشعب الانسانية.. فلا يمكن لعاقل ان يقبل بأن روضة اطفال او جمعية نسائية وعيادة طبية في مخيم معادية لمصالح شعبنا العليا وان اغلاقها يستهدف الحفاظ على هذه المصالح».

واضاف «رغم تفهمنا للضغوط التي تتعرض لها السلطة الفلسطينية فلا بد من معالجة هذه المسائل بالذات بموضوعية، لأن اغلاق المؤسسات الخيرية بناء على هذا المفهوم غير واع، واسرائيل نفسها لم تفعل ذلك تحت احتلالها».

وحذر ابو مرزوق من ما دعاه «المعادلة الخطيرة» التي تفرضها اسرائيل على السلطة الفلسطينية عندما تفرج الاولى عن سجين وتضعه على قائمة المطلوب من السلطة الفلسطينية اعتقالهم.

ودعا عضو المكتب السياسي لحركة «حماس» السلطة الوطنية الى الافراج عن المعتقلين السياسيين في سجونها لعدم الوقوع في هذا الفخ الاسرائيلي والى اعادة فتح المؤسسات الخيرية والانسانية الفلسطينية التي تخدم آلاف الفلسطينيين المعانين تحت ظروف الحصار وسياسات الاحتلال الاسرائيلي.

وحول العلاقة مع الاردن خصوصا قال ابو مرزوق ان العلاقة الخاصة بين الشعبين الاردني والفلسطيني مع الروابط التاريخية المشتركة والامتداد الديمغرافي تحتم علاقة ذات اهمية خاصة مع «حماس».

اتفاقية للتجارة الحرة بين هنغاريا واسرائيل

عمان - بترا - قالت صحيفة الجروزاليم بوست ان وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي ناتان شرانسكي سيوقع خلال زيارته الحالية لهنغاريا اتفاقية تجارة حرة مع نظيره الهنغاري.

وذكرت الصحيفة ان الاتفاقية ستدخل حيز التنفيذ في الاول من شهر كانون الثاني من العام القادم.

وطبقا للاتفاقية فان هنغاريا ستفرض نفس الرسوم التي تفرضها على الواردات من الاتحاد الاوروبي على وارداتها من اسرائيل.

وستعمل هذه الاتفاقية على ازالة ما تعتقد اسرائيل بأنه تمييز هنغاري متزايد ضد البضائع الاسرائيلية مقارنة مع البضائع التي تستوردها من الاتحاد الاوروبي ووسط اوروبا وتركيا.

اسرائيل تبيع بولندا صواريخ مضادة للدبابات بقيمة ٧٠٠ مليون دولار

عمان - بترا - وقعت حكومتا اسرائيل وبولندا مؤخرا على اتفاق عسكري تقوم اسرائيل بموجبه ببيع بولندا صواريخ مضادة للدبابات اسرائيلية الصنع بقيمة ٧٠٠ مليون دولار.

ونسبت صحيفة معاريف الاسرائيلية لوزير الخارجية البولندي قوله ان اجمالي هذه الصفقة الاسرائيلية البولندية يقارب المليار دولار حيث سيحصل الجيش البولندي على خمسة الاف صاروخ مضاد للدبابات من نوع - ان تي دي - التي تنتجها اسرائيل سيتم تركيبها على الطائرات العامودية التابعة لسلاح الجو البولندي من نوع هوسار والتي تنتجها بولندا.

طائرة اماراتية تهبط اضطراريا في نيويورك

ليك كلير - نيويورك - رويتر - قال مسؤولون امس ان طائرة شحن تابعة للقوات الجوية لدولة الامارات العربية المتحدة فقدت احدى مراوحها واضطرت الى الهبوط الاضطراري في ولاية نيويورك مساء الاربعاء.

وقال قائد شرطة الولاية الميجر وليام واربرتون ان الطائرة وهي من طراز سي ١٣٠ وكانت تقل ١٢ شخصا فقدت المروحة على ارتفاع ٢٧ الف قدم وعلى مسافة نحو ٥٦ كيلومترا جنوب غربي ساراناك ليك وهبطت في الغابات بالقرب من مطار اديرونداك ريجونال في ليك كلير.

ولم يصب احد من افراد الطاقم وهم عشرة من مواطني الامارات واثنان من باكستان بأذى عندما شطرت المروحة هيكل الطائرة المجهزة بأربعة محركات واصطدمت بمحركين واحدثت ثقبا في خزان وقود اضافي.

وقال واربرتون .. «قفزوا من الطائرة وهم يصلون لله. لقد اهتزوا بشدة».

واضاف .. «وشكا احدهم من كدمة في الانف لكن لحسن الحظ لم يكن لاحدهم واقفا هناك عندما قطعت المروحة جسم الطائرة».

وقال انه بعد الهبوط الاضطراري الذي كاد يتحول الى حادث تحطم امضى الجنود الليلة في فندق في ساراناك ليك. وتم وقف تشغيل الطائرة الى اجل غير مسمى.

واضاف ان الجنود ابلغوا السلطات بأنهم كانوا في مهمة تدريب عسكرية من فلوريدا يوم الاربعاء وانهم توقفوا في مطار دالاس بالقرب من واشنطن لكن لم يكن هناك ما يشير الى وجود أية مشكلة.

وقال واربرتون ان الطائرة كانت في طريقها للتوقف في نيوفوندلاند قبل العودة الى الامارات.

مهلة العفو للعمالة المخالفة انتهت امس

الاجانب يتزاحمون على شركات الطيران والسفن في السعودية

نيقوسيا - (اف ب) - ذكرت مصادر دبلوماسية ان الافا من المهاجرين المقيمين في السعودية بشكل غير قانوني تدفقوا امس على الطائرات والسفن لمغادرة البلاد قبل ساعات من انقضاء مهلة العفو التي حددتها السلطات والتي انتهت امس في حين سابقت السفارات الاجنبية في المملكة العربية السعودية الزمن لاستخدام وثائق سفر لرعاياها المقيمين بصورة غير شرعية في المملكة.

وعلم من مصدر في شركة الخطوط الجوية السعودية ان الطائرات المغادرة الى نيودلهي واسلام اباد ومدن اسيوية اخرى كاملة العدد تماما.

وقال احد العاملين في الشركة «لم يعد لدينا امكنة الا في الدرجة الاولى الى نيودلهي واسلام اباد وحتى في الدرجة الاولى فان الاماكن غير متوفرة الا اعتبارا من غدا». مشيرا الى ان تدفق الركاب يفوق طاقة استيعاب الشركة».

وعلم من وكالات السفر ان البواخر المتجهة الى مصر والسودان والموانىء الافريقية ممتلئة هي الاخرى بشكل كامل.

وعلم من مصدر في السفارة المصرية ان بواخر اضافية استدعيت لنقل ١٥ الف مصري مرشحين للمغادرة تمكن عدد غير محدد منهم من السفر.

وقد حذرت السلطات السعودية في منتصف تموز الماضي من ان كل اجنبي لا يملك اجازة عمل شرعية سيعرض نفسه لعقوبة السجن لمدة ستة اشهر ولغرامة يمكن ان تصل الى ٢٦ الف دولار بعد انتهاء المدة المحددة.

وقد حثت السلطات الهندية امس الاول الحكومة السعودية على تمديد مهلة العفو لاتاحة المجال لجميع الذين يريدون الاستفادة من العفو بالمغادرة لكن الرياض استبعدت هذا الاحتمال.

واكد اللواء اسعد عبد الكريم المدير العام لدائرة الجوازات ان «المهلة لن تمدد ولا حتى يوما واحدا وسنبدأ على الفور حملات المداهمة لالا بحثا عن المقيمين بصورة غير شرعية».

وقالت السفارة الهندية في الرياض ان ٣٥ الف هندي تدفقوا على السفارة للحصول على «وثيقة السفر» التي تستخدم للحصول على تاشيرة الخروج في حين ان عدد الذين غادروا لا يتجاوز «عدة الاف».

ويشكل الهنود غالبية المغادرين سيما وان الجالية الهندية هي الاكبر بين الجاليات الاجنبية في السعودية ويبلغ عددها نحو ٤ر١ مليون شخص.

لكن السفارات العربية والاسيوية اشارت الى ان المهاجرين المقيمين بصورة غير شرعية والذين اكملوا اجراءات المغادرة ويملكون بطاقات السفر لن يتعرضوا للازعاج من قبل السلطات حتى لو لم يغادروا قبل انقضاء المهلة وان السلطات ابدت تفهما ازاء الصعوبات العملية التي واجهت هؤلاء.

واعلنت سفارة بنغلادش ان ما بين ٢٠٠٠ و٣٠٠٠ فقط من رعاياها الذين طلبوا المغادرة والذين يقدر عددهم بعشرة الاف سيتمكنون من السفر قبل انقضاء مهلة العفو.

واكد متحدث باسم السفارة انه «يلزم اسبوعان ليتمكن الجميع من المغادرة».

واعتبرت مصادر السفارات ان سبب تاخر سفر المهاجرين غير الشرعيين يعود الى طول مدة انجاز المعاملات الادارية.

واعلنت السفارة الباكستانية ان اكثر من ٦٠٠٠ من رعاياها سجلوا انفسهم لدى السفارة لمغادرة السعودية.

وقدرت سفارة نيجيريا عدد رعاياها المرشحين للمغادرة بعشرة الاف فيما قدرت سفارة سريلانكا عدد السريلانكيين الذين حاولوا الاستفادة من مهلة العفو ب ١٥٠٠ شخص.

ويشكل الحجاج المتخلفون عن مغادرة البلاد بعد اداء فريضة الحج معظم المبعدين في الحملة الحالية. ويفضل عدد كبير من هؤلاء البقاء بصورة سرية على ان يعودوا الى بلادهم حيث تسود ظروف اقتصادية صعبة.

وقد ابعدت السلطات السعودية عام ١٩٩٦ نحو ٤٠٠ الف شخص بعد شهور من انتهاء موسم الحج.

واستنادا الى التقديرات الرسمية فان المهاجرين يمثلون ثلث سكان السعودية البالغ عددهم ١٨ مليونا.

فرقان يدعو السود الى «يوم تكفير»

واشنطن - أ.ف.ب - دعا زعيم منظمة «أمة الاسلام» الاميركية السوداء لويس فرقان السود الى البقاء في منازلهم امس في جميع انحاء البلاد والالتزام ب«يوم تكفير».

ويأمل فرقان في أن يمضي السود نهارهم في الصلاة عائليا لتوجيه رسالة سياسية الى البيض يظهرون فيها أهمية السكان السود في المجتمع الاميركي.

ويأتي هذا النداء بعد عامين من «مسيرة المليون أسود» في واشنطن التي ضمت في العاصمة الاميركية نحو ٨٠٠ ألف شخص.

الاصلاحي بوزيك يرأس الحكومة البولندية

وارسو - رويتر - تعهد جيرزي بوزيك الاصلاحي الذي سيشكل الحكومة البولندية الجديدة بان يضع مكافحة الجريمة والاهتمام بالرعاية الصحية والاصلاحات الاجتماعية على رأس جدول اعمال حكومته.

وسيرأس بوزيك (٥٧ عاما) وهو استاذ جامعي حكومة يمين وسط تتولى السلطة خلفا للائتلاف الحاكم السابق الذي ضم الشيوعين السابقين وحزبا للمزارعين خسر الانتخابات التي جرت الشهر الماضي.

محامي الشيخ عبد الرحمن يكتب لوزيرة العدل الاميركية عن تعرض حياة موكله للخطر

نيويورك - رويتر - في احدث حلقة من سلسلة احتجاجات على احوال السجن وتدهور صحة الشيخ عمر عبد الرحمن كتب محاميه الى وزيرة العدل الامريكية يقول انه توجد «خطة لقتل» هذا الواعظ المصري الضرير.

وجاء في الرسالة التي بعث بها رامسي كلارك محامي الشيخ عمر وهو نفسه وزير عدل امريكي سابقا ان صحة رجل الدين تدهورت بشدة وان حياته معرضة للخطر.

وقال رامسي في الرسالة المؤرخة في السادس من تشرين الاول امس الاول «انه يزداد ضعفا يوما بعد يوم. الدكتور عبد الرحمن مرهق دائما من قلة النوم. وهو يعاني الام الصداع والاما في اعضائه».

وكان الشيخ عمر البالغ من العمر ٥٩ عاما ادين مع تسعة اخرين عام ١٩٩٥ بالتآمر لنسف مقر الامم المتحدة ومعالم اخرى في مدينة نيويورك والتامر لاغتيال زعماء سياسيين منهم الرئيس المصري حسني مبارك.

واتهمت الحكومة المصرية الشيخ عمر بقيادة الجماعة الاسلامية المتشددة التي تقاتل من اجل اقامة دولة اسلامية في مصر.

ولم يمكن الوصول الى ممثلين عن المكتب الامريكي للسجون او وزارة العدل لسؤالهم التعقيب.

وفي الثالث من تشرين الاول قال متحدث باسم السجون ان حالة الشيخ عمر «مازالت مستقرة» لكنه رفض الحديث عن الاوجاع التي تحدث عنها رامسي كلارك.

وبعث كلارك بالرسالة الى مسؤولي سجن سبرنجفيلد الاتحادي في ولاية ميسوري وايضا الى وزيرة العدل جانيت رينو. وقال فيها «من الصعب ابتكار خطة اشد قسوة من ذلك لقتله».

وقال المحامي ان السلطات تعرض حياته للخطر بالاستمرار في حبسه في زنزانة منعزلة شديدة الرطوبة «سيئة التهوية تفوح منها روائح كريهة». واضاف ان الشيخ عمر يرفض احتجاجا على ذلك الوضع تغيير ملابسه وانه يصوم عن الطعام.

وقال كلارك الذي احتج مرارا على ظروف سجن موكله ان رجل الدين الضرير ابلغه انه «فقد اكثر من ٣٠ رطلا من وزنه في اقل من شهرين وان مستوى السكر في دمه وصل ٥٣٣ وهو ما يزيد على مثلي حد الامان».

لاجئون يفرون من افغانستان الى تركمانستان

الماتا - قازخستان - رويتر - قال مسؤول رفيع في الصليب الاحمر الدولي ان نحو خمسة الاف لاجيء طاجيكي فروا من افغانستان الى دولة تركمانستان المجاورة امس الاول.

وقال بوب مكيرو رئيس اتحاد الصليب الاحمر الدولي في اسيا الوسطى لرويتر من مقره الاقليمي في قازاخستان «نستطيع أن نؤكد ان ٥٠٠٠ طاجيكي دخلوا تركمانستان امس الاول».

وذكر ان اللاجئين كانوا يقيمون في مخيم ساخي للاجئين في شمال افغانستان الذي شهد اشتباكات عنيفة بين قوات طالبان التي تسيطر على ثلثي افغانستان وبين قوات المعارضة التي تتركز في شمال البلاد.

اراء وتعليقات

شيء ما

بيع بيت بلفور

● جميل بركات

اطلعت بمحض الصدفة على اعلان نشر في لندن عن بيع بيت اللورد بلفور، وبهذه المناسبة اريد ان اطلع قراء جريدة «الرأي» الغراء على هذا الموضوع.

يقع البيت وسط مزرعة واسعة في ريف اسكتلندا، وقد بناه المستر «جيمس بلفور» سنة ١٨١٧ وهو جد اللورد بلفور المعني في هذه الكلمة. في هذا البيت كما ذكر مكتبة كبيرة جلس فيها بلفور الحفيد قبل ثمانين عاما، فكتب رسالته المشؤومة الى «اللورد روتشليد» الزعيم الصهيوني الثري بتاريخ ٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٧ يبلغه فيها سروره بان حكومة جلالة الملك تنظر بعين العطف الى اقامة وطن قومي لليهود بفلسطين. وبهذا وهب من لايملك الى من لا يستحق وطنا في بلد لا علاقة ولا شأن له فيه.. متجاهلا وعود حكومته الى سبقت لشريف مكة الحسين بن علي – طيب الله ثراه – باقامة دولة عربية رسمت حدودها بما فيها فلسطين لقاء قتال العرب بجانب الحلفاء في الحرب العالمية الاولى.

واللورد بلفور الذي اعلن عن بيع البيت الذي كان يملكه هو كما تعلمون كان وزير خارجية بريطانيا، اقترن اسمه بالوعد الذي جر على فلسطين واهلها المصائب والكوارث وعلى بلادنا العربية المحن والحروب وعدم الاستقرار.

سئل بلفور عام ١٩١٨ ما المقصود بـ«الوطن القومي؟» فاجاب انه كان يجهل ان فلسطين بلد يسكنه عرب وان خروج الاتراك منها تركها بدون سكان.. ولليهود ن يعملوا في سبيل مستقبلهم فيها كما يشاؤون..!

وقد علق على قوله هذا فيما بعد احد كبار وزارة الخارجية البريطانية ومبعوثها في ذلك الوقت لمعاهدة صلح باريس سنة ١٩١٩ السير «ارنولد توينبي» المؤرخ الثقة قائلا:

(إنني اوجه كل اللوم الى تصريح بلفور لان كلمة «وطن» كانت غامضة فيه، وفي كتابه فلسطين – جريمة ودفاع – ذكر ان جرائم النازية ضد اليهود اقل انحطاطا من جرائم اليهود ضد الابرياء العرب..) والشيء بالشيء يذكر ان بلفور توفي في شهر اذار سنة ١٩٣٠ غير ان «عقاره» قد استعمل بتمويل من يهود اسكتلندا لتدريب الشباب الصهاينة الهاربين من المانيا تمهيدا لتهجيرهم الى فلسطين خلال الحرب العالمية الثانية.

ترى هل يقدم احد رجال الاعمال الفلسطينيين الاثرياء المقيمين في بريطانيا او خارجها على شراء البيت فيجعل منه متحفا يزوره الاجانب للمعرفة والاطلاع.. تعلق على جدرانه صور ابشع جرائم ارتكبت بحق فلسطين ونهب عقارات وممتلكات اهلها في عهد الانتداب البريطاني وبعد قيام دولة اسرائيل، وتوضع فوق مدخله الرئيسي قطعة رخام عريضة مستطيلة يكتب عليها هذا القول:

«يا عين ابكاك الزمان وعاد يعتذر الزمان!

وفي صدر المتحف تعلق صورة لبلفور متشحة بالسواد يخط فوقها بيتان من شعر اديبنا الاستاذ خليل السكاكيني يترجمان الى اكثر من لغة:

بلفور انا امة لا يستباح حقها
لا خير في العيش اذا ما كان فيه رقها

واخيراً لا آخراً «دار الظالمين خراب ولو بعد حين»

ضوء

مرشحون وناخبون

● جمال ناجي

مهمة المرشح للانتخابات النيابية القادمة، وعرة وشائكة، اذ على الرغم من التحضيرات المعنية التي بذلها، هو ومساعدوه خلال الايام والشهور الماضية، الا انه الان مضطر الى مخاطبة ناخبية على ثلاث مراحل لا فكاك منها

ففي المرحلة الاولى سيحاول اقناع الناخب العادي بضرورة الاستجابة للواجب الوطني، الذي يقتضي الابتعاد عن الكسل واللامبالاة، والتوجه نحو صندوق الاقتراع، وهذه على اي حال مهمة تقليدية تتكرر في كل دورة انتخابية، وتعود اسبابها، غالبا، الى اهتزاز الثقة بقدرة المرشحين على التغيير او على تنفيذ الوعود الانتخابية التي يقطعونها على انفسهم. في المرحلة الثانية، سيحاول المرشح، اقناع الناخب المقاطع بالكف عن المقاطعة، وباستخدام حقه الدستوري والانتخاب.. وهذه مهمة صعبة يضطر المرشح خلالها الى خوض حوارات ساخنة في العموميات الانتخابية والوطنية، دون التعرض الى برنامجه او الى شخصه، لان الحوار سينحصر في الموقف العام من مجمل العملية الانتخابية، وليس من هذا المرشح او ذاك.

اما في المرحلة الثالثة، فسيتفرغ المرشح لدعوة الناخبين المشاركين، والذين قرروا ان يشاركوا، الى انتخابه هو وليس غيره، وهي مرحلة «جني الثمار» للمرحلتين السابقتين، لكنها لا تكفل وصول المرشح الى بر الامان، ذلك ان كل المرشحين سيحاول مشاركته في جني الثمار، مثلما سيحاول هو مشاركتهم ايضا. بعض المرشحين سحرقون المراحل، ويتحدثون من «الباب للطاقة» غير ان عواقب هذا الحرق غير مأمونه، وقد تؤدي الى نتائج عكسية.

فيما مضى كان المرشح يخوض معركته بمرحلة واحدة، فيدعو الناس الى انتخابه معتبرا ان الاغلبية الساحقة ستمارس حقها الدستوري في اختيار ممثليها، اما في هذه الدورة، فثمة ناخبون مقاطعون، وناخبون تأثروا بالمقاطعين، فاصبحوا مترددين، وناخبون «لم تعد تفرق معهم».. هؤلاء كلهم، وسواهم، سيزيدون من صعوبة مهمة المرشح.. فكان الله في عونه.

بصراحة

الانتخابات.. عصفور في اليد!!

● سلطان الحطاب

المهم ان التجربة الديموقراطية على كل ما اصابها لم تتعطل وهناك من يخلصون لها لتظل قائمة ومستمرة مهما كانت الظروف.

قلت: خذ عمل اخيك على «أحسنه».. وما دام الرئيس المجالي تعهد ان تبذل الحكومة قصارى جهدها لتكون الانتخابات القادمة نزيهة وفي كافة مراحلها، وعبر عن ضيقه من الذين يريدون ضمانات تخرج عن التعهد والعمل الممارس بقوله: «هل يريدونني ان احلف على المصحف»!! ما دام الامر كذلك فانني ادعو مختلف المؤسسات المعنية بحقوق الانسان في الاردن والتي ترى في الانتخابات النيابية القادمة تمرينا حيا لممارسة الديموقراطية ان ترصد بدقة ووعي وموضوعية ودون انحياز او تعصب او تطير هذا التعهد وان تراقب الحالة الانتخابية الاردنية ومناقها لتكون عونا لاي طرف يتوخى النزاهة. واعتقد ان الجامعات الاردنية بما فيها من اقسام اجتماع ودراسات اجتماعية قادرة على المساهمة في مواكبة ايقاع الحياة الاردنية وتفاصيلها وجمع المعلومات والعينات والآراء واختبارها كما فعل بعضها وخاصة مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية والذي عليه الان ان يبرز عملا فاعلا مهما كان حجم العقبات التي تعترضه ووسائل الاحباط والتشكيك التي تلقى في طريقه.

ان جولات رئيس الوزراء ووزير الداخلية على المحافظات تشكل فرصة لاطراف عديدة تستطيع ان تقول رأيها. وتشير الى اي خلل يمكن ان يقع. وهنا لا بد من ان نفصل ما بين اي تجاوزات يمكن ان تحدث وبين مقاطعة بعض الاطراف للانتخابات. وهي مقاطعة ما زالت في اطارها القانوني ويسجل لاصحابها التزامهم الهدوء والمسؤولية..

واذا كانت اليافطات وهي وسيلة متواضعة في رأيي لقراءة شعارات المرشحين تواجه «نتف ريش» او تحجيما او ازالة في بعض الاحيان ومن جهات قد تكون ايضا مجهولة للمرشح فان هناك وسائل عدة يسمح بها القانون وهي الحوارات واللقاءات والندوات والمناقشات وهذه اشكال اعلامية فاعلة.. كما ان هناك وسائل مثل البرشور والبيان الانتخابي الذي يمكن توزيعه باليد او عبر الصحف التي لم ينزل سقفها بخصوص الحملات الانتخابية والتي تقف الى جانب المرشحين وحملاتهم وتعمل جاهدة لتكون المعركة الانتخابية حامية وصحية لما تقدمه من تحليلات وآراء وتعليقات ورسوم كاريكاتورية وهي آراء تتباين ولكنها في النهاية تعبر عن تعددية قائمة يجب الحفاظ عليها فهذه الانتخابات ليست نهاية المطاف بل بدايته وسنبقى نراهن على نتائجها في الامساك بالتجربة وتصحيح أي اعوجاج فيها

ملاحظة

معنى التكنولوجيا

● احمد المصلح

معنى التكنولوجيا كتاب صدر حديثا ضمن منشورات مكتبة عمان في طبعته الثانية، للاستاذين اسامة احمد سامح الخالدي ويوسف احمد الشيراوي، وقدم له الدكتور غازي القصيبي. ويقع الكتاب في مئة وخمس وخمسين صفحة من القطع المتوسط وتضم ثمانية فصول، تبدأ بتعريف التكنولوجيا وتطورها وتنتهي باستراتيجياتها وواقعها الراهن في العالم العربي، مع استنتاجات مكثفة قابلة للتطبيق في الوطن العربي.

تفيد القراءة الاولى الافقية لكتاب معنى التكنولوجيا، ان مضمونه بسيط وواضح وفي متناول الفهم للقارىء العادي، وهذه ميزة رئيسة للمؤلفين، اللذين طوعا الفكر العلمي وتقنياته بلغة سهلة غير مرتهنة للمصطلح، والنظرية الجافة والمعادلات الصماء.

ثم ان الكتاب حصيلة خبرات ودراسات واقعية، حصل عليها الباحثان، الاول كأستاذ جامعي متخصص في الكيمياء، وكمشتغل في حقل التدريب في الدراسات العليا، والثاني كمشارك ومعايش لتجربة التنمية في البحرين ودول الخليج وفي العالم العربي لمدة تزيد عن اربعة قرون.

اما الميزة الثالثة للكتاب فهي انه دليل عملي على طريق التنمية، حيث تحتل التكنولوجيا حيزا كبيرا في جسم التنمية ببعديها المادي والانساني، وعلى نحو يمكن فيه تقديم اشياء هامة لصاحب القرار التنموي العربي، تساعده في التخطيط والبرمجة والتنفيذ.

يبقى ان نشير الى تواضع المؤلفين العلمي، حين يمهدان لكتابهما بالاشارة الى انه لا يصلح بأن يكون كتابا مدرسيا، كما ان الكتاب لا يصلح لمن يريد ان يكون صورة كاملة عن الموضوع، وانما هو كتاب مفيد، لمن يريد ان يفهم سبب تخلف الامة العربية التكنولوجي الحالي.

اذن فالكتاب مشروع حوار ثقافي ودعوة الى الفهم، وهذه ميزة رابعة للكتاب، والشكر لمؤلفيه على جهدهما الموفق المبذول، وجزاهما الله عن امتهما افضل الجزاء.

رأي عربي

فلنغلّب المنطق القومي!!

● يوسف عبدالله محمود

في مقالته اليومية «رؤوس اقلام» ١٠/١٣ وتحت عنوان «حصيلة الاردن من الصفقة» كتب د. فهد الفانك كلمة لم استطع حقا فهم مضمونها او ما تخفيه من ظلال! فهو يدين عملية الموساد الاجرامية التي استهدفت رمزا من رموز حماس وهو خالد مشعل، ثم نراه فجأة يخلص الى القول «ان قيادات حماس، بما فيهم مشعل وغوشة ومرزوق يتبرأون علنا من الصفقة التي عقدتها القيادة الاردنية.. اي ان الثمار لهم والتكاليف على الشعب الاردني وقيادته» غريب هذا المنطق.. لماذا يقفز د. الفانك على المنطق القومي حين يريد ان يشق لحمة الوحدة بين الشعبين الاردني والفلسطيني. فجلالة الحسين حين سارع كعادته دوما الى اعلام زعيم عالمي «كلينتون» بان مصير السلام الاردني الاسرائيلي يتوقف على انقاذ خالد مشعل لم يكن يفكر في «التكاليف» بقدر ما دفعته حميته الهاشمية العربية الى ذلك.. ثم لماذا يحرص الكاتب على توزيع الفوائد على هذا الجانب او ذاك، وحرمانها الاخرين، فالجميع في خندق واحد، بغض النظر عن الاصول والمنابت، اما القول ان الاردن لم يأخذ في مقابل «الصفقة» اي شيء فذلك يكون صحيحا لو تخلى هذا البلد – وحاشا ان يفعل ذلك – عن عروبته وقوميته!

ان ما فعله القائد الهاشمي نابع من اصالته العربية والاسلامية وهو فعلا لا ينتظر الاطراء من احد.. يا قوم! دعوا القافلة تسير..

مجرد رأي



حديث الحسين في عمان

● ابراهيم السمان

حديث جلالة الحسين في العاصمة، كان كشافا اخترق شعاع نوره القوي السطوح الى الاعماق، كان جلالته يتحدث باعمق مشاعر الحب التي يفيض بها قلبه الكبير، كما كان، حفظه الله، يتحدث باحدث لغات العصر، وهي لغة الحقائق والصراحة والمعلومات التي يتمنى كل مواطن اردني مخلص منتم، ان يسمعها دائما من المسؤولين.

لقد وضع جلالة قائد الوطن انامله الكريمة على اعصاب حساسة في جسم هذا الوطن، الصغير بمساحته وامكاناته المادية، والكبير بعزم قيادته الهاشمية وهمة شعبه، فكان حديث جلالته عذبا مستقبليا منسجما مع توجهات العالم المتقدم ونداءاته في ارساء قواعد السلام العادل الشامل الذي تقبله وتنعم به الاجيال القادمة.

اما تأكيد جلالته على ضرورة وضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار شخصي، فهو النغم الرئيسي في جميع احاديث جلالته، ولا سيما في هذه الظروف التي تقترب فيها من موعد العملية الانتخابية التي ارادها جلالة قائد الوطن حرة نزيهة، وترجمة عملية للفكر الديمقراطي الملتقي مع فكر الثورة العربية الكبرى، التي قامت لنشرة الوية الديمقراطية والعدالة والحرية في ارجاء الوطن العربي.

اما نظرة جلالة الحسين الاب المتميز لابنائه وبناته من اسرته الاردنية الواحدة، فهي مخالفة لنظرة كثير من المجتمعات الى الانسان والمواطن فيها، تلك المجتمعات التي يعتبر بعض المسؤولين فيها الانسان رقما.. نعم مجرد رقم!

ويمضي جلالة الحسين في قيادة مسيرة هذا الوطن، عظيما في سليقته، لاتزعم الايام انها اعطته من تجاربها بقدر ما اعطاها هو من كرم اصله، في كرم فعله.

ولعل خير ختام لهذا المقال هي دعوة الحسين في احد احاديثه التي احتفظ بها الى: «اعداد الانسان لمهارات الحوار في المراحل المبكرة من عمره، بشكل يتمكن فيه من استيعاب حجة الطرف الاخر، دون ان يغضب احد من غيره، حتى يصبح الاردن منارة تنير الدرب للاخرين في هذا الجزء من العالم» وهي الدعوة التي انطلقت من فكر الحسين، ملك الحوار منذ ان تسلم جلالته سلطاته الدستورية.

موال

● سليمان عويس

لا تنتخب الا النقيّ المعتمد بالله
الا اللي ربّك بالتقى والمعرفة حلاّه
لا تنتخب الا عفيف النفس.. والأفعال
الا اللي «موال الهوى» لأهل الهوى.. خلاّه

وجهة نظر

في الادارة .. والسياسة .. والاعلام

● الدكتور محمد قاسم القريوتي

من الواجب على الجميع عدم المغالاة في التوقعات وضرورة تقدير الوضع الحقيقي لبلدنا العزيز من حيث المساحة الجغرافية، وحجم الموارد، ومدى القدرة الممكنة على التأثير السياسي. ان السلوك السياسي في معظم الاحيان محكوم بهذه العوامل التي تضطر المسؤول احيانا لاظهار سلوك تعاوني مع من لا قدرة له عليهم، حتى لا يظهر بمظهر المسخر سخرة. وهذا سلوك قد يكون واقعيا لان المكابرة مع الضعف قد تكون انتحارا.

ولكن الواقعية في رأيي المتواضع لا تعني الوقوع في وضع مثل ان يرى المواطن فيه انه لم يعد بامكان الاعلام الوطني ان يشير الى ما يشير اليه الاعلام العالمي، بل الى ما يشير اليه الاعلام الاسرائيلي فعلى سبيل المثال لم يتحرج الأعلام الاسرائيلي في بداية واقعة الاعتداء على خالد مشعل من ان يشير الى المتداول من «اشاعات» حول ضلوع هذه الاسرائيل بالموضوع. والسؤال المطروح هو ما هو الضرر او الخطر من نقل هكذا خبر وبحيادية هذه «الاسرائيل» نفسها، وعن اعلام اسرائيل، حتى لا يشعر المواطن ان الاعلام الوطني في واد والمواطنون في عالم اخ، انني وبدافع الغيرة على الوطن وبعيدا عن الاثارة والتحريض اتمنى ان يكون هناك حسن ظن بالمواطن الذي يأكل ويشرب وينام سياسة، ليس حبا بها بل لانها ذات مساس بمستقبل المواطن وهي ذات مساس بحاضره.

ان الاعلام مثله مثل الادارة مهن ترتكز على اسس ونظريات علمية ويجب ان يتوفر لدى القائمين عليها التأهيل العلمي اللازم. اما اذا كان مثل هؤلاء موجودين ومع ذلك لا يستخدمون تخصصهم او لا يسمح لهم باستخدامه. فالسؤال هو كيف يرتاح هؤلاء لوضع يجدون فيه انفسهم غير قادرين على استخدام علمهم وتخصصهم رغم التوقعات الكبيرة الدى الناس منهم. ويقودني هذا الى الحديث عن مفهوم اداري يتصل بضرورة توازن السلطة والمسؤولية وكونه مبدأ لا تستقيم لا الادارة ولا السياسة بدونه. فاذا كان لدى الانسان مسؤولية ولم يكن لديه سلطة لاتخاذ قرارات لا بد منها لتحمل المسؤولية، فان الادارة ستكون في احسن احوالها حراسة، اما اذا كانت هناك سلطة ولكن لا يلازمها مسؤولية فان ذلك يعني انه لن يكون هناك حافز للعمل بمستوى مهني ناهيك عن انه لن يكون هناك امكانية للخضوع للمساءلة. وبنفس المنطق فان الوضع الاخطر هو ان وجود سلطات كبيرة دون وجود مسؤوليات موازية لها يغري صاحب السلطة بالانشغال في مشاغلة الاخرين من العاملين. واعاقة اعمالهم، والى ممارسات الكيد الاداري والتحرش الاداري، وهذا احد مآسي الادارة في الدول النامية فهل تستقيم هذه الامور يوما.

أوراق

● شهلا الكيالي

لماذا يا رياح القبلية

كلما طالعتني الصحف المحلية اليومية او كلما استمعت الى حديث الشارع اشعر باختناق من رياح العهود البائدة التي اخذت تهب علينا بعناد، تحملنا الى حرب البسوس وداحس والغبراء، وتسمعنا قصائد شعراء القبلية الذين كسرت ربابتهم رياح التقدم والحضارة البعيدة عن العصبية القبلية.

هل اصبح مجلس النواب في بلد كالاردن يتمتع بالديمقراطية مجلسا عشائريا لافرق بينه وبين نظام «المخترة» ؟!!

اننا عدنا والحالة تلك بالاجيال التي سهرنا عن تربيتها عقودا من الزمن الى نظرية عملنا جاهدين على كسر طوقها في سبيل ان يعرف الابناء ان المكان المناسب هو للرجل المناسب، ولكن وللاسف الشديد واقولها بكل مرارة، اننا قد عدنا من حيث بدانا، ولم يعد للفرد رأي ما دامت العشيرة هي التي تقرر وهي التي تختار.

ان المتأمل لكل ما يدور حولنا يلاحظ اننا قد عدنا قرونا الى الوراء في حملتنا الانتخابية تلك، واصبحنا نواجه مواقف لم نتوقع عودتها في يوم من الايام، واصبح شبابنا كل شبابنا والذين تجندوا للمصلحة العامة مقيدين الان في حدود لا يستطيعون تجاوزها، واذا فكر واحد منهم مخالفتها يعتبر خارجا عن الاصول العشائرية وابنا عاقاً لها، ستترتب عليه مستقبلا متاعب لها اول وليس لها اخر.

كثيرة هي العبارات التي سمعتها تتردد بين الحين والاخر ما دامت الانتخابات بهذا الشكل فلن ادلي بصوتي لاحد لان النتيجة محسومة من الان.

اقولها وبكل مرارة لماذا سمحنا لانفسنا، ان نصل الى هذا المستوى من التفكير، ولماذا وضعنا مجلس شعبنا بهذا الموضع الذي لا يحسد عليه ابدا، فالمفروض ان مجلس النواب هو مجلس للشعب بكامل فئاته واصوله ومستوياته بغض النظر عن اي شيء اخر، يندفع فيه جميع الافراد لاختيار الافضل لانهم توخوا فيه الخير عندما كان يشاركهم همومهم ومشاكلهم وطموحاتهم بغض النظر عن انتمائه لاي عشيرة او فئة محددة.

سؤال اطرحه هنا ماهو مصير المرشحين الذين سيخوضون الانتخابات بدون الاتكاء على العشيرة مع ان بعضهم في مستوى التمثيل الشعبي فعلا.

وتساؤل اخر ما دام مجلس النواب اصبح مجلسا عشائريا، لماذا اذن كل هذه الحملات الدعائية، لماذا لا يؤخذ الموضوع من «قصيره» ويعين افراد مجلس النواب تعيينا من قبل العشائر والحمائل وكفى الله الناس شر الانتخابات؟

شيء جميل ان يقف ابناء العائلة الواحدة معا في المناسبات الجادة اما ان تطغى العشائرية على مجلس الشعب فهذا مرفوض من اساسه الا اذا رضينا ان يصبح اسم المجلس «المجلس العشائري». ان كل ما يجري على الساحة الانتخابية بحاجة الى اعادة نظر لان المصلحة العامة لا الخاصة تدعونا ان نواجه رياح القبلية التي اخذت تعصرنا وتحرق كل منجزاتنا التي وصلنا اليها بالدم وبعرق الجبين، اما ان نظام الكوته اصبح سمة واضحة من سمات هذا الشعب لا يستطيع التحرك بدونها، لمصلحة من كل ما يحدث؟

صورة اخبارية

الامريكيون يهيمنون على جوائز نوبل ١٩٩٧

ستوكهولم – رويتر – انتهى امس الاول توزيع جوائز نوبل لعام ١٩٩٧ ومرة اخرى تجمع الولايات المتحدة اكبر عدد من هذه الجوائز التقديرية الكبرى التي يثير بعضها الجدل.

فاز سبعة امريكيين من مجموع ١٣ فائزا سيتقاسمون ست جوائز نوبل خصصت لتخليد ذكرى مؤسسها العالم الفريد نوبل.

تبلغ قيمة كل جائزة ٧٫٥ مليون كراون (٩٩٠ الف دولار).

قال كارل نوردلينج استاذ الفيزياء الذرية والجزيئية بجامعة اوبسالا لرويتر «يبدو ان نظام الابحاث والتعليم في الولايات المتحدة افضل».

وبينما يهيمن باحثون في الولايات المتحدة على ساحات العلوم والاقتصاديات فان امريكية ايضا فازت بجائزة نوبل للسلام.

تقاسمت هذه الجائزة الحملة الدولية لحظر الالغام الارضية ومنسقتها العامة جودي وليامز اعترافا بجهودها لفرض حظر على الالغام المضادة للافراد.

واثمرت الحملة التي ناصرتها الاميرة ديانا الراحلة مشروع معاهدة تم وضعه في اوسلو الشهر الماضي وقعته ٨٩ دولة.

ولكن الولايات المتحدة وروسيا والصين ومجموعة من الدول الاخرى رفضت اقرار الوثيقة التي من المتوقع ان توقع رسميا في اوتاوا بكندا الشهر القادم. فسر معلقون كثيرون منح جائزة نوبل للسلام للحملة ومنسقتها بانها محاولة لحث الرئيس الامريكي بيل كلينتون على توقيع المعاهدة.

واعترفت لجنة منح الجائزة انها تستخدم اهداءها كاداة للتأثير في احداث عالمية وليس باعتبارها جائزة فقط. في العام الماضي فاز بجائزة نوبل للسلام ناشطان من اجل استقلال تيمور الغربية الاسقف كارلوس بيلو وخوسيه راموس هورتا مما اثار غضب اندونيسيا التي غزت الاقليم في ١٩٧٥.

كما اثار جدلا منح جائزة نوبل في الطب للدكتور ستلنلي بروسينر عالم المخ والاعصاب بجامعة كاليفورنيا لاكتشافه بروتينا خلويا غير ضار يوجد في الانسان والحيوان يمكن ان يتحول الى عنصر خطر يسبب امراضا دماغية مميتة. ولكن الدوائر العلمية تشككت في الاكتشاف. قال رالف باترسون نائب رئيس لجنة نوبل للطب انه لو كانت بريطانيا قد اتخذت الاجراءات اللازمة بناء على اكتشاف برسينر لامكنها تجنب مرض جنون البقر ومثيله عند الانسان.

وفاز بجائزة نوبل في الادب الكاتب المسرحي الايطالي داريو فو وهو شيوعي سابق احرز شهرة بكتابه «موت فوضوي مصادفة» ولم يكن فو حتى مرشحا للجائزة.

واثار منح الجائزة الى فو استياء سياسيين يمينيين ورجال دين في ايطاليا سخر منهم فو بتهكماته اللاذعة. قال جيانفرانكو فيني زعيم التحالف الوطني الفاشي النزعة «يا للعار.. ماذا قدم داريو فو على الاطلاق لايطاليا او عالم الثقافة». وحصل الاقتصاديان الامريكيان روبرت ميرتون وميرون سكولز مناصفة على جائزة نوبل في الاقتصاد لتوصلهما الى صيغة لتحديد قيمة ادوات سوق الاوراق المالية والتي اشيد بها كسبب رئيسي في نجاح هذا النشاط.

جائزة الفيزياء تقاسمها ستيفن شو ووليام فيليبس من الولايات المتحدة وكلود كوهين تانوجي من فرنسا لتطوير طرق تبريد وحبس الذرة باشعة ليزر.

وفي الكيمياء تشارك بول بوير من جامعة كاليفورنيا وجون ووكر من مجلس الابحاث المعملية للبيولوجيا الجزئية ببريطانيا في نصف الجائزة وحصل دان جنز سكو من جامعة ارهوس الدنمركية على النصف الاخر لاعماله في مجال الانزيمات. ويحتفل باهداء جائزة نوبل للسلام في اوسلو في ١٠ كانون الاول ذكرى وفاة نوبل. وهي الجائزة الوحيدة التي يجري تسليمها في النرويج كما جاء في وصية نوبل.

ويجري تسليم الجوائز الخمس الاخرى في احتفال باهر في قاعة مجلس مدينة ستوكهولم في نفس اليوم.

تتمات

الحسين يهنىء

وانني اذ اهنىء شعبكم العزيز بسلامتكم.. لاسأل الله جلت قدرته ان يحفظكم ويمتعكم بموفور الصحة والعافية وان يحقق لشعبكم الشقيق ما يصبو اليه من رفعة وتقدم وازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اخوكم
الحسين

تأخر اقلاع

الملكية الاردنية التي تقل طاقم الملكيةالذي تعرض الفندق الذي كانوا يقيمون فيه في العاصمةالسريلانكية كولومبو الى انفجار يوم امس الاول مما ادى الى اصابة احد افراد الطاقم بجروح طفيفة.

وكان في استقبال الطاقم في المطار السيد نادر الذهبي الرئيس التنفيذي المدير العام للملكية الاردنية وعدد من نواب ومساعدي المدير العام.

وقال السيد الذهبي في تصريح للصحفيين في المطار ان الملكية بادرت بمجرد تلقيها نبأ الانفجار صباح امس الاول الى ارسال فريق طبي لتقييم وضع المصاب وتقديم الرعاية الصحية اللازمة له وذلك بالتنسيق مع السفير الاردني والقنصل العام في كولومبو.

وأكد ان وضع المصاب الصحي مطمئن جدا وسيتم نقله الى مدينة الحسين الطبية لمواصلة العلاج.

واشار الى ان الملكية تعتبرالمسافر محط اهتمامها الاول وتحرص في ذات الوقت على راحة اطقمها في اي مكان يذهبون اليه.

وعاد على متن الطائرة اعضاء الفريق الطبي الذي ارسلته الملكية لتقييم الوضع الصحي لطاقم الملكية البالغ عددهم ٨ اشخاص.

ووصف الكابتن مخلد الجبالي قائد طائرة الملكية الحادث بأنه انفجار مدو حدث في الساعة السابعة من صباح يوم امس الاول سبقه اطلاق نار في غرف فندق كالاداري الذي يقيم فيه طاقم الملكية مشيدا بالاجراءات التي اتخذتها ادارة الملكية التي بادرت بالاتصال بهم والاطمئنان على اوضاعهم وقررت نقلهم الى فندق اخر اكثر امانا.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان ادارة الملكية طمأنت ايضا اسرنا في الاردن مؤكدا انه وافراد الطاقم يتمتعون بمعنويات عالية وسيتابعون مهام عملهم بعد الاستراحة اللازمه باستثناء المصاب الذي تم تحويله لمدينة الحسين الطبية لتلقي العلاج اللازم.

عزيز يحث

اكثر من مائة قرية.

اما تقارير الحزب الخصم التي نفت صحة تلك التقارير فانها ذكرت ان قوات البرزاني قامت بانسحاب تكتيكي وستقوم قريبا جدا بالحاق الهزيمة بقوات الخصم المهاجمة.

في هذا الوقت قالت السلطات الايرانية في (سنندج) مركز اقليم كردستان الايراني انها تستعد لاستقبال موجة نازحين اكراد عراقيين بسبب القتال الاخير حيث تزداد التوقعات بذلك «وان ايران تقف في حالة استعداد قصوى تحسبا لنزوح اللاجئين في فصل الشتاء وظروفه القاسية».

٩١٦ الفا

محافظة جرش (٣٤ر٤٦٪)، محافظة عجلون (٧٦ر٤٨٪)، محافظة العقبة (٥٧ر٢٨٪).

وكان ترشح للانتخابات ٥٦١ مرشحا بينهم ١٧ سيدة، وانه تم رفض طلبات عشرة مرشحين.

وتنتهي في غضون اليومين القادمين فترة الاعتراض على المرشحين من قبل الناخبين، وبعد ذلك تعتبر القائمة التي ترد فيها اسماء المرشحين هي النهائية.

الجبهة الاسلامية

يريدون ترسيخ المفاهيم الاسلامية في الثقافة العلمانية الجزائرية.

وقالت صحيفة «الخبر» امس ان ثلاثة مدنيين قتلوا في سيدي عمار بولاية تيبازا بينما قتلت جماعة مسلحة صبيا في الخامسة عشرة من عمره وجرحت آخر في هجوم على قرية في منطقة سيدي بلعباس الواقعة على مسافة نحو ٥٠ كيلومترا جنوبي وهران.

كما ذكرت الصحف الجزائرية ان ثمانية عناصر اسلامية مسلحة قتلوا منذ بضعة ايام في منطقة تيهرت (على بعد ٢٥٠ كلم جنوب غرب الجزائر العاصمة) برصاص قوات الامن في حين اغتيل مدنيان في منطقة شرشال على الساحل الغربي.

وقالت صحيفة «ليبرتيه» ان المسلحين الثمانية الذين قتلوا في منطقة مشرع الصفاء ينتمون الى مجموعة مسؤولة عن جرائم ذبح عديدة. وقد ارسلت جثثهم الى مشرحة تيهرت.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة «الخبر» ان مدنيين اغتيلا بالقرب من شرشال (على بعد ٦٠ كلم غرب الجزائر العاصمة) دون ان تحدد تاريخ الحادث.

ونشرت صحيفة «الخبر» ايضا ان مسلحين حاولوا قتل احد ابرز المرشحين في الانتخابات المحلية الجزائرية في منطقة زريزر الشرقية.

ويتصدر المرشح محمد عاشور الشابي وهو رئيس بلدية سابق قائمة حزب جبهة التحرير الوطني.

ونقلت الصحيفة عن الشابي قوله ان مجموعة جاءت الى منزله بعد منتصف ليلة الثلاثاء وامرته بفتح الباب وبينما كان يتحدث اليهم اطلقت عدة اعيرة نارية عبر نافذة الحمام. ومضى يقول ان افراد اسرته راحوا يصرخون فاستيقظ الجيران وراحوا هم ايضا يصرخون.

الى ذلك قال السفير الجزائري لدى الامم المتحدة في جنيف صلاح دمبري ان بلاده ترفض اي زيارة محتملة يمكن ان تقوم بها مسؤولة المفوضية العليا لحقوق الانسان ماري روبنسون الى الجزائر لأن ذلك «خارج صلاحيات» المفوضية.

واوضح دمبري في مقابلة مع صحيفة «لا كروا» الفرنسية «اننا نعتبر حتى الآن ان الجزائر ليست من ضمن صلاحيات ماري روبنسون».

وكانت اربع منظمات دولية للدفاع عن حقوق الانسان طالبت الثلاثاء الماضي بفتح تحقيق دولي في الجزائر وعقد جلسة طارئة للجنة الخاصة بحقوق الانسان في الامم المتحدة.

واشار دمبري الى ان السلطات في الجزائر «تبذل اقصى ما يمكن لوقف النشاطات الارهابية» في البلاد لكنه حذر من ان «الارهاب قد يستمر طويلا في الجزائر لأن هناك منطقا دوليا يسعى غالبا الى تحويل الجماعات المسلحة الى عصابات من اللصوص والمافيات».

وفي الأثناء وجه اربعة فائزين بجائزة نوبل للسلام هم الدالاي لاما والاسقف الجنوب افريقي ديسموند توتو والرئيس السابق لكوستا ريكا اوسكار ارياس وجوزيه راموس هورتا نداء لوضع حد «للأوضاع المأساوية» في الجزائر وكوريا الشمالية.

واكد حائزو الجائزة الأربعة انهم «يدينون بشدة» المذابح التي يتعرض لها سكان القرى الجزائرية والتي وصلت الى «درجات من الوحشية لا يمكن للعقل تصورها في القرن الحالي».

وجاء في البيان «اننا ندعو الاطراف المعنية الى وضع حد لهذه المجازر التي لا معنى لها والجلوس بنية حسنة الى طاولة المفاوضات ووقف اراقة الدماء» موضحا ان «تصلب الاصوليين وعنفهم الاعمى يهددان مستقبل الامة الجزائرية».

٦ر٢٦ مليار دولار ميزانية

مسؤولية الحكومة وحدها.

وقال تينيت في بيان ان ملابسات دعوى قانون حرية تداول المعلومات «لا تسمح بعمل مشترك» مع الكونجرس في هذا الشأن كما كان يفضل الرئيس كلينتون.

وقال «نحن نعتقد ان هذا العمل مناسب لأنه لا يعرض للخطر قدرة وكالات مخابراتنا على تنفيذ مهامها ويساعد في توعية الشعب الاميركي».

وقالت كيت مارتن مدير مركز دراسات الامن القومي ان وكالة المخابرات المركزية اضطرت الى الكشف عن رقم الميزانية يوم الاربعاء لأنها لم تعد تستطيع الدفاع عن حجبها.

وقالت «لم تكشف وكالة المخابرات المركزية عن الرقم الا لأنه كان يتعين عليها تقديم دفاعها الى المحكمة اليوم» (امس). وقد ظلت ارقام الانفاق السنوي للمخابرات سرا منذ انشاء وكالة المخابرات المركزية قبل ٥٠ عاما.

ويدير تينيت الوكالة وهو ايضا رئيس مجلس ادارة مؤسسات التجسس الاميركية الاثنتي عشرة الاخرى التي كانت مستويات تمويلها مجتمعة محل نقاش ومنها وكالة استخبارات الدفاع ووكالة الامن القومي ومكتب الاستطلاع القومي.

ولم يتعهد تينيت بمواصلة الافصاح سنويا عن اجمالي الانفاق على انشطة المخابرات. وتحفظ معظم تلك الارقام في سجلات سرية بوزارة الدفاع.

لحد يحذر اسرائيل

يتغير بعد تسلم رئيسها محمد خاتمي المعروف بالانفتاح والاعتدال مهامه. وقال: «ان مواقف الجمهورية الاسلامية في ايران من القضية الفلسطينية ومقاومة الاحتلال الاسرائيلي لجزء من الاراضي اللبنانية مواقف ثابتة ونهائية».

ودعا نصر الله الحكومة اللبنانية، التي يقوم رئيسها في ٢٥ من الشهر الجاري بزيارة رسمية الى ايران هي اول زيارة يقوم بها مسؤول من هذا المستوى منذ نحو ربع قرن، الى «تعزيز علاقاتها مع الحكومة الايرانية على كل الصعد» معتبرا ان ذلك «لا يتعارض مع علاقات ايران باحزاب وقوى لبنانية».

وقال: «هناك الكثير من الدول العربية والاجنبية المؤثرة في احداث الشرق الاوسط لها علاقات مباشرة مع احزاسية في لبنان لا تمر عبر الدولة او وزارة الخارجية».

واكد ان الحزب سيعلن في الايام القليلة المقبلة «صيغة مرنة للمشاركة في العمل المقاوم لاسرائيل يمكن ان تستقطب الشبان اللبنانيين بمعزل عن انتمائهم الديني او الفكري وحتى السياسي».

وكان مرشد الجمهورية الاسلامية آية الله علي خامنئي دعا الثلاثاء حزب الله الى وضع «اطر تنظيمية جديدة» حتى تلبي رغبة الشبان اللبنانيين في محاربة اسرائيل التي تحتل منطقة حدودية مساحتها ٨٥٠ كلم مربع في جنوب لبنان ينفذ حزب الله معظم عمليات المقاومة داخلها.

ويقوم نصر الله منذ الجمعة الماضي بزيارة الى ايران.

٥٨ الف عسكري

مضادة للطيران واخرى مضادة للغواصات، وناقلة نفط للتموين، وسفينة انزال، وحوالي ١٥ دبابة «اي ام اكس ١٠ ار سي» وخمس مروحيات غزال هجومية، وخمس لنقل الجند من طراز كوغار.

اما بريطانيا فتشارك بعربات مدرعة ودبابات من طراز «١٠٢ سترايكر» و«١٠٧ سيميتار» ومروحيتين شينوك، وثلاث طائرات سي ١٣٠، ووحدة من البحرية الملكية وسرب من القوات الجوية الملكية.

وتشارك ايطاليا بمدمرة وفرقاطة وخمس مقاتلات «اي ام اكس»، وسرية مشاة مؤللة مع ١٣ عربة مصفحة في حين تشارك الكويت بوحدة مضادة للدبابات، ووحدة قتالية. اما الامارات فتشارك بسفينة مرافقة ووحدة مظليين.

وقال العميد سلامة ان القوات المشاركة ستستخدم للمرة الاولى هذا العام نظام «فري بلاي» (اللعب الحر) الذي يعطي المقاتلين حرية اتخاذ القرارات تبعا لتطور المناورات.

وكانت مناورات النجم الساطع التي تجرى مرة كل سنتين، بدأت في ١٩٨١ بين مصر والولايات المتحدة، ثم انضمت اليها في العام ١٩٩٥ دول عربية واوروبية.

الاتحاد الاوروبي يسعى لدور

المجتمع الفلسطيني وهو الوحيد الذي يمكنه اعطاء الضوء الاخضر لاتفاق نهائي مع اسرائيل» مضيفا انه يشكل «الخيار الوحيد لانجاز عملية السلام».

واعتبر الموفد الاوروبي انه يجب في هذا الاطار «وقف كل التكهنات التي بدأت تسري حول ضعف رفات لأن الزعيم الفلسطيني اجتاز ازمات اخطر وقام بذلك ببصيرة كبيرة».

الكرملين والحكومة يرفضان

جديدة يعتقد الشيوعيون وحلفاؤهم انها ستضمن لهم فوزا ساحقا على خلفية تفاقم الازمة المعاشية في روسيا.

ويرى المراقبون في استعداد يلتسين المعلن للتفاهم مع خصومه السياسيين علامة قوة وليس عارض ضعف. ذلك لان النخبة الحاكمة تستطيع مواصلة نهجها دون الالتفات لاعتراضات القوى السياسية المناوئة لها انطلاقا من حقيقة ان النظام مستقر على الرغم من استمرار التوتر في المجتمع.

ويعزو المحللون استقرار نظام الحكم في روسيا الى عدم قدرة المعارضة على تغيير الوضع وعجز الشارع الروسي عن ممارسة الضغط على الحكومة.

وتلعب المنازعات السياسية لحساب يلتسين لانها تتيح له ان يظهر بصفته حكما وليس خصما فقط للمعارضة اليسارية التي يتركز رهانها الرئيسي وربما احيد على انفجار الغضب الشعبي. وهذا ما لم يتحقق في المدى القريب المنظور على الاقل بحكم ان النظام اكتسب خبرة كبيرة في امتصاص النقمة وبفضل تأثير وسائل الاعلام التي يحتكرها على الرأي العام وتوجيهه وفق مشيئة النخبة الحاكمة.

وقال جينادي سليزنيوف الرئيس الشيوعي لمجلس الدوما ان يلتسن ورئيس وزرائه ورئيس مجلسي البرلمان سيجرون محادثات مصالحة يوم الاثنين وان محادثات اوسع ستجري يوم الثلاثاء على الارجح.

ويرى المراقبون السياسيون ان تأجيل الدوما طرح منكرة بحجب الثقة عن الحكومة كشف مرة جديدة عجز النواب الشيوعيين عن اسقاط الحكومة رغم الاكثرية التي يتمتعون بها، ليس بسبب الدستور الذي يقيدهم فحسب، بل ايضا بسبب حرصهم على التمسك بامتيازاتهم الشخصية.

وعلق المحلل السياسي اندريه بيونتوفسكي مدير مركز الدراسات الاستراتيجية في موسكو بالقول «من الاكيد ان اكثرية النواب مهتمون فقط بالحفاظ على مقاعدهم وامتيازاتهم. ولم تكن الحكومة بحاجة لان تدفع لهم ليتخلوا عن منكرة حجب الثقة، فهم يستفيدون كل يوم من امتيازات السلطة».

واعتبر المحلل نيكولاي بيتروف ان الحزب الشيوعي الروسي الذي يضم الاكثر راديكالية من الزعماء السوفيات السابقين، غير قادر حاليا على لعب دور طبيعي في المعارضة البرلمانية على الطراز الغربي.

وقال ان الحزب غير مستعد للتحول الى حزب اشتراكي ديموقراطي ولا يستفيد من موقعه القوي في الدوما لان النزاع الداخلي بين المتشددين والمعتدلين قوي جدا.

ومن جهة اخرى تبدو المعارضة مجبرة على القبول بدستور يحرم البرلمان اي سلطة حقيقية للبرلمان. وحتى العام ١٩٩٣، كان الدستور الموروث من الاتحاد السوفياتي السابق يعطي الاولوية للجمعية المنتخبة التي دخلت في اختبار قوة ضد يلتسين مطالبة بعزله.

من جانب اخر تتوقع اوساط مقربة من المعارضة الشيوعية، تفاقم الانشقاق داخل الحزب الشيوعي الروسي الذي يرى المتشددون في صفوفه بان زعيم الحزب غينادي زيوغانوف شخص مستعد للمساومة مع النظام ويطالبون باقالته من زعامة الحزب. واذا ما تحققت هذه التوقعات. فان نهج المصالحة والوفاق الذي اختطه الكرملين سيؤدي الى احداث الانهيار المطلوب في صفوف اكبر حزب معارض روسيا من ناحية العدد والتنظيم والثقل النسبي بين اوساط السكان وسيشكل ذلك نصرا سياسيا كبيرا للفريق الحاكم بالتخلص من قوة استطاعت ان تصبح نواة فعالة بتجميع المعارضة القومية واليسارية في البلاد على مدى السنوات الماضية وتحلم بالثأر.

ومهما كانت صورة الحلول الوسط التي ستتوصل اليها المعارضة والحكومة. فان المراقبين يستبعدون اقصاء تشوبايس او يتمسوف (النائبين الاولين لرئيس الحكومة) من منصبيهما كما يطالب الشيوعيون فالرئيس يلتسين لن يستطيع التخلي عن (الذئاب الشبان) في فريقه ذلك لان هؤلاء ببساطة يمثلون اراكز المالية التي تتضمن للرئيس الروسي البقاء في الحكم ومعالجة ازمة السلطة عند الحاجة.

استقالتي رسالة للشعب الفلسطيني حول ما يجري
عبدالشافي: سأعتزل العمل السياسي ولكني سأبقى أحمل همّ الناس

غزة – قدس برس – اكد الدكتور حيدر عبد الشافي الذي قدم استقالته مؤخرا من المجلس التشريعي الفلسطيني المنتخب انه سوف يعتزل العمل السياسي الرسمي ويتفرغ لقضايا اخرى ذات مضمون اجتماعي وانساني.

واضاف السيد عبد الشافي (٧٧ عاما) ان استقالته جاءت بسبب تجاهل السلطة التنفيذية للمجلس التشريعي، وانه اراد فتح وعي الجمهور على حقيقة ما يجري من خلال هذه الرسالة.

وجدد عبد الشافي في مقابلة اجرتها معه وكالة «قدس برس» في قطاع غزة على موقفه من اتفاق اوسلو بين اسرائيل ومنظمة التحرير الذي قال انه «اتفاق سيء». واعرب عبد الشافي عن امله في ان يكون الافراج عن الشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» دافعا نحو تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية.

والدكتور حيدر عبد الشافي من مواليد غزة في عام ١٩١٩ اواخر الحرب العالمية الاولى وشهد الحرب العالمية الثانية والقضية الفلسطينية منذ بواكيرها الأولى، وحفلت حياته بالكثير من الاحداث حيث شهد قيام الدولة العبرية عام ١٩٤٨ واحتلال بقية فلسطين في عام ١٩٦٧ ثم قيام عملية السلام اوائل التسعينيات، ورأس الوفد المفاوض عن الجانب الفلسطيني الى مؤتمر مدريد في عام ١٩٩١ قبل ان يستقيل اثر الاعلان عن اتفاق اوسلو بين الفلسطينيين والاسرائيليين في عام ١٩٩٣ والذي تم بناء على مفاوضات سرية في العاصمة النرويجية.

واشتهر عبد الشافي بدوره في الخدمة الاجتماعية، وعرف قبل عقود كناشط في صفوف الحزب الشيوعي، ولكنه تبنى في الاعوام الاخيرة افكارا اكثر ليبرالية تنزع الى تأييد التوصل الى حل سلمي بين الفلسطينيين والاسرائيليين من خلال مفاوضات مباشرة.

ويحمل الدكتور حيدر عبد الشافي شهادة في الطب والجراحة، وهو عضو المؤتمر الفلسطيني الذي عقد في ايار ١٩٦٤ والذي تمخضت عنه منظمة التحرير الفلسطينية للم شتات الفصائل الفلسطينية في حينها.

كما شغل عبد الشافي عضوية اللجنة التنفيذية الاولى للمنظمة في عامي ١٩٦٤ و١٩٦٥، وشغل منصب رئيس جمعية الهلال الاحمر في غزة.

واخيرا فان الدكتور عبد الشافي الذي يحظى بشعبية واسعة بين الطبقات الفقيرة في غزة فاز بأعلى عدد من الاصوات في انتخابات المجلس التشريعي الفلسطيني الاول عن غزة تحت شعار مستقل.

وفيما يلي نص المقابلة التي اجرتها «قدس برس» مع الدكتور حيدر عبد الشافي:

من المعروف انك كنت رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض الى مؤتمر مدريد (١٩٩١)، وبعد ان اتضح ان مفاوضات سرية تجري في اوسلو انسحبت من الساحة السياسية .. فما السبب الحقيقي الذي دفعك مرة ثانية للمشاركة في العمل السياسي من خلال انتخابات المجلس التشريعي الذي هو مسقوف بسقف اوسلو؟.

– اولا انا لم اعرف عن اتفاق اوسلو الا بعدما اعلن، وفي ذلك الوقت وبعد اطلاعي على الاتفاق اعلنت انه اتفاق سيء لانه لم يتصد للقضية التي كانت سبب مأزق المفاوضات في واشنطن وهي قضية الاستيطان ولم يعالجها بالشكل الحازم المطلوب، مع انها كانت سبب مأزق التفاوض طوال ١٠ جولات و٢٠ شهرا من المفاوضات.

ما هي الاسباب الحقيقية التي دعتك للاستقالة؟.

– الاسباب الحقيقية هي عدم احترام قرارات المجلس وموقف تجاهله وعدم اطلاعه على سير العملية السياسية واستراتيجية السلطة، حيث ان المجلس يمثل السلطة العليا وسلطة الناس .. سلطة الشعب التي يجب ان تحترم، واعطيت السلطة التنفيذية الفرصة الكافية لتغيير هذا النهج غير المحترم للمجلس وسلطته ولم يحدث ذلك. ولست انا الوحيد المستاء من هذا الوضع بل كل الاعضاء مستاءون وانا شخصيا اعتبرت الاستمرار في عضوية المجلس نوعا من تحمل المسؤولية التي ليس لنا دور فيها.

هل استخدمت اساليب بديلة لتحديد موقفك عوضا عن الاستقالة؟.

– انا وغيري ابدينا عدم اتفاقنا مع نهج السلطة في العملية السياسية، حيث كان لنا موقف يقول انه لم يعد من المجدي الجلوس الى طاولة المفاوضات وهو الذي تستغله اسرائيل لصالحها، اذ استمرار الجلوس الى طاولة المفاوضات يعطي انطباعا بان «الدنيا بخير» وان هناك عملية سلام تسير، ولكن حقيقة الامر ان اسرائيل استغلت هذا لاغتصاب مزيد من الاراضي والاستيطان. وكلها امور لا نعرف الموقف منها، وحاولنا مرارا وتكرارا ان نفهم منطق السلطة ورؤيتها على الاقل حتى نفهم استراتيجيتها للتفاوض ولكنها لم تكترث ولم تعرّفنا بذلك.

هل تعتقد ان استقالتك ستترك اثرا ايجابيا على المجلس التشريعي؟.

– لا اعرف .. ولم تكن هذه الاشياء في ذهني، انني اعتبر استقالتي رسالة موجهة الى جمهور الناخبين للاطلاع على حقيقة الموقف بين المجلس والسلطة التنفيذية، واعتبر هذا جزءا من واجبي كنائب في المجلس، وهو ان يطلع الجمهور ليعرف حقيقة ما يجري.

هل تدق استقالتك جرس الانذار باستقالات اخرى؟.

– لقد قدمت استقالتي (من المجلس التشريعي) عن قناعة وقلت انني اعتبرها رسالة للجمهور (الفلسطيني)، اما ماذا سيكون من امور بعد ذلك فلا اعرف!.

كلينتون يصل الارجنتين في ختام جولة في امريكا الجنوبية

بوينوس-ايرس-رويتر- وصل الرئيس الامريكي بيل كلينتون الى الارجنتين الليلة قبل الماضية في ختام جولته في امريكا الجنوبية التي شملت من قبل فنزويلا والبرازيل لتعزيز الروابط التجارية بين الامريكتين.

لكن الارجنتين شكت من ان الولايات المتحدة تقوم من جانبها بوضع الحواجز التجارية.

ويدعو كلينتون في زيارته للارجنتين التي تستمر ثلاثة ايام للتجارة الحرة بين الامريكتين وحث دول المنطقة على عدم اتباع ما يعرف بسياسات الحماية.

نواب روس يعتبرون ان موسكو فقدت نفوذها في آسيا الوسطى

موسكو – (اف ب) – اعتبر نواب روس خلال جلسة مغلقة ان موسكو فقدت نفوذها في الجمهوريات السوفياتية السابقة في آسيا الوسطى لصالح الصين وتركيا والولايات المتحدة.

وقال اناتولي تشيخويف نائب رئيس لجنة مجموعة الدول المستقلة في الدوما (مجلس النواب الروسي) امس الخميس ان روسيا بلغت المكانة العاشرة في العام ١٩٩٧ في ما يتعلق بالاستثمارات في طاجيكستان واوزبكستان وقيرغيزستان وكازاخستان بعدما كانت قبل ثلاث سنوات تحتل المكانة الاولى.

وأضاف أن «الصين وتركيا والولايات المتحدة باتت الدول المنافسة الرئيسية لروسيا في هذا السوق بسبب السياسة الرديئة التي تنتهجها موسكو حاليا».

وتابع أن هذا الوضع «غير مقبول لان هذه الدول موجودة في منطقة استراتيجية بالنسبة الى روسيا».

وأوضح أن «روسيا ستغير سياستها جذريا في هذه المناطق وأن النواب يقترحون على الحكومة بذل كل شيء من أجل تعزيز العلاقات الاقتصادية» مع هذه الدول وخصوصا في مجالات الطاقة والمواد الاولية والنقل.

وأشار الى أن ثمانية ملايين روسي يعيشون في هذه الدول والى أن ما بين ٥٠٠ ألف و٧٠٠ ألف روسي يعودون الى روسيا سنويا مقابل لا أحد قبل خمس سنوات.

وندد تشيخويف ب «انتهاكات عدة لحقوق الانسان» في هذه الدول و«خصوصا ضد الروس» داعيا الحكومة الى زيادة مساعداتها المالية للروس المقيمين في هذه المناطق.

الكونغو: ثالث حرب في افريقيا الوسطى تحسم بقوة السلاح

باريس - (ا ف ب) - يجسد استيلاء دنيس ساسو نغيسو على السلطة في الكونغو برازافيل ثالث حرب اهلية في افريقيا الوسطى في مدى ثلاث سنوات تحسم بقوة السلاح بتأييد دول مجاورة.

وقد اعلنت واشنطن وباريس انهما أحاطتا علما بالانتصار العسكري للرئيس السابق على الرئيس باسكال ليسوبا الذي كان قد خلفه في السلطة، وكذلك مجلس الامن الذي توقف عن التهديد بتوقيع عقوبات وانما دعا فحسب الى «وقف القتال تماما وفورا» وفي الوقت نفسه اعرب عن «اسفه للتدخلات العسكرية الاجنبية» دون ان يخص انغولا بالذكر صراحة.

وقد ادى عجز الامم المتحدة الى زعزعة استقرار المنطقة منذ سنة ١٩٩٤ عندما نصبت الاغلبية الهوتو الحاكمة في رواندا مذبحة للاقلية التوتسي والهوتو المعتدلين.

واسفرت هذه الابادة عن وقوع نصف مليون قتيل على الاقل.

ولم تؤد عملية «توركواز» العسكرية الانسانية الفرنسية الى منع المذابح وانتقدتها السلطة التوتسي الجديدة التي اخذت على فرنسا التستر على هروب «الهوتو مرتكبي الابادة الجماعية» الى زائير.

ومنذ ذلك الحين تعاني فرنسا من كابوس رواندا الذي يمنعها من اتخاذ مبادرات منفردة في افريقيا وغالبا ما كانت الولايات المتحدة تشل عمل الامم المتحدة تبعا لمصالحها.

ولكن واشنطن ايضا عانت من كابوس الصومال حيث ادى مقتل ١٨ جنديا امريكيا في مقديشو الى انسحاب القوات الاميركية من هذا البلد.

وبعد تحييد هاتين الدولتين الكبيرتين اصبحت الاطراف المحلية تلجأ الى التحالفات الاقليمية للوصول الى السلطة ولم يتردد بعضها في تغيير التحالف بشكل جذري.

واستفادت الاقلية التوتسي الروانديه التي عاش بعض شخصياتها مدة طويلة في اوغندا، حليفة الولايات المتحدة والناطقة بالانكليزية، من مساعدة كمبالا لانجاح مشروعها.

وبعد مرور سنتين استولى الميجور بيير بويويا رئيس الدولة السابق في بوروندي المجاورة على السلطة من جديد اثر انقلاب.

وفي جمهورية الكونغو الديموقراطية (زائير سابقا) اعتمد لوران ديزيريه كابيلا على قوات رواندية والامدادات والتموين من أوغندا للاطاحة بموبوتو سيسي سيكو.

وأثار استيلاء كابيلا على السلطة في كينشاسا الخشية وخاصة من جانب فرنسا ان يتكرر ذلك في الدول المجاورة ذات الوضع السياسي المزعزع.

وتحققت هذه المخاوف في الكونغو برازافيل حيث وقعت اضطرابات قبيل انتخابات الرئاسة التي كانت مقررة في ٢٧ تموز الماضي والتي خشي الرئيس باسكال ليسوبا ان يفوز فيها غريمه دنيس ساسو نغيسو.

واضطربت الامور من ذلك الحين وساعد على ذلك ايضا تدفق اللاجئين القادمين من الكونغو كينشاسا المجاورة وما رافقه من تهريب السلاح.

وشعر ليسوبا بان فرنسا تتخلى عنه فاستغاث بكابيلا الذي تردد في اقحام نفسه في ازمة الكونغو. وقد توجه في ١١ تشرين الاول الجاري الى كمبالا حيث طلب عبثا مساعدة الرئيس يويري موسيفيني. وكان حظ غريمه افضل اذ استعان بانغولا فكانت مساعدتها له عاملا حاسما في انتصاره.

ولا يزال انعدام الديموقراطية الحقيقية يهدد هذه المنطقة المتفجرة وهي افريقيا الوسطى. ويقول المراقبون ان اعادة انتخاب بول بيا في الكاميرون يوم الاحد الماضي مع ما صاحبها من مقاطعة من جانب كبرى احزاب المعارضة وحركات التمرد المتكررة في افريقيا الوسطى تشكل بؤر توتر كامنة.

تصادم ناقلتي نفط قرب سنغافورة وتسرب بعض الوقود

سنغافورة - رويتر - اعلنت سلطة الموانيء والنقل البحري في سنغافورة ان ناقلة نفط خام فارغة وناقلة نفط اصطدمتا في مضيق سنغافورة في وقت متاخر يوم الاربعاء لكن لم يصب احد بسوء.

وقالت السلطة امس ان ناقلة النفط الضخمة المسجلة في تايلاند اورابين جلوبال والسفينة ايفويكوس المسجلة في قبرص اصطدمتا في نحو الساعة التاسعة مساء. ووقع الحادث على بعد ثمانية اميال جنوبي الجزيرة الرئيسية في سنغافورة في منطقة الممرات الملاحية الكبرى بين سنغافورة واندونيسيا.

وقالت سلطة الموانيء ان حجم الضرر الذي لحق بالناقلة العملاقة لم يتحدد بعد لكن صهريجين على متن ايفويكوس التي كانت تحمل نحو ١٢٠ الف طن من وقود النقل البحري لحقت بهما اضرار.

واضافت السلطة قولها «تسبب التصادم في تسرب ما بين ٣٠٠٠ طن و٤٠٠٠ طن معظمها من ايفويكوس التي كانت تقل نحو ١٢٠ الف طن من زيت الوقود البحري.»

ولا احد من السفينتين يواجه خطر الغرق ولم ترد انباء عن اصابة احد بسوء. وبدأت اعمال ازالة الوقود المتسرب.

هزة في غرب اليونان وهزات جديدة في ايطاليا

أثينا. أ.ف.ب. ذكر مركز رصد الزلازل في جامعة باتراس امس أن هزة أرضية بقوة أربع درجات على مقياس ريشتر سجلت الليلة قبل الماضية في منطقة باتراس (شمال غرب شبه جزيرة المورة).

وقال المركز ان مركز الهزة «الضعيفة» حدد في البحر في المضيق الذي يفصل خلجان باتراس وكورينثيوس. ولم توقع الهزة أضرارا أو ضحايا.

وسجلت سلسلة من الهزات بلغت قوة أحداها ٨ر٥ درجات على مقياس ريشتر، الاثنين والثلاثاء قبالة كالاتاما جنوب المورة.

رؤوس اقـــلام

التعامل مع الرقم

● الدكتور فهد الفانك

التعامل مع الرقم ليس سهلا، واذا كان اطلاق الكلام على عواهنه جائزا فان اطلاق الارقام ليس بهذه السهولة، ومع ذلك فان الكثيرين يعطون انفسهم حق امتهان الرقم باعتبار انه لا حسيب ولا رقيب.

نشرت احدى صحفنا في ملحقها الاقتصادي تحقيقا نقلت فيه عن ممثل احدى شركات النقل السياحي ان النقل السياحي يشكل ٥٪ من الناتج المحلي الاجمالي، وقد اعجبت الصحيفة بهذه المعلومة فجعلتها عنوانا بالبنط العريض على ستة اعمدة.

وسنحاول ان نفحص هذه الحالة لنجد ان الناتج المحلي الاجمالي في العام الماضي كان ٥١٤٧ مليون دينار، فاذا صح ان النقل السياحي يسهم بخمسة بالمائة من هذا الرقم فان القيمة المضافة في هذا النشاط تعادل ٢٥٧ مليون دينار، وبالعودة الى بيانات شركات النقل السياحي نجد ان مجمل ايراداتها يقل عن ٥ر٦ مليون دينار، وحتى لو كانت كل هذه الايرادات تشكل قيمة مضافة وبالتالي مساهمة في الناتج المحلي الاجمالي فان حصتها لن تزيد عن كسر صغير من الواحد بالمائة ويجب ان تتضاعف ٤٠ مرة لتصبح ٥٪ من الناتج المحلي الاجمالي.

من ناحية اخرى فان حصيلة مبيعات خدمة النقل السياحي ليست كلها قيمة مضافة، فهناك مدخلات عديدة يتوجب تنزيلها، فمساهمة اية شركة في الناتج المحلي هي مجموع الاجور والرواتب والفوائد والايجارات التي تدفعها مضافا اليها الارباح الصافية او مطروحا منها الخسائر الصافية.

وبالنظر لضخامة الخسائر التي حققتها شركات النقل السياحي فان مساهمتها الصافية في الناتج المحلي قد تكون سالبة او قريبة من الصفر في احسن الحالات، فكيف يقال انها تشكل ٥٪ من الناتج المحلي الاجمالي.

هناك رقم اخر طرحه ممثل الشركة والتقطته المندوبة الصحفية، واجازه المحرر، وهو ان مساهمة النقل السياحي تشكل ثلث الناتج المحلي من قطاع السياحة العامة وفي هذا خطأ فاحش ومركب:

فمساهمة قطاع السياحة في الناتج المحلي الاجمالي ليست ١٥٪ كما يفترض الاخ، ولا تزيد عن ٥٪ ذلك ان مقبوضات السياحة تقدر بحوالي ٥٠٠ مليون دينار، فاذا افترضنا ان القيمة المضافة تشكل ٥٠٪ من تلك المقبوضات، اي ٢٥٠ مليون دينار، فان مساهمة السياحة تصبح اقل من ٥٪ وايرادات شركات النقل السياحي تقل عن ٢٪ من تلك المقبوضات، وهناك فرق بين نسبة الثلث ونسبة ٢٪.

يقول غوار في احدى مسرحياته .. اذا كنت جاهلا فخذ وظيفة ادارية، ونحن نقول .. اذا كنت لا تعرف فلا تتعامل بالارقام، ولا تكتب في الاقتصاد، فيمكنك ان تتعاطى التعليق السياسي!!

لحد يحذر اسرائيل من مغبة الانسحاب من جنوب لبنان

نصر الله: حزب الله لا يخضع لقرار النظام في ايران

بيروت ـ وكالات ـ حذر قائد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي اللواء المتقاعد انطوان لحد، مرة جديدة، اسرائيل من الانسحاب من دون شروط من جنوب لبنان.

وقال لحد لأحد النواب الاسرائيليين امس ان «الجيش الاسرائيلي سيدفع الثمن غاليا اذا انسحب من لبنان وقرر يوما ما العودة اليه».

وتابع لحد الذي نقل تصريحاته للاذاعة الاسرائيلية النائب العمالي افرايم سنيه «في حال انسحاب غير مشروط، فأن سكان «الحزام الامني» (يحتله الجيش الاسرائيلي) سينضمون الى صفوف حزب الله».

وأكد سنيه الجنرال في الاحتياط للحد أن حزب العمل لن يتخلى عن عناصر ميليشيا الجنوبي المتعاونين مع اسرائيل.

وكان اللواء لحد حذر الاثنين اسرائيل من أن أي انسحاب من جنوب لبنان «من دون اتفاق دولي تصادق عليه سوريا» يعني التخلي عن قواته وانتصارا لحزب الله على الدولة العبرية.

وقال في مقابلة مع صحيفة «لوفيغارو» ان نصف رجاله، في حال الانسحاب، سينضمون الى صفوف حزب الله و«ينشىء» الاخرون ميليشيا جديدة مناهضة لاسرائيل تجبر اسرائيل على العودة بقوة الى المنطقة».

وتابع «اذا انسحبت اسرائيل فجأة فسيكون ذلك انتصارا لحزب الله» مشيرا الى أنه يعتقد بأن «الجيش اللبناني، وحده، لا يمكنه السيطرة على الحدود» ولا منع عمليات التسلل الى اسرائيل.

من جانب اخر اكد الشيخ حسن نصر الله ان حزب الله اللبناني الذي يرأسه «حركة مستقلة تماما لا تخضع لقرار النظام في ايران او ارادته».

وقال امين عام الحزب من طهران في حديث نشرته امس صحيفة الحياة العربية التي تصدر في لندن «ان حزب الله ليس أداة ايرانية او تنظيما يقاتل في لبنان من اجل مصالح تعني النظام في الجمهورية الاسلامية، انه حركة اسلامية جهادية لبنانية قيادته ومجاهدوه واعضاؤه لبنانيون يمارسون حقهم الطبيعي في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي» في جنوب لبنان.

واضاف «تربطنا علاقات قوية بايران لكننا حركة مستقلة تأخذ قرارها وترسم خطها وتسير في الطريق الذي تريده. حزب الله هو الذي يقرر ويتحمل مسؤولية ما يقوم به».

واكد الشيخ نصر الله ان موقف ايران الداعم لحزب الله لم

البقية ص ١٥

بين الخليلين

● روكس بن زائد العزيزي

الخليل بن احمد واضع علم العروض (اوزان الشعر)
وخليل مطران اول من نظم الشعر المنثور

توفي الخليل بن احمد سنة ٧٨٦ وهو اشهر علماء اللغة العربية من اهل البصرة وهو الذي وضع علم العروض واوزان الشعر، وهو معلم (سيبويه) الذي قيل عليه، من اراد ان يؤلف في النحو بعد سيبويه فليتح. ومعلم الاصمعي – ابو سعيد عبدالملك الذي كلفه هارون الرشيد ان يعلم ابنه الامين، وهو من كبار المشاهير، من كتبه خلق الانسان والخيل، والابل والاضداد واشهر كتبه الاصمعيات في رواية اشعار العرب.

– وخليل مطران وهو عملاق من عمالقة اللغة والادب اقول هذا بعد خمسين سنة يوم نقدت هذا العملاق بعنف طالبا من روحه ان يعذرني، اقول هذا وان كنت يومها نلت ثناء من فهم الناقد اسماعيل ادهم، يوم كتب على مطران واستشهد بما كتبت.

قال بما نصه: «هكذا خرجت صورة خليل مطران من قلم ناقد فتان من ابناء هذا الزمان هو الاستاذ روكس بن زائد العزيزي» اعترف لروحه الطاهرة لاني قسوت عليه يومذاك.. والمرحوم خليل مطران اول من استعمل الشعر المنثور على ما اعلم في رثائه لاستاذه العملاق المرحوم ابراهيم اليازجي قال:

اطلق عبراتك من حكم الوزن والقافية
وضعد زفراتك غير مقيدة عروضا ولا محبوسة في نظام
قل وقد نظرت الى الموت وهو قاتل عامد
ما توحيه اليك النفس لدى رؤية اثره الرائع
لا عيش مع الحمام، هو الظلمة والحياة والنور!
الى ان يقول:
لئن مات اليازجي فقد مات من قبله النبيون.
رحم الله هذين العملاقين، الخليل بن احمد، وخليل مطران.
الخليل بن احمد اول واضع لاوزان الشعر
وخليل مطران اول ثائر عليها

اكبر مناورات عسكرية تجري في الشرق الاوسط

٥٨ الف عسكري من سبع دول يشاركون في مناورات النجم الساطع-٩٧ في مصر

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ يشارك قرابة ٥٨ الف عسكري من سبع دول في مناورات النجم الساطع–٩٧ في مصر من ٢٥ تشرين الاول الى ٢ تشرين الثاني. وتعتبر هذه المناورات اكبر مناورات عسكرية تجري في الشرق الاوسط.

ويشارك الجيش المصري في المناورات الى جانب وحدات اميركية وفرنسية وبريطانية وايطالية وكويتية واماراتية.

وكانت التدريبات التحضيرية والاستعدادات لهذه المناورات بدأت الاحد الماضي.

وقال العميد احمد جمال، المتحدث العسكري المصري خلال مؤتمر صحفي امس ان العسكريين المصريين يشكلون ثلث المشاركين في المناورات التي ستجري في مساحة ١٥٠ كيلومترا مربعا في الصحراء الغربية المصرية والبحر المتوسط.

وقال ان مناورات هذا العام اشبه باعادة تجسيد عملية «عاصفة الصحراء» التي شاركت فيها هذه الدول السبع في اطار تحالف عسكري لاخراج القوات العراقية من الكويت في ١٩٩١.

وقال العميد احمد سلامة، المتحدث ايضا باسم الجيش المصري، ان مناورات النجم الساطع هذا العام تقوم على «دحر القوات التي احتلت منطقة صحراوية الى الحدود الدولية، عبر تنفيذ هجمات برية وجوية والقيام بانزالات في المتوسط».

واضاف سلامة ان قوات التحالف ستتدرب على دحر هجمات معادية تنفذ باسلحة «غير تقليدية».

وتشارك الولايات المتحدة التي تحتل الموقع الثاني بعد مصر بقرابة ١٨ الف عسكري، بينهم ١١ الفا من مشاة البحرية. وقال المتحدث باسم القوات الاميركية اللفتنانت كولونيل رون وليامز لوكالة فرانس برس ان طائرة ستيلث بي–٢ (الشبح) تشارك في المناورات لاول مرة، وكذلك ناقلة الطائرات جورج واشنطن، وغواصة، وثماني مروحيات اباتشي، واربع من طراز شينوك.

وقال عسكريون فرنسيون ان فرنسا تشارك بالفي جندي، وست طائرات ميراج–٢٠٠٠ ثلاثا متخصصة في شن هجمات ارضية على ارتفاع منخفض، وفرقاطة

البقية ص ١٥

توصية بانشاء جامعة عربية مفتوحة لمواكبة متغيرات العصر

المنامة ـ رويتر ـ اوصى خبراء بانشاء جامعة عربية مفتوحة اثر اجتماع دام ثلاثة ايام في العاصمة السعودية الرياض.

وقال بيان صدر امس ان الاجتماع حضره خبراء عرب بالاضافة الى ممثلين عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي لدول الخليج ومنظمة اليونسكو والبنك الدولي والجامعة البريطانية المفتوحة وجامعة القدس المفتوحة وجامعة بنجلادش المفتوحة.

وساطة تركية بين واشنطن وطهران

ايران تكذب امريكا بشأن تخفيض تواجدها العسكري في الخليج

انقرة ـ طهران ـ وكالات ـ اعتبرت ايران امس الخميس اعلان الولايات المتحدة تخفيف وجود قواتها في الخليج «كذبة».

وقال الاميرال علي أكبر أحمديان قائد القوات البحرية للحرس الثوري (الباسداران) ان «الامر ليس سوى أكذوبة والولايات المتحدة تحاول خداع الرأي العام».

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن المسؤول العسكري الايراني أن ٥٢ سفينة تابعة للاسطول الخامس الاميركي وثلاث غواصات نووية وكذلك حاملة الطائرات «نيميتز» والسفن المرافقة لها لا تزال في الخليج.

وفي انقرة ذكرت مصادر دبلوماسية تركية في انقرة على اتصال دائم مع واشنطن وطهران لتخفيف التوتر في منطقة الخليج.

واوضحت المصادر ان تركيا دعت الطرفين الى حل المشاكل بينهما عن طريق الحوار الدبلوماسي وعبرت في نفس الوقت عن استعدادها للتوسط بينهما.

من ناحية اخرى قالت المصادر ان المسؤولين الاتراك على اتصال مع العراق ايضا لاقناعه بضرورة الابتعاد عن اي مواقف استفزازية قد تدفعه الى مواجهة عسكرية جديدة.

وبدأت البحرية الايرانية السبت الماضي مناورات في شمال الخليج تصل الى حدود المياه الاقليمية الكويتية. وتشارك في هذه المناورات نحو ١٢٠ سفينة من كل الانواع وكذلك نحو ١٠ طائرة ومروحية.

وأعلنت الولايات المتحدة الثلاثاء خفض قواتها العسكرية في الخليج الذي عززته خلال الاسابيع الماضية بعد انتهاك العراق مناطق الحظر الجوي فوق أراضيه وقيام مناورات للبحرية الايرانية.

وكان الناطق باسم وزارة الدفاع الاميركية كينيث بيكون قال «لم تواجه أي عنصر يظهر ان (العراق وايران) يرغبان في مواجهة ما معنا او انهما يريدان عرقلة انتشارنا (العسكري) العادي في الخليج».

وتابع الناطق أن مقاتلتين من طراز «بي ١» متمركزتين منذ منتصف أيلول الماضي في البحرين، عادتا الاحد الماضي الى الولايات المتحدة وأن نحو ١٠ طائرات مقاتلة من طراز «اف ١٥» و«اف ١٦» متمركزة في البحرين ستعود ايضا في نهاية الشهر الجاري.

من جهة أخرى، اتهمت ايران مرات عدة في الايام الماضية الولايات المتحدة بالتجسس خلال مناوراتها البحرية.

وقال الاميرال أحمديان ان طائرة «شبح» من دون طيار ايرانية الصنع لا ترصدها الرادارات، تمكن ايران من مراقبة النشاطات الاميركية.

وأضاف «اننا نراقب كل ما يقومون به بفضل هذه الطائرة».

وأعلنت ايران الاربعاء أنها نجحت في تجربة هذه الطائرة «الشبح» من دون طيار القادرة مثل طائرة الشبح الاميركية «ستيلث اف ١١٧» على التهرب من الرادار.

وتقول طهران ان هذه الطائرة التي لم يعلن أي من خصائصها التقنية قادرة على رصد الطائرات الاخرى والتقاط صور ونقل معلومات خلال الطيران.

يلتسن في موقع القوة

الكرملين والحكومة يرفضان شروطا لحل الازمة

احتمال انشقاق الشيوعيين والامتيازات تكبل اعضاء الدوما

موسكو ـ الرأي ـ من سلام مسافر ـ وكالات ـ رفض الكرملين امس الشروط التي عرضتها المعارضة الشيوعية لسحب مذكرة حجب ثقة عن الحكومة الروسية واعتبر انها «غير واقعية».

وصرح الناطق باسم الكرملين ان «بعض ممثلي المعارضة انتابتهم حمى مفاجئة عبر عرضهم هذه الشروط غير الواقعية».

وكان الناطق يشير الى تصريح لمسؤول شيوعي كبير طالب باستقالة نائب رئيس الوزراء اناتولي تشوبايس وادخال تعديلات اساسية في السياسة الاقتصادية الليبرالية.

واضاف ان «الحكومة مستعدة للاستماع الى كل الاقتراحات لكنها لا تقبل الابتزاز».

وقال احد المسؤولين في الحزب الشيوعي فيكتور اليوخين ان الشيوعيين يطالبون اضافة الى استقالة تشوبايس ان تحافظ الدولة على احتكارها على الاقل «للقطاعات الاستراتيجية والمواد الاولية والنفط والغاز».

وطلب الحزب الشيوعي ايضا من الحكومة «عدم رفع سعر الطاقة العام المقبل او خلال السنتين المقبلتين» والتخفيف الى حدها الاقصى انعكاسات الغاء مساعدات السكن. وطالبت المعارضة ايضا «السماح لها باستخدام وسائل الاعلام بشكل اكبر».

واستبعد رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشرنوميردين امس اجراء تغييرات في حكومته لارضاء المعارضين الشيوعيين في البرلمان قائلا «ليس هذا اسلوبا مقبولا للتحدث الى الحكومة. ليس هذا امرا جديا».

ونفى تشرنوميردين ايضا ما اثير عن استعداده للاستقالة اذا وافق البرلمان بالفعل على سحب الثقة الذي ارجىء التصويت عليه اسبوعا بعد نداء من الرئيس بوريس يلتسن امس الاول. وكان نواب قالوا يوم الثلاثاء انه ابلغهم بانه سيستقيل.

وقال تشرنوميردين ان تخويف الناس بالاستقالة ليس اسلوبه وان الحكومة لديها اساليب متعددة لقرض السرعة التي تريدها على مبادرة سحب الثقة لكي لا يظل مصير الحكومة معلقا.

وكانت جلسة البرلمان العاصفة مشهدا لم يتوقع المراقبون ان ينتهي بتطورات دراماتيكية، كأن يصوت نواب المعارضة على قرار اقالة الحكومة، ليبدأ بعده العد التنازلي لحل مجلس الدوما، وتعيين موعد لانتخابات برلمانية

البقية ص ١٥

تشيرنوميردين وتشوبايس خلال جلسة البرلمان الروسي — رويتر

احتمال الحكم على الممرضتين البريطانيتين بالسجن ٥ سنوات

لندن ـ (اف ب) ـ اكد امس السفير السعودي في لندن غازي القصيبي ان الممرضتين البريطانيتين الموقوفتين في المملكة العربية السعودية بتهمة قتل زميلتهما يمكن ان يحكم عليهما بالسجن ٥ سنوات حدا اقصى.

وكانت احدى الممرضتين ديبورا باري تواجه عقوبة الاعدام حتى اعلن شقيق القتيلة فرانك غيلفورد اسقاط حقه في القصاص وقبوله ب ٢ر١ مليون دولار كدية.

المرضة الثانية لوسيل ماكلولان التي اتهمت بالاشتراك في قتل زميلتها الاسترالية ايفون غيلفورد حكمت عليها المحكمة الابتدائية بالسجن ٨ سنوات و ٥٠٠ جلدة.

وقال السفير في تصريح نشر في لندن ان القانون السعودي ينص على انه عندما تسقط عائلة الضحية حقها في القصاص فان المحكمة تطبق العقوبة الاخف التي لا تتجاوز عموما خمس سنوات من السجن.

وكان وزير الخارجية البريطاني روبن كوك قال يوم الاربعاء ان القصة لم تنته، مذكرا بانه يود التوصل الى الغاء عقوبة الجلد.

انقرة تعلن عدم التزامها بحظر الطيران فوق قبرص

اثينا تتهم الطيران التركي بمضايقة طائرة وزير الدفاع اليوناني

عواصم ـ أ.ف.ب ـ اعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع اليونانية ان طائرة وزير الدفاع اليوناني آكيس تسوتاتزوبولوس تعرضت للمضايقة امس من قبل الطيران العسكري التركي بينما كانت متوجهة من قبرص الى جزيرة كريت في جنوب اليونان.

ولدى وصوله الى كاني (شمال جزيرة كريت) ندد وزير الدفاع اليوناني بـ«موقف الطيران التركي» واعتبره «استفزازا وقحا لا مثيل له».

واكد ان اليونان ستقوم بحملة احتجاج «في العالم اجمع، في حلف شمال الاطلسي كما لدى المنظمة الدولية للطيران المدني»، كما اوضح المتحدث كوستاس باباندريو.

يشار الى ان تركيا واليونان هما عضوان في حلف شمال الاطلسي.

وقال المتحدث باسم الحكومة اليونانية ديميتريس ريباس ان «تركيا هي ضحية اعراض الحرب الباردة. ان تركيا مستمرة في لعب دور مشوش دوليا وليس دورا بناء. ولقد برهنت على انها لا تتحلى برباطة الجأش».

وكانت طائرة اف–١٦ تركية «اقتربت» من الطائرة «سي–١٣٠» التي تقل وزير الدفاع العائد من قبرص حيث حضر المناورات المشتركة اليونانية–القبرصية «توكسوتيس–نيكيفوروس ١٩٩٧». في حين قامت ثلاث طائرات اف–١٦ تركية اخرى «بمضايقتها».

واوضح المتحدث اليوناني ان اربع طائرات اف–١٦ يونانية كانت ترافق طائرة الوزير اليوناني تدخلت وارغمت الطائرات التركية على التراجع عن عملها الاستفزازي، مضيفا ان «الحادث» وقع في مجال العمل الجوي لمطار اثينا بين جزيرتي كارباتوس ورودس في جنوب شرق بحر ايجه.

واضاف المتحدث ان طائرة الوزير كانت تقل ما مجموعه ٥٠ شخصا هم عبارة عن الوفد المرافق للوزير اليوناني وثلاثين صحافيا يونانيا.

وقال مراسل اذاعة «فلاش» اليونانية الخاصة الذي كان على متن الطائرة ان «الطائرة اهتزت بعنف» لحظة هذا «الحادث».

وكانت المناورات اليونانية–القبرصية المشتركة قد بدات اعتبارا من الجمعة الماضي وانتهت الثلاثاء الماضي في بحر ايجه بين قبرص وجزيرة رودس في اطار ميثاق دفاع مشترك وقع بين نيقوسيا واثينا منذ ١٩٩٣.

وقد اثارت هذه المناورات جوا من التوتر الحاد بين اثينا وانقرة.

وهذه هي المرة الثانية التي تتعرض فيها طائرة وزير الدفاع اليوناني لمضايقات من قبل الطائرات التركية حسبما اكدت اثينا. وكانت طائرتان من نوع اف–١٦ اقتربتا الاثنين الماضي من طائرة الوزير اليوناني، وقالت وزارة الدفاع اليونانية ان طائرتي اف–٤ يونانيتين تدخلتا وابعدتا الطائرتين التركيتين اللتين عادتا الى تركيا.

وكانت اليونان احتجت الثلاثاء لدى تركيا و«ابلغت» سفراء الدول ال ١٥ اعضاء الاتحاد الاوروبي والملحق بالاعمال الاميركي المعتمد في اثينا بما حدث.

وكانت تركيا قد نفت امس اتهامات اثينا ومفادها ان طيرانها انتهك المجال الجوي اليوناني كما نفت مضايقة الطائرة التي كانت تقل وزير الدفاع اليوناني الى قبرص لحضور المناورات المشتركة اليونانية–القبرصية «توكسوتيس–نيكيفوروس ١٩٩٧».

واعلن المتحدث باسم الخارجية التركية عمر اقبال «لم ترد الينا اي معلومات تحدثت عن انتهاكنا للمجال الجوي اليوناني او مضايقة طائرة يونانية او غيرها».

واتهمت تركيا امس اليونان بانتهاك قرار تطبيق تعليق الطيران العسكري فوق قبرص الساري منذ سنة واعلنت انها لم تعد تعتبر نفسها بالتالي ملزمة بهذا القرار.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية التركية عمر اقبال في مؤتمر صحافي «انتهكت اليونان قرار التعليق وبالطبع تعتبر تركيا انها لم تعد ملزمة به».

موراتينوس يشيد بعرفات

الاتحاد الاوروبي يسعى لدور انشط في عملية السلام بالشرق الاوسط

تونس ـ أ.ف.ب ـ اكد الموفد الاوروبي الخاص للشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس في مقابلة نشرتها امس صحيفة «لو تان» التونسية ان اوروبا تضطلع منذ سنة بدور انشط في عملية السلام الشرق اوسطية وانها مستعدة الآن «لمزيد من الالتزام» في هذه المنطقة.

واوضح موراتينوس «ان دور اوروبا في عملية السلام لا رجوع فيه لأن الاتحاد الاوروبي جزء من الشرق الاوسط».

وقام موفد الاتحاد الاوروبي يومي الثلاثاء والاربعاء بزيارة لتونس اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين التونسيين حول الجمود الحاصل في عملية السلام في الشرق الاوسط والجهود التي تبذلها اوروبا للتوصل الى معاودة المفاوضات الاسرائيلية–الفلسطينية.

والتقى ايضا في تونس رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي وانتقل يوم الاربعاء الى الرباط حيث من المقرر ان يستقبله العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وفي ما يتعلق بوضع رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية قال موراتينوس «لا اعتقد انه في موضع ضعف» بسبب الصعوبات التي خلفها جمود المفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

واوضح ان «الرئيس عرفات لا يزال يشكل العنصر المحفز الرئيسي في

البقية ص ١٥

تكشفها لأول مرة منذ ٥٠ عاما

٦ر٢٦ مليار دولار ميزانية المخابرات المركزية الاميركية لعام ١٩٩٧

واشنطن ـ رويتر ـ كشفت الحكومة الاميركية النقاب للمرة الاولى عن مخصصات انفاقها السنوي على وكالة المخابرات المركزية ووكالات الاستخبارات الشقيقة وهو امر ظل سرا نحو ٥٠ عاما.

وقال جورج تينيت مدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية في معرض رده على دعوى قضائية بشأن حرية تداول المعلومات يوم الاربعاء «يبلغ اجمالي الاموال المخصصة للمخابرات وللأنشطة المتعلقة بها للعام المالي ١٩٩٧ نحو ٦ر٢٦ مليار دولار».

جاء الكشف عما يسمى الميزانية السوداء في ذروة مناقشات سياسية حامية شارك فيها الكونجرس والبيت الابيض ومديرو المخابرات المركزية خلال العشرين عاما الماضية.

وقال تينيت عند اعلانه عن الرقم المجمع لميزانية الاستخبارات للسنة المالية التي انتهت في ٣٠ من ايلول انه فعل ذلك بعد مشاورة الرئيس الاميركي بيل كلينتون والوكالات المعنية.

وفي نيسان عام ١٩٩٦ قال البيت الابيض ان كلينتون قرر ان الاعلان عن مبلغ الميزانية لن يضر بأنشطة الاستخبارات الاميركية وهو موقف شاركه فيه مدير وكالة المخابرات المركزية آنذاك جون دويتش.

غير ان كلينتون اوضح في ذلك الوقت انه يريد رفع السرية عن ارقام الميزانية المخصصة للاستخبارات بالتنسيق مع الكونجرس وذلك فيما يبدو لمشاركته اي تبعة في مواجهة المنتقدين الذين قد يتهمونه بتقويض الامن القومي.

ورفض مجلس النواب الذي يسيطر عليه الجمهوريون ومجلس الشيوخ الانضمام الى تلك المناورة على اساس ان الكونجرس ليس له سلطة رفع السرية وان هذه

البقية ص ١٥

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	نائب رئيس التحرير
محمود الكايد	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٦٦٧١٧١ (خمس خطوط) TEL: 667171
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة FAX: (Mangt.) 684366
٦٦١٢٤٢ التحرير FAX: (EDIT.) 661242
٦٠٧٣٠٩ الاعلانات FAX: (ADV.) 607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O. Box 6710 - Ammen 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/Al-Ra'i/
E-mail < alrai@go.com.jo >



On Line الرأي
http://accessme.com/Al-Ra'i/
E -mail < alrai@go.com.jo >

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 17, 1997 NO. 9902 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

العدد ٩٩٠٢ - الجمعة ١٥ جمادى الاخرة ١٤١٨هـ - الموافق ١٧ تشرين اول ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

الصليب الاحمر يواصل جهوده لمبادلة رفات القتلى الاسرائيليين في لبنان

بيروت - (اف ب) - عقد ممثل اللجنة الدولية للصليب الاحمر في لبنان جاك فريزار ظهر امس اجتماعا جديدا مع رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري لمتابعة البحث في امكان اجراء مبادلة رفات بين اسرائيل ولبنان.

وذكرت مصادر موثوقة ان فريزار يحمل «رسالة شفهية» من السلطات الاسرائيلية.

واجتماع امس بين الحريري وفريزار هو سادس اجتماع يعقدانه للبحث في امكانية استعادة اسرائيل رفات احد جنودها.

يذكر ان اسرائيل لم تتمكن من سحب جثة هذا الجندي الذي قتل في ٥ ايلول مع ١١ اخرين خلال عملية انزال اسرائيلي على بعد ٣٠ كلم شمال المنطقة المحتلة تصدى لها حزب الله اللبناني.

في الرأي الثقافي

لدى زيارة سموه لوزارة السياحة :

الامير محمد يؤكد ضرورة تطوير المواقع السياحية ورفدها بالكفاءات البشرية



وابرز سمو الامير محمد نائب جلالة الملك ضرورة الاهتمام

عمان – بترا – اكد سمو الامير محمد نائب جلالة الملك ضرورة تطوير المواقع السياحية ورفدها بالكفاءات البشرية والبنية التحتية لخدمة الزائر المحلي والاجنبي لتلك المواقع.

كما اكد سموه خلال زيارته لوزارة السياحة والاثار ولقائه وزير السياحة والاثار السيد عقل بلتاجي وامينها العام السيد اكرم مصاروة وكبار المسؤولين فيها ضرورة خدمة الطرق الرئيسية للمملكة بمحطات خدمات تكون شاملة ومزودة بمرافق عامة اضافة الى ضرورة ان تشتمل تلك الطرق على شاخصات ارشادية بمواصفات عالمية لتسهيل عملية تنقل السياح داخل المملكة خاصة الطرق الطويلة مثل السويمة / العقبة.

وابرز سمو الامير محمد نائب جلالة الملك ضرورة الاهتمام بسياحة المناسبات والمؤتمرات والفعاليات الرياضية والثقافية والعلمية سيما وان الاردن يعتبر مستقطبا لتلك النشاطات.

وركز سموه في حديثه على اهمية البعد البيئي بشكل متناسب مع اهتمامنا بالسياحة خاصة المحميات الطبيعية والمناطق الاثرية معربا سموه عن القلق على التعديات المتكررة والتصرفات غير المسؤولة تجاه الكنوز الاثرية والطبيعية.

واستفسر سمو نائب جلالة الملك عن المشاريع السياحية القائمة والمستقبلية مبديا سموه توجيهاته بايلاء موضوع العدالة في توزيع تلك المشاريع على مختلف مناطق المملكة ومراعاة مصلحة الوطن والمواطن عند تنفيذ تلك المشاريع لتكون المنفعة عامة وشاملة.

وكان السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار قدم شرحا لاهداف وسياسات واستراتيجيات الوزارة مؤكدا ان هذه الاهداف والمنجزات ما كانت لتكون لولا توجيهات ومباركة القيادة الهاشمية.

ثم قدم السيد بلتاجي درع الوزارة تكريما لسموه.

ويذكر ان سمو الامير محمد كان اول رئيس لسلطة السياحة العليا والتي وضعت اسس ومبادىء تطوير البنية التحتية والتشريعات السياحية في المملكة.

وزير الخارجية في البحرين.. اليوم

عمان – بترا – يبدأ الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية اليوم زيارة لدولة البحرين الشقيقة تلبية لدعوة من نظيره وزير الخارجية البحريني.

وسيتم خلال الزيارة التي تستمر يومين بحث العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها في مختلف المجالات.

الامم المتحدة رفضت عقود شراء عراقية من السودان

عمان – قدس برس – قالت مصادر دبلوماسية في عمان لـ «قدس برس» ان اللجنة الخاصة بتنفيذ اتفاق النفط مقابل الغذاء بين العراق والامم المتحدة رفضت مؤخرا الموافقة على عقود شراء تقدم بها العراق وتتعلق بشركات سودانية. ولم تقدم اللجنة التي تعرف بـ «لجنة ٦٦١» اي تبرير لقرارها الذي شمل رفض عشرات من العقود الاخرى التي وقعها العراق خلال الاشهر الاربعة الماضية.

واتهم العراق من جانبه واشنطن بالعمل على اعاقة مشترياته من الدول العربية لصالح العقود الموقعة مع شركات غربية، وقال ان واشنطن ولندن تقفان وراء هذا التوجه، مشيرا الى انه سيستمر في تعاونه مع الدول العربية رغم رفض اللجنة الموافقة على العديد من العقود التي تتضمن مشتريات غذائية او دوائية ومعدات زراعية.

يكتبها اليوم « ميم »

في المسألة الإنتخابية

من المبادىء الأساسية في المسألة الإنتخابية حق المواطن في انتخاب من يمثله في البرلمان دونما ضغط او اكراه.

كما ان من حق المرشح ايضا طرح ما يؤمن به او يريده من برامج وشعارات .. لذا سيظهر جليا التباين السياسي والإختلاف الواضح في بيانات المرشحين وشعاراتهم..وهذا امر مشروع وحق لكل مرشح، ويجب ان تلقى هذه الشعارات الإحترام على قاعدة احترام الرأي الآخر.

فلا عجب اذا رفع احد المرشحين شعارا يطالب بالوحدة العربية او الوحدة الإسلامية او وحدة الهلال الخصيب.

ولا غرابة اذا نادى احدهم بتحرير سائر الاراضي العربية المحتلة من مساحة الوطن العربي كله.. او طالب بتحرير فلسطين من النهر الى البحر..

وماذا يضير الآخرون اذا تصدى مرشح ثالث وقال: نحن مع السلام العادل الشامل.. ومع احترام معاهدات السلام القائمة مع اسرائيل.. او انبرى مرشح رابع رافعا شعار: لا للتطبيع مع العدو الصهيوني؟!

اختلاف الشعارات وتنوعها.. حتى لو كانت بعيدة المنال هو من صميم العملية الإنتخابية، لأن للمرشح الحق، كل الحق ان يحلم، وأن ينادي بما يريد او يؤمن، شريطة عدم المساس او التعدي على القضايا الكبيرة المتعلقة بأمن الوطن والأمة، او المتصلة بالشرائع او الآداب والأخلاق العامة.

وعليه، فإن نزع او انزال بعض اليافطات لبعض المرشحين والتي تحمل شعار: لا للتطبيع مع العدو الصهيوني، امر غير مقنع وليس له اي مبرر.

حائز على جائزة نوبل

منح جائزة نوبل للآداب للإيطالي «داريوفو» اثار زوبعة شديدة في الأوساط السياسية والثقافية والإجتماعية في ايطاليا.

فقد تباينت المواقف والتعليقات بين فرحين مبتهجين بنيل هذا الممثل الساخر هذه الجائزة، وبين معارضين ومنتقدين نيله لها.

فالمؤيدون ومعظمهم من اليسار دافعوا عن احقية «داريوفو» في الجائزة.. لأنه كما يقولون حمل هموم الفقراء والطبقات الدنيا في المجتمع، وعبر عنها من خلال فنه ومسرحياته وسائر اعماله.

اما المنتقدون الذين يستكثرون عليه نيل هذه الجائزة العالمية الرفيعة فهم كما تقول الصحف الإيطالية من الأثرياء والمترفين الذين تعرضت طبقاتهم وأوساطهم الى انتقادات حادة وساخرة من «داريوفو».

المهم ماذا يقول الأديب الإيطالي عن نفسه، يقول: انا مثل سائس اسطبلات رفعوه الى منصب رئيس جمهورية..!

الفنانة الراحلة ....

من طرائف الأسبوع الأخير ما حدث في مؤتمر «تخليد عمالقة الشرق» وتكريمهم الذي عقد في بيروت.

كانت من بين المكرمين الفنانة والمطربة «لورداكاش» اللبنانية الأصل، المفاجأة التي اذهلت الكثيرين هي ان ادارة المؤتمر اطلقت عليها لقب «الفنانة الراحلة» رغم انها ما زالت حية وتعيش حياتها في القاهرة تغني في جلساتها الخاصة وفي الصالونات الفنية والأدبية وما زال عود الطرب يرافقها.

ومن لا يسمع او يعرف المطربة «لورداكاش» فهي صاحبة الأغنية المشهورة «امنت بالله. امنت بالله. نور جمالك اية من الله.»

غالبية الناس وخاصة من الأجيال الشابة والمتوسطة لم يسمعوا باسم هذه الفنانة.. لكنهم يسمعون اغنيتها المشهورة «امنت بالله».

الأشخاص قد ينسون ولكن الأعمال الجيدة هي الباقية.

جائزة القدس لفيروز

باعلان الشاعر الفلسطيني محمود درويش فوز الفنانة العظيمة «فيروز» بجائزة القدس، تكون السلطة الفلسطينية او الهيئة المشرفة على الجائزة قد كرمت الفن العربي، وكرمت لبنان، وكرمت سفيرة العرب الى النجوم التي غنّت اجمل الأغاني وأعذب الألحان التي وضعها الأخوان رحباني لمدينة القدس حتى تظل هذه المدينة المقدسة حيّة في القلوب والألحان.

ان اغاني فيروز في نصرة القدس وفلسطين تكاد تكون على السنة الجميع ولا اظن ان اغنية او قصيدة او بيانا سياسيا ادخل القدس ومحنتها الى القلوب كما ادخلته فيروز في كلمات والحان اغنية «زهرة المدائن» الرائعة:

لأجلك يا مدينة الصلاة اصلي..
لأجلك يا بهيّة المساكن
يا زهرة المدائن .. يا قدس

... يا ليلة الإسراء..
يا درب من مرّوا الى السماء
عيوننا اليك.. ترحل كل يوم
وانني اصلي

لقد تُوّجت فيروز بهذه الأغنية للقدس، وبغيرها من عشرات الأغاني والأعمال الوطنية والعاطفية والإنسانية، كعلم من اعلام الفن والطرب ومشاهيرهم في عصرنا الحديث، فكما استحقت جائزة القدس فإنها استحقت محبة وتقدير الملايين وتقديرهم من ابناء العروبة.

العمانيون يتوجهون الى صناديق الاقتراع لانتخاب مجلس الشورى

مسقط - رويتر - بدأت في سلطنة عمان امس انتخابات مجلس الشورى التي يشارك فيها ٥١ الف ناخب عماني.

ويختار الناخبون من بين ٧٣٦ مرشحا منهم ٢٧ مرشحة اعضاء مجلس الشورى المكون من ٨٢ عضوا.

وفتحت صناديق الاقتراع ابوابها الساعة السابعة صباحا بالتوقيت المحلي / ٠٣٠٠ بتوقيت جرينتش/ في اقاليم عمان التسعة والخمسين وقال مسؤولون ان عملية الاقتراع ستستمر ١٢ ساعة.

وهذه ثالث انتخابات تجري في عمان منذ عام ١٩٩١.

وبعد الانتخابات سيختار السلطان قابوس اعضاء المجلس من بين المرشحين الفائزين.

وبدأ العمل بنظام المرشحين المنتخبين عام ١٩٩١ الا ان النساء لم يكن لهن حق المشاركة في تلك الوقت.

ويدرس المجلس القوانين المقترحة وله وضع استشاري بحت فيما يتعلق بالسياسات الامنية والدفاعية والخارجية.

وفي انتخابات ١٩٩٤ منحت الحكومة النساء حق الترشيح والانتخاب الا ان هذا الحق اقتصر على المقيمات في الاقاليم الستة التابعة للعاصمة مسقط.

وسيختار ناخبو كل اقليم يزيد سكانه على ٣٠ ألف نسمة مرشحين اثنين في حين سيختار الاقليم الذي يقل سكانه عن هذا العدد مرشحا واحدا.

وفي حزيران الماضي اصدر السلطان قابوس مرسوما يمنح النساء الحق في الترشيح والانتخاب في جميع انحاء البلاد.

وقال دبلوماسيون انه على الرغم من عدم تمتع المجلس بسلطات في صنع السياسات والقرارات فان مناقشات المجلس الحية واستجواباته للوزراء التي أذيع كثير منها تلفزيونيا جعلت من الصعب على أي مسؤول تجاهله.

الافراج عن ٤ سياح مختطفين في اليمن

صنعاء - (اف ب) - خطفت قبيلة في شمال اليمن أربعة سياح فرنسيين أمس الاول وتمكنت الشرطة من الافراج عنهم امس الخميس كما أفادت وكالة السفر المنظمة لرحلتهم.

وقال صاحب الوكالة الشيخ حميد الاحمر ان «أربعة سياح فرنسيين خطفوا في سنار في محافظة صعدة (٢٧٠ كيلومترا شمال صنعاء) قبل أن يطلق سراحهم من جانب قوات الشرطة».

انخفاض تدريجي على درجات الحرارة

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان انخفاضا تدريجيا ملموسا سيطرأ اليوم وغدا على درجات الحرارة وارتفاعا على نسبة الرطوبة في الجو وتتكاثر الغيوم على ارتفاعات مختلفة وتسقط بين الحين والاخر زخات من المطر تكون مصحوبة بالعواصف الرعدية وتكون الرياح غربية الى شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة وتكون مثيرة للغبار خاصة في جنوب وشرق المملكة.

مؤتمر مصالحة بين الفصائل الصومالية نهاية الشهر الجاري بالقاهرة

القاهرة - أ.ف.ب - افاد مصدر رسمي مصري امس الاول ان مصر ستستضيف بين ٢٠ و٢٤ تشرين الاول الجاري مؤتمرا للمصالحة الوطنية في الصومال بالتنسيق مع جامعة الدول العربية.

واوضح المصدر ذاته ان زعماء الفصائل الصومالية الذين وجهت اليهم القاهرة دعوات وافقوا على المشاركة.

وسيضم الاجتماع خصوصا زعيمي الحرب الرئيسيين في الصومال: علي مهدي محمد وحسين محمد عيديد.

وكانت الجامعة العربية اعلنت اخيرا ان اجتماع القاهرة سيمهد الطريق لمؤتمر مصالحة موسع بين الفصائل الصومالية مقرر عقده في تشرين الثاني المقبل في بوصاصو.

وقد وقع مهدي وعيديد في ٢٨ ايار الماضي في العاصمة المصرية اتفاقا ينص على وضع حد للمعارك بين الفصيلين والدعوة الى مؤتمر مصالحة وطنية يمثل جميع الفصائل ويعقد في الاراضي الصومالية.

ولم يطبق هذا الاتفاق لكن هدوءا نسبيا خيم على مقديشو منذ ابرامه.

وفد من السفراء العرب في طرابلس لبحث الازمة

ليبيا تقدم اثباتاتها لمحكمة العدل الدولية بقضية «لوكربي» اليوم

عواصم - اف ب - من المقرر ان تقدم ليبيا اليوم براهينها امام محكمة العدل الدولية في لاهاي ضمن المداولات في قضية عملية لوكربي (اسكوتلندا).

ويتركز البحث منذ يوم الاثنين امام محكمة العدل الدولية على الاعتراضات التي رفعتها واشنطن ولندن حول عدم صلاحية المحكمة للنظر في هذه الشكوى وبالتالي رد الشكوى الليبية. وسيعمد ممثلو ليبيا الى برهان صلاحية المحكمة.

ويرفض رئيس البعثة الليبية حامد احمد الحضري الكشف عن حججه قبل تقديمها الى المحكمة لكنه يعتبر ان حجج واشنطن ولندن خارجة عن الموضوع ولا تشكل الا محاولة لعرقلة عمل محكمة العدل الدولية.

من جانبه اعلن جيم سوم ممثل عائلات الضحايا البريطانية ان ما يزعجه هو الا يكون لعائلات الضحايا ان تبدي رأيها في محكمة العدل الدولية لانها لا تنظر الا في الشكاوى بين الدول ولا يمكنها محاكمة اشخاص.

الى ذلك غادر وفد من السفراء العرب والمندوبين الدائمين لدى الجامعة العربية القاهرة صباح امس متوجها الى ليبيا جوا عبر تونس للقاء الزعيم معمر القذافي والتباحث حول اخر تطورات ازمة لوكربي.

وقال مصدر مأذون له في الجامعة ان الوفد الذي ترافقه مندوبة ليبيا لدى الجامعة سلمى راشد يضم سفراء ومندوبي مصر والسعودية والسودان وفلسطين والعراق وجمهورية جزر القمر والمغرب.

واضاف ان الوفد سيبحث آخر تطورات ازمة لوكربي وانعكاسات الحصار المفروض على الجماهيرية وآثاره على الشعب الليبي كما يقوم بزيارة تفقدية لعدد من المشاريع الزراعية والصناعية.

رأينــــــا

الجولات الميدانية لرئيس الوزراء

في اطار حرص حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي على قراءة الواقع الاردني من مصادره الأساسية، درج السيد رئيس الوزراء على القيام بجولات ميدانية في مختلف محافظات المملكة، يلتقي من خلالها بالمسؤولين العاملين في الميدان، بهدف تنمية المشاركة في صناعة القرار، كون العاملين في الميدان ادرى من غيرهم بالاحتياجات، وتنفيذ برامج السياسات العامة وخططها من جهة، وبهدف التدريب على تحقيق اللامركزية في الحكم المحلي من جهة اخرى.

وفي هذا السياق فلسوف يكون لكل محافظة ميزانيتها الخاصة في مشروع الموازنة للعام القادم، مثلما سيتم تقديم مشروع قانون انتخاب عصري دقيق ومتقن ومنظم لمجلس النواب القادم، تقسم المملكة بموجبه الى ثمانين دائرة انتخابية اي بعدد اعضاء المجلس الثمانين.

واذا كانت اللامركزية الادارية خطوة على طريق منح صلاحيات المركز للأطراف، فيما يتعلق بوضع التشكيلات والدراسات وتلبية ضرورات الاستثمار المفتوح على كامل خارطة الوطن، فأنها في الوقت نفسه تعزيز للنهج الديمقراطي الذي يحرص عليه جلالة الحسين، في اطار المشاركة والحوار الهادىء الهادف، والحرية والمسؤولية، للاسرة الاردنية الكبيرة الواحدة، وعلى نحو تتحقق فيه مصلحة الوطن العليا، ومصالح الناس كافة في شتى اماكن تواجدهم.

وفي هذا السياق ايضا كان السيد رئيس الوزراء يخاطب مجلس تنفيذي العقبة يوم امس، مذكرا بالاهمية التجارية والسياحية والاقتصادية لمدينة العقبة، ومطالبا ابناء محافظة العقبة بأن يبذلوا كل الجهد في تحويل العقبة الى منطقة اقليمية جاذبة للاستثمارات وقادرة على المنافسة ضمن صيغة المنطقة الحرة، التي تساهم في التحولات الاقتصادية المقبلة في المنطقة، وفي اطار المساهمة الفعالة في عملية التنمية الشاملة في الاردن على حد سواء.

جولات رئيس الوزراء في المحافظات اذن، ترجمة لتوجيهات جلالة الحسين في التعددية والديمقراطية والمشاركة الجماعية، لصياغة الغد الاجمل للاردن، واننا لواصلون الى اهدافنا كاملة في هذا الغد باذن الله.

الــوفيــات

اخلاص توما مفضي مخامره/الفحيص
توفيق فكري بدوي العلمي/عمان
فايز محمد يوسف ابو حميد الدراغمة/مخيم سوف/جرش
عوض قاسم المغربي/الرمثا
رسمية مصلح الشتتير/عمان/جبل النصر
حمده عبدالله مصطفى الشويات/كفرنجة/عجلون
الحاجة شريفه راغب الذهبي/عمان
قضيه عبيد الله محمود الضمور/الكرك/العدنانية
الحاج فايز حسن خضر/الزرقاء
الحاج راغب كامل زيد الكيلاني/الزرقاء
الحاجة بدرية مسعود اللفداوي/اربد
محمود مصطفى احمد ذياب بني ملحم/اربد/جديتا
راتب محمود خليل مقابله/اربد/كفرابيل
عمر خليل صبحا/عمان جبل التاج
رشيد موسى الجدبة/الزرقاء
الحاج عيسى نعمان الجولاني/ الزرقاء
الحاج ذيب غيث الغويري/دوقرة
انتصار محمود احمد العبد/الرصيفة
عاطف محمد صالح الابطح/الزرقاء
الحاج محمد ابراهيم سلامه/عمان/جبل النصر
مفيد حسني سليمان موسى/الضليل
الشيخ ياسين محمد الرواجنة/ذيبان

السلطة الفلسطينية «تدرس» احتمال الافراج عن معتقلين من حماس

غزة - أ.ف.ب - اعلن مسؤولون في فصائل فلسطينية معارضة امس ان السلطة الفلسطينية وعدت حركة حماس باطلاق سراح معتقلين من اعضاء الحركة الاسلامية تحتجزهم في سجونها.

وقال عبد العزيز الرنتيسي المتحدث باسم حماس في غزة ان قضية المعتقلين بحثت خلال لقاء عقد امس الاول وجمع لمين عام الرئاسة الفلسطينية الطيب عبد الرحيم ورؤساء الاجهزة الأمنية الفلسطينية مع ممثلين عن الفصائل المعارضة من ضمنهم مندوبون عن حركة حماس.

واضاف «وجهت دعوة خلال الاجتماع للافراج عن المعتقلين وان شاء الله تصبح رسمية وسيتم بحث قضيتهم جديا والافراج عنهم تباعا».

وكانت السلطة الفلسطينية اعتقلت حوالى ٨٠ من اعضاء ومؤيدي حماس واغلقت ١٦ مؤسسة اجتماعية تابعة لها اثر العمليات الانتحارية الاخيرة في القدس الغربية..

واعلن عشرات من معتقلي حماس في سجن غزة يوم الاثنين الماضي اضرابا مفتوحا عن الطعام مطالبين باطلاق سراحهم.

وقال يونس الجرو الذي حضر الاجتماع ممثلا عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش انه «تم الاتفاق على تشكيل لجنة من الاجهزة الامنية لدراسة مسألة اغلاق المؤسسات والافراج عن المعتقلين الذين لم تثبت ادانتهم».

ووزعت حركة حماس امس بيانا تلقت وكالة فرانس نسخة عنه جاء فيه ان السلطة الفلسطينية «تحتجز المئات من ابناء الشعب الفلسطيني دون محاكمة او تهم محددة باستثناء معارضتهم لاتفاقات اوسلو وتعاطفهم مع المقاومة الفلسطينية أو انتقاد الممارسات السلبية للسلطة».

واضاف البيان ان «مواصلة احتجاز معتقلي الرأي والضمير ونشطاء المعارضة السياسية في سجون سلطة الحكم الذاتي هو شرخ عميق في سور الوحدة الوطنية».

براعم الرأي


طارق مصاروة


مي عادل حجر


جمال بشار عصفور


مرح ايمن غرايبة


انمار التل


ملك عليان


فداء فؤاد زواتي








عثمان ابولبن

هل تتنفس الشمس؟!



بواسطة الاجهزة المتطورة في الاقمار الصناعية والمراصد المتخصصة تستمر العلماء يدرسون قرص الشمس ويتابعون تغيراته في صبر طويل دام عشرات السنين وفي السنوات الاخيرة كللت اعمالهم بالنجاح وتمكنوا من ضبط الشمس وهي تتنفس اي انها تتمدد وتتقلص، كما اكتشفوا ان الشمس يمكنها ان تعتم بريقها وتقلل من ضيائها بمقدار ١٠٪ ولايام عديدة.

وهذا الاكتشاف على غاية في الخطورة، اذ يكفي ان تعتم الشمس ضيائها بمقدار ١٪ حتى يعم الكوكب الارضي عصر جليدي قد يقضي على انواع الحياة فوقها.

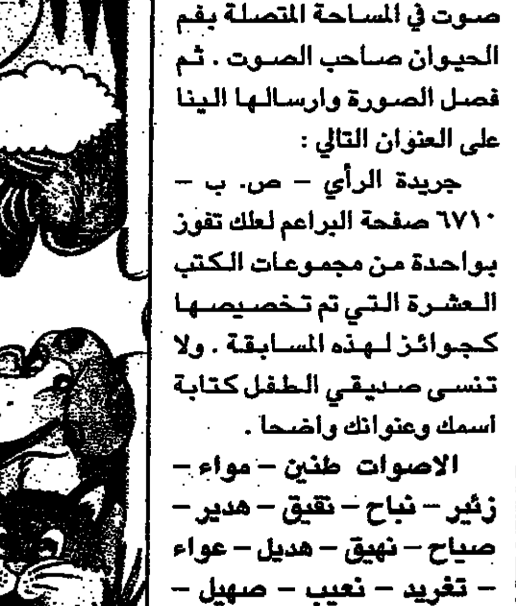
السمك الطائر، هل هو حقيقة ام خيال ؟



السمك الطائر هو حقيقة، وسمي بالسمك الطائر بسبب قدرته على القيام بقفزات عالية خارج الماء وهو فاتح جناحيه الجانبين كالطائر. وقد تتجاوز هذه القفزة الاربعين مترا يعود على اثرها السمك الى الماء ليلامسه بلطف ثم يقوم بقفزة ثانية في الهواء.

والملاحظ انه من الصعب القبض على السمك الطائر باليدين بل يتم استعمال المصابيح الكهربائية التي يتوجه اليها السمك ليجد نفسه فيما بعد داخل الشباك.

عملية حسابية غريبة



في دراسة قام بها علماء الحيوان، تبين ان السلحفاة المائية الخضراء اللون تبيض عددا كبيرا من البيض ليعيش لها في النهاية سلحفاة واحدة.

وفي البداية كان عدد البيض ١٨٠٠ بيضة ثم اندثر منها عدد هائل ولم تبق الا ٤٠٥ بيضات ولكن الحيوانات الاخرى تتدخل لتلتهم قرابة نصف هذا العدد ولا تنجو سوى ٢٠٢ بيضات لتصل مياه البحر بعد فقسها. ولكن البحر يأوي العديد من اعداء السلاحف التي تلتهم هي الاخرى صغار السلاحف العاجزة عن الدفاع عن نفسها او الفرار. وتقول الدراسة ان ٣١ صغيرا فقط يستطيع النجاه من الحيوانات البحرية المفترسة وتضيف الدراسة ان سلحفاة واحدة فقط تصل الى النهاية بسلام وتصبح قادرة على التكاثر.

كيف نحدد عمر الحيوان

تطرأ على الكائنات الحية عامة والحيوان خاصة تغيرات هامة خلال نموه، وتتميز كل فترة من حياته بخاصية ما، كظهور عضو جديد او بروز علامات خاصة.

ويعتمد علماء الحيوان على كل هذه التغييرات لمعرفة عمر الحيوان ولو بصورة تقريبية وهذه بعض الامثلة :

– بالنسبة للسمك يكفي ان نعد الخطوط الدائرية الموجودة على كل حرشف من حراشفه.

– بالنسبة للبقرة نعد العقد الموجودة في قاعدة القرنين ونضيف اليها اثنين.

– بالنسبة لحيوان الايل نعد تفرعات القرن، الا ان هذه القاعدة ليست دائما صحيحه لان الايل القوي يمتلك عددا من التفرعات اكثر من الايل الضعيف.

الاسم القبيح

قصة بلغارية مترجمة
ترجمة : ميخائيل عيد
كتاب اسامه الشهري



يحب مالتشو ان يحكي هذه الحكاية للاطفال:

كان يا اطفال حمار يشكو الى الحيوانات قبح اسمه فيقول : يا لمصيبتي، ماذا فعلت كي ينادونني دائما يا حمار لقد كرهت هذا الاسم، الا تستطيعون تغيير اسمي؟

اجتمعت الحيوانات للتشاور فيما بينها كي تنتقي للحمار اسما جميلا.. قال الثعلب: اطلقوا عليه اسمي ان كنتم تريدون له اسما جميلا.

هتف الغراب وقال : ولكن اسمك لقب للماكرين، اسمي انا هو الاجمل، اطلقوا عليه اسمي ان كنتم تريدون له اسما جميلا.

قالت الحدأة: اسمك غير جميل ولا يليق بالحمار، للحمار شعر رمادي، اعطوه اسمي ان كنتم تريدون له اسما جميلا.

مر فلاح في تلك الاثناء، فقال لهم حين عرف سبب اجتماعهم: ما دمتم لم تتفقوا فيما بينكم فليحمل الحمار اسمي، سألوه: ما اسمك : قال الفلاح : اسمي ماركو ثم تابع سيره.

وافق الجميع على اقتراح الفلاح، ان اسم الانسان هو اجمل الاسماء، فليكن اسم الحمار كذلك كي يتخلص الى الابد من السخرية.

تفرقت الحيوانات سعيدة، وكان الحمار اسعدها فمضى فخورا باسمه، واذ لم يجد ما يعبر به عن سعادته الكبرى ارسل نهيقا جعل الغابة ترتجف ثم رمى برذعته وارتمى في مكان كثير الغبار وراح يتقلب.

مرت به غزالة وهو على تلك الحال فقالت: بدلنا اسمه وبقيت طباعه.. ليست اسماؤنا هي التي تجعلنا قبيحين بل اعمالنا.

افــــراح

شعر ابراهيم عباس ياسين /دمشق

كل صباح ..
حين تلوح خيوط النور
ينهض بابا كالعصفور
شمس الفرحة في عينيه
والمستقبل في كفيه
بابا عنوان المستقبل
ابدا خلف الالة يعمل
يصنع حلم بلادي الاجمل
غدها الاتي بالافراح
كل صباح ..
يشرب قهوته والماء
يلبس سترته الزرقاء
ثم يقبلنا .. ويسير
فرحا مثل شعاع النور
تصرخ اختي الصغرى «لينا»
«بابا .. بابا .. »
احضر لي قلما وكتابا
خبزا مرشوشا بالزعتر
اذهب وارجع لا تتأخر».
تضحك ماما
يضحك بابا
كل صباح ..
تزهر في القلب الافراح

[redacted]





بينما كان هذان المهرجان يستعدان لاداء فقرتهما في السيرك، حاول الرسام ان يرسم اكثر من لوحة لهما. وقد انجز هاتين اللوحتين اللتين اعتقد انها متشابهتين، لكنه بعد التدقيق فيهما وجد ان الثانية تختلف عن الاولى بعشرة فروق فهل تستطيع صديقي الطفل معرفة هذه الفروق.

اصوات الحيوانات



صديقي الطفل ... لكل حيوان من الحيوانات الموجودة في الصورة صوت، ولكل صوت اسم، وقد خلطنا اصوات الحيوانات بدون ترتيب. والمطلوب ان تضع اسم كل صوت في المساحة المتصلة بفم الحيوان صاحب الصوت. ثم فصل الصورة وارسالها الينا على العنوان التالي :

جريدة الرأي – ص. ب – ٦٧١٠ صفحة البراعم لعلك تفوز بواحدة من مجموعات الكتب العشرة التي تم تخصيصها كجوائز لهذه المسابقة. ولا تنسى صديقي الطفل كتابة اسمك وعنوانك واضحا.

الاصوات طنين – مواء – زئير – نباح – نقيق – هدير – صياح – نهيق – هديل – عواء – تغريد – نعيب – صهيل – فحيح – حوار – زقزقة.


رهام ناصر الرواشدة

الهيثم موسى عساف


نيكول ونيكولس سامي غطاس


خلود علي صلاح الدين

ياسمين محمد قنطار


نور علي العواملة


منى مهنا حطاب



غنى في حضرة البابا ورشح للمرة الثانية لجائزة نوبل للآداب

بوب ديلان: حرّض على تهشيم قلاع العنصرية والعنف والكراهية

■ علي عبدالأمير

رغم ان حرب فيتنام والمواقف المناهضة منها قد اخذت طريقها الى غير شكل ادبي وفني معاصر، الا ان غناء الروك كان له قصب السبق في هذا الجانب، فلا تهكم ولا غضب (مموسق) مثلما استطاعت اغاني الروك ان تنتجه، وبذلك وسعت رقعة المناهضة لتلك الحرب، فقد التف الشباب الأمريكي الرافض، تلك الحرب خلف اغنيات كان خطابها يذهب الى اختصار الحرب بسيل لا ينتهي من التوابيت لقتلى كان الجنرالات في غابات فيتنام يزجون بهم ببرود تام وكأنهم يحركون بيادق خشبية على رقعة شطرنج.

ومن تلك الموجة من الأغنيات، كانت ماوقعها شعرا وموسيقى وغناء. بوب ديلان (روبرت الين زيمرمان) المولود في ولاية مينسوتا الأمريكية ١٩٤١ وأغنياته اذا ناهضت (فلسفة الدم)، فهو كان يدعو في الجانب الآخر من فكرته الى اعلاء شأن السلام والحب وداعيا الى تهشيم قلاع العنصرية والعنف والكراهية، ومثنيا على الأجيال الجديدة في افتراقها عن الدروب التي تبدأ من تلك القلاع المظلمة و (الشيطانية) لتصل الى نزهة فسيحة في حقول الحرية والنظر بغضب الى ماض كئيب تورثه الحروب والصراعات بين الدول والشعوب.

وانتظمت اغنيات ديلان في الستينيات لاعلاء شأن تلك المهمة والترويج لها، وهكذا كانت اغنية «تعصف في الريح» شعارا لاحتجاجات الشباب، بل انها دخلت في ضميرهم ومن هنا لا تبدو مبالغة وصف مغنيها ديلان من قبل مؤرخ اغاني الروك غريفل ماركوس كممثل لامريكا «الشابة».

ونقل هذا المنحى فكر ديلان نحو احياء تقاليد الروح الإجتماعية والسياسية التهكمية التي سادت لفترة في الموسيقى الفولكلورية الأمريكية وبمعاونة من وودي غاثري كاتب الأغاني الشعبية.

ويبدو ان فتورا ما احاط بهذه الحماسة حتى بدت الأغنيات الإحتجاجية مثل اشارة الى (مراهقة فكرية) عند بوب ديلان، وما عاد لقب (موسيقي جيل الغضب) يجد عنده حماسة ما، وراح يكتب اغنيات مثل «السيد ضارب الطبل» و «كالحجر الدوار» التي اعتبرها العديد من النقاد بمثابة قطع شعرية لا مجرد اغنيات، وهذا المنحى ما لبث ان تكرر في مجموعات غنائية مثل «قطار بطيء قادم - ١٩٧٩» و «الذي نجا - ١٩٨٠» و «الكفار - ١٩٨٣» والتي تؤشر لتأرجح ديلان بين (يهوديته) والمسيحية التي اختارها واعتنقها واثرت عليه الكتابات الدينية المسيحية السوداء، وانعكس ذلك على اغنياته ذات الطابع الإحتجاجي، التي غالبا ما كانت تتصدر شعارات الناشطين والمحتجين اثناء فترة المطالبة بالحقوق المدنية في الولايات المتحدة.

وشهدت مدينة بولونيا الإيطالية في السابع والعشرين من الشهر الماضي، حدثا بارزا مثله اشتراك بوب ديلان في حفلة غنائية ضمت اضافة اليه العديد من اسماء ونجوم النغم في ايطاليا وأوروبا، وحضرها البابا يوحنا بولص الثاني، ونظمها مجلس القربان المقدس التابع للفاتيكان.

وخص بوب ديلان تلك الحفلة الغنائية بثلاث من اغنياته الشهيرة: «شاب للأبد»، «مطر غزير» و «يقرع ابواب السماء» وسبقته في الغناء مجموعة كورال كنسية حيث انشدت اغنيته «تعصف في الريح».

ومطلع هذه الأغنية يقول: «كم من



بوب ديلان: متى يرقى الغناء الى مرتبة الأدب الرفيع؟

الدروب على الإنسان ان يسلكها قبل ان يعترف به كرجل»؟ وأجاب (البابا) على هذا «التساؤل الذي يرد في الأغنية ضمن كلمته التي قالها في الحفلة: «انه طريق واحد فقط.. له طريق واحد للسفر فيه وهو طريق المسيح الذي قال انا الطريق».

واعتبرت هذه (المباركة البابوية) لبوب ديلان واغنيات الروك تغييرا لافتا في نظرة الكنيسة الى موسيقى الروك التي طالما نظرت اليها نظرة شك من حيث اندراج اشارات كثيرة للاباحية والمخدرات فيها.

وكانت مصادر صحافية في العاصمة السويدية (استوكهولم) اوائل الشهر الجاري قد المحت الى قيام الأكاديمية السويدية بكسر قواعدها الرصينة ومنحها جائزة نوبل للأداب لبوب ديلان!

فللسنة الثانية على التوالي تطالب اوساط ثقافية ومؤسسات اكاديمية بمنح ديلان هذه الجائزة عبر ترشيحه لها، فقد كان الكاتب النرويجي ريدار اندريبو اول من اختاره مثنيا على القيمة الأدبية الصرفة لقصائد واغنيات ديلان، التي اعتبرتها اوساط جامعية العام الماضي في حيثيات ترشيحها لديلان: «من مستوى الشعر العالمي الجميل الذي يستحق كل اعجاب وثناء».

ونضجت فكرة ترشيح ديلان للجائزة مع تضامن العديد من النقاد والأكاديميين لأجل ذلك فكتب الأستاذ الجامعي غوردون بال قائلا:

«ان اشعاره وكلماته قد غيرت تاريخ العالم (...) واستطاع ديلان ان يخلق علاقات حميمة من نوع جديد بين الكلمة واللحن».

وزاد المعلق في صحيفة «شيكاغو تربيون» اريك زورن على ذلك قائلا: «لا يقل ديلان مستوى عن كثيرين ممن فازوا سابقا بجائزة نوبل الأدبية».

دجاجة بين طواويس

■ رسمي ابو علي

في حديقة الطيور (حديقة الأمير هاشم) في الشميساني التي اتردد عليها بين حين وآخر مع الأسرة. وفي القسم المخصص للطواويس لاحظت ان هناك دجاجة تتجول بين جمع الطواويس والذي لا يقل عددها عن عشرين طاووسا.

في البداية ظننت انها دجاجة من نوع خاص ونادر لم يجدوا لها مكانا في الحديقة فاجتهدوا ان يلحقوها بعائلة الطواويس، ولكن بعد معاينتها بدقة اتضح انها مجرد دجاجة بلدية من نوع تلك الدجاجات التي ترتبط بطفولة العديد منا في القرى والتي تخلق انطباعا سريعا هو انها دجاجة حمقاء او بلهاء لا تكف عن التحديق في الأرض بحثا عن شيء ما.

اذن فدجاجتنا لم تكن فريدة في نوعها وانما هي مجرد دجاجة، الأمر الذي جعلنا نتساءل عن وجودها غير المتوقع بين جمع الطواويس.

قالت الصديقة التي ترافقنا بانها لا بد دجاجة متمردة اختارت العيش بين الطواويس هربا من سأم الحياة مع الدجاجات العادية من امثالها.

اما انا فقلت بانها ربما تعتقد انها طاووس، وربما لم تكتشف بعد انها مجرد دجاجة.

ناقشتني الصديقة بجدية مطلقة بان هذا غير ممكن لسبب بسيط هو ان شكل الطاووس يختلف عن شكل الدجاجة، ولذلك فهي لا يمكن ان تخطىء الى هذا الحد.

قلت: لماذا؟ انها ترى الطواويس من حولها ولكنها لا ترى نفسها لأن المشرفين على الحديقة لم يضعوا اية مرايا في ارجائها.

اما زوجتي فضاقت ذرعا بهذا النقاش غير المعقول وقالت باننا نجعل من الحبة قبة وان الموضوع كله لا يتحمل كل هذا النقاش.

وربما هي على صواب.. ولكن دجاجة بين طواويس ليس شيئا يمكن ان يحدث كل يوم.. اما انا فلا ازال احاول استخلاص معنى ما من الموضوع دون ان انجح في ذلك حتى الآن.

فيلم «رجال في الاسود»

حكاية «انسانية» عذبة عن مخلوقات «فضائية» غريبة

■ ناجح حسن

من بين الافلام الجديدة التي تعرضها صالة «غاليريا ١» في عمان، فيلم «رجال في الاسود» In Black Men او اختصارا كما يظهر على «افيشات» الدعاية للفيلم MIB وهي عبارة عن جهاز امني سري في الولايات المتحدة يعمل على مواجهة سكان الكواكب الاخرى والحيلولة دون خطر الاعتداء على كوكبنا، وعناصر هذا الجهاز يتم اختيارهم بدقة وحصافة عالية ويمنح كل شخص يقع عليه الاختيار اسما جديدا بدلا من اسمه المعروف ويتم عزله عن اهله واصدقائه وزملائه في المهنة.

يأتي فيلم «رجال في الاسود» بعد سلسلة من الافلام الشبيهة والتي عرضتها صالات العاصمة مؤخراً مثل «باتمان وروبين» «المريخ يهاجم» «والعنصر الخامس» بيد اننا هنا نقف امام عمل سينمائي رصين يبتعد بنا تماما عن اجواء المبالغة في الخيال العلمي القائم على تكنولوجيا الكومبيوتر والاساليب السائدة في الافلام الامريكية الشبيهة ذات الانتاج الضخم، كافلام الاساطير والاشباح القائمة على القصص الخرافية والمخلوقات الغريبة القادمة من الكواكب الاخرى، برغم ان موضوع الفيلم قائم على الكائنات التي تغزو الارض!

الكائنات الغريبة يصورها الفيلم بروح تهكمية وذات دعابة تتصل بالواقع ففي مشاهد الفيلم الاولى نرى احدى دوريات الشرطة وعند نقطة على الحدود بين الولايات المتحدة والمكسيك توقف سيارة متوسطة مليئة بالمتسللين وتطلب منهم النزول للتدقيق، وفي هذه الاثناء يأتي رجال «الجهاز السري الخاص» المناط بهم كشف الكائنات الفضائية الغازية لكوكب الارض ويطلب من احد المتسللين ان يتحدث بلغته الاصلية ولكنه يصمت للحظات حتى نفاجأ بان هذا الشخص الذي يبدو كالارضيين قد بدأ يتحول تدريجيا الى كائن فضائي بشع على شكل حشرة ذات مخالب وانياب وليبدأ في مواجهة مع رجال الشرطة ورجال الجهاز الخاص الذين يمتلكون سلاحا خاصا وفعالا لمواجهة هذا النوع من الكائنات الغريبة القادمة من الفضاء الخارجي.

تأخذ احداث الفيلم بالتطور وهي لا تخلو من اسقاطات على الواقع المعاش، خصوصا لدى قيام رجال الجهاز الخاص بتفتيش مجموعات من المخلوقات الفضائية وسؤالهم مثلما يحدث مع الادميين عند مكاتب الجمارك ومعابر الحدود، والفيلم يروي بصورة طريفة وآسرة محاولة رجال الجهاز الخاص بتعقب كائن فضائي شرير يحاول انتزاع ايقونة موجوده في رقبة قط لتمكنه من تدمير الارض.

البلاغة هي اهم ما يميز اسلوب باري سونفيلا في اخراجه لهذا الفيلم الممتع، والايجاز هو اهم العوامل التي تقوم عليها طريقة السيناريو في السرد.

نحن هنا امام موضوع يهتم بالفن واصوله ويوظف بكفاءة عالية ملكة الخيال والتعامل مع التقنيات المتطورة، واستطاع ان يلمس بحساسيته الانسانية المرهفة كائنات الكواكب الاخرى بعيدا عما هي عليه من صورة وحشية ومدمرة، واذا كان قد قدم صورة احداها كشخصية شريرة فانها جاءت بحس فكاهي تهكمي.

واكثر ما كان يمنح فيلم «رجال في الاسود» تأثيره القوي الاخاذ الاداء البارز لممثليه «تومي لي جونز» و «ويل سميث» والممثلة «ليندا فيورنتينو» في دور الطبيبة.

«رجال في الاسود» حكاية عذبة رقيقة معبرة عن مغزى الحياة بعيدا عن الابتذال والصخب في الافلام التي تقوم على التكنولوجيا الحديثة والعاب الكومبيوتر.

مخلوق فضائي في قبضة رجال «MIB»

تومي لي جونز «يسار»: اداء تمثيلي بارز

بورصة الفيديو هذا الاسبوع

الجميلة ديمي مور حليقة الشعر ومغامرات بين الكوميديا والاثارة

عمان - الرأي - ثمة تغيير طفيف طرأ على لائحة افضل اشرطة الفيديو توزيعا في عمان هذا الأسبوع عن تلك التي كانت في الأسبوع الماضي. «دار الفيديو» ساهمت معنا في قراءة اللائحة الجديدة:

■ فيلم G.I. Jane (دراما): تؤديها بتمكن النجمة ديمي مور، تلعب هنا دور مجندة صلعاء في مشاة البحرية الأمريكية. والفيلم من اخراج ريدلي سكوت.

■ فيلم Air Force One (مغامرات): يؤديها هاريسون فورد الذي يقوم بدور رئيس امريكي تتعرض (طائرته) للاختطاف.

■ فيلم Conspiracy Theory (مغامرات): تؤديها النجمة جوليا روبرتس الى جانب النجم ميل غيبسون.

■ فيلم Addicted to Love (دراما رومانسية): تلعب بطولتها النجمة ميغ رايان.

■ فيلم Jungle 2 Jungle (كوميدي): من اداء تيم الن، يثير الحبور حين تجتمع العائلة لمشاهدته.

■ فيلم George of the Jungle (مغامرات كوميدية): مجموعة من الأشخاص في احراش بعيدة، من بينهم فتاة تلتقي رجلا (بدائيا) وتقنعه بالذهاب معها الى المدينة.

■ فيلم Free Willy-3 (مغامرات): تقوم بها مجموعة من الأشخاص لانقاذ الحوت (ويللي) من صيادين اشرار.

■ فيلم Air Bud (مغامرات): من انتاج شركة والت ديزني عن (كلب) يصبح بطلا لكرة السلة.

■ فيلم Absolute Power (مغامرة مثيرة): يؤديها اثنان من كبار الممثلين: كلينت ايستوود وجين هاكمان.

■ فيلم Mimic (خيال علمي ورعب): تلعب ميرا سورفينو دور باحثة علمية تدقق في اسرار كائنات (حشرية) تسبب الرعب للناس.

فيلم G.I. Jane: الجميلة ديمي مور، حليقة الشعر هذه المرة!



فيلم Conspiracy Theory: (نظرية المؤامرة) حسب توقيع جوليا روبرتس وميل غيبسون.

فيلم Air Force One: اختطاف طائرة الرئيس.

بورصة الأغاني هذا الاسبوع

المصريون والخليجيون الى الصدارة.. والتون جون في اسطوانة جديدة

عمان - الرأي - تميز هذا الأسبوع بوجود عدة اشرطة جديدة لمغنين من مصر، بعضهم كان صامتا منذ فترة (محمد الحلو)، ولمغنين من الخليج: عبدالمجيد عبدالله ومحمد المازم، وفي الأشرطة الغربية، اصدر التون جون اسطوانة جديدة، تزامنت مع حدثين اولهما اغنية «في رثاء الأميرة ديانا» التي نقلته الى امتداد مناطق العالم، وثانيهما مرور ٣٠ عاما على احترافه الغناء وبداية تعاونه مع الشاعر بيرني توبن صاحب اغنية «شمعة في الريح» ولو دققنا النظر الى قائمة اكثر الأشرطة الغنائية مبيعا وحسب رصد «ميوزيك بوكس» فاننا سنجد:

■ الشريط المنوع «صهللة ٧»: يتضمن عدة اغنيات عربية ناجحة.

■ محمد المازم: ٩٨.

■ عبدالمجيد عبدالله: احلى الأغاني

■ محمد الحلو: فداكي

■ راغب علامة: براڤو عليكي

■ الهام المدفعي: حفلة غنائية في شريطين

■ علي الحجار: رسالة الى حبيبته

■ محمد فؤاد: كامننا!

وفي الأشرطة الغنائية الغربية نجد:

■ جانيت جاكسون في شريط The Velvet Rope

■ التون جون في شريط The Pig Picture

■ كيني روجرز في شريط Across My Heart

■ اغنيات غربية ناجحة في شريط Music Box hits vol. 106

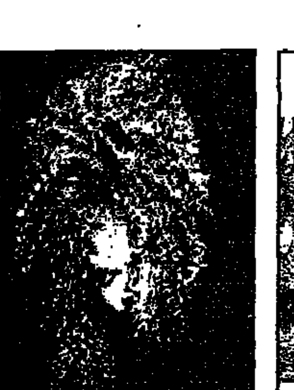
عبد المجيد عبدالله

أجمل الأغاني

عبدالمجيد عبدالله: مجموعة اغنياته الناجحة



التون جون: صورة كبيرة منذ ٣٠ عاما



جانيت جاكسون: هل غابت ملامحها؟

يطمحون ان يكون لهم نائب في البرلمان

النّوَر: لغتهم قريبة من الهندية واسمها (لسان عصفوري)

ينتسبون لبني مرة، والزير شتتهم في البلاد

■ تحقيق : حسين نشوان

عالم النور بسيط، وغامض، ومتمرد على كل القيود وهو كذلك محزن، شد خيال الشعراء، وكان (عرار) صديقهم ولوركا (سليلهم).

وقال عرار :
بين الخرابيش لا حرص ولا طمع
ولا احتراب على فلس ودينار

وحينما يذكر (النور) يذكر الرحيل، وحينما يذكر الرحيل، يكون فضاء الحرية، العالم فضاؤهم، والأرض ممر لاغنياتهم وحكاياتهم. كان هذا زمان، واليوم، امسكت الأرض خطاهم ووطنتهم فنسوا اغنياتهم وأبواب الرحيل وأغرقتهم الحياة، فأصبح تبادل الليل النهار عندهم على عقارب الساعة ولم يعد القمر البري يطل على فرح الأمسيات لصبيات بشعورهن الحالكة وعيونهن الوحشية وخصورهن الغزلانية.

لم تعد الربابة ساعة الوقت.. وشارة الفرح التي تقرع الليل فيسهر حتى الصباح..

في هذه الرحلة لعالم (النور) التقينا - ابو الأديب نمر بشر - مختار حي الدبابية قال:

منذ عشرين عاما نقيم في هذه المنطقة (حي الدبابية)، كنا نسكن الخيام وبيوت الخيش، نرحل من مكان لآخر، نسعى وراء لقمتنا.

وإذا دق (طبل الرجوف) نهب للرحيل، لا نحدد الجهة التي تقودنا الرغبة للرحيل اليها، ونحط عند الينابيع والسيول بعيدا عن الناس، ولكن في منطقة مأهولة، بجانب العشائر فنسترزق من (باب الله).

وقبل ذلك كنا في رحيل دائم. ليس لنا ارض تربطنا - ارضنا ظهور دوابنا، نحب الحياة والفن في دمنا «والربابة ما بتنهجر وحرام الإنسان يموت وهو لم يعلم الآخرين على الربابة».

الناس يقولون «بيجي من بيته زعلان بطلع من عندنا رضيان»

وحول حبهم للرحيل قال:

نحن من بني مرة من الحجاز، وكان كليب وجساس اولاد عم ولما وقعت حرب (البسوس) تشتت العرب، الزير سالم شتتنا، ونحن الآن موزعون في العالم: امريكا، بريطانيا، الهند، الباكستان وتونس والتي تسمى في الكتب رحلة بني هلال.

كما اننا في الأردن منذ ما قبل نشأة الإمارة.

اما ابو محمد فيقول: كنا زمان نحمل الربابة، ونقصد العشائر، نقول الشعر على الربابة والناس تكرمنا اما اليوم فتغيرت الأحوال وانشئت المدارس وتطور الناس، ولكن الناس يستهينون بنا، الصغار يقولون: (جاء النور)، وعندما ندخل الدوائر يستهان بنا، والصحافة تقول عنا اشياء ليست بنا!!

نحن اناس مسالمون، نسامح من يعتدي علينا ولا نعمل مشاكل ولا نتدخل في السياسة، نعيش يوما بيوم والرزق على الله.

وكانه نسي شيئا.. فيستدرك: (كمان) نحن من بني مرة، جدنا بشر بن وائل من بني مرة وأولادنا الآن اطباء ومحامون وموظفون.

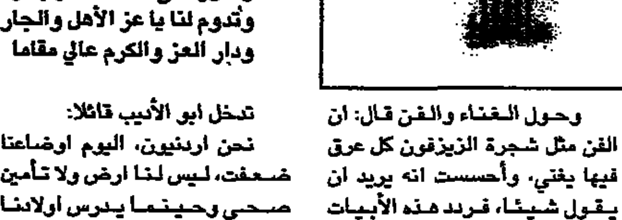
وحول المهن (قديما وحديثا) التي تميز بها النور قال يوسف زكي: انا معي رخصة عمومي، ولكن ليس لدي عمل، كانت مهنتنا الأساسية لاجدادنا: الحدادة وأعمال التراثيات مثل عمل المهباش من الخشب والأسلحة، الشباري والسيوف والعناية بالخيل.

وسألته حول قراءة البخت: فقال: نحن لا نعمل بها هؤلاء يأتون من لبنان وسوريا ونحن نور الأردن لا نعمل بها.

وحول العمل في الأمانة (التنظيفات) الشباب ليس لديهم مهنة ولم يتعلموا وليس امامهم سوى «الأمانة» وهي تحتاج لواسطة..

وحول الغناء والفن قال: ان الفن مثل شجرة الزيزفون كل عرق فيها يغني، وأحسست انه يريد ان يقول شيئا، فردد هذه الأبيات (النبطية):

ريت المنايا اللي تجي يا سلامة
ويطول عمرك يا حقيظ



يمارس النوري هوايته.. فيتزوج

السلامة
داريلا ساس سرعا هداما
وتدور على الأنذال دار بدار
وتدوم لنا يا عز الأهل والجار
ودار العز والكرم عالي مقاما

تدخل ابو الأديب قائلا:

نحن اردنيون، اليوم اوضاعنا ضعفت، ليس لنا ارض ولا تأمين صحي وحينما يدرس اولادنا وينهون التوجيهي ليس لهم منح دراسية وهذه (السكنة) وأشار بيده يقطنها ٣٠٠٠ نسمة، ليس فيها خدمات، وبعض الأسر عدد افرادها ١٥ نفرا، وانا عندي ٥٠ نفرا في بيت واحد لا احد يعترف بنا - ونحن نفكر بان يكون لنا نائب في البرلمان ليدافع عن حقوقنا.

وحول اللغة التي يتحدث بها النور وأصولها، قال يوسف زكي عندنا (لغوة) خاصة قريبة من اللغة الهندية والباكستانية ولكل عشيرة لغتها ويسمون لغتنا (لسان عصفوري).

مثل: تان سكري: اريد سكر، جولدواي: شاي، باني: ماء، امانا: خبز، قيش: اكل .. وطبيعي تتميز اللغة بحرف القاف والزين.

عدت الى المختار ابي الأديب للسؤال عن عشائر النور في الأردن فقال: عشائر النور في الأردن حوالي ٤٠ عشيرة، وشيخنا المرحوم سعيد باشا والآن اولاد اولاده يقيمون في اربد ومنهم: بشر، المصاطفة، الصوالحة، عودات، الدقادمة، الجيارنة، الزليخات، الخزاعية..

وحول عادات الزواج :الزواج عندنا كما هو معروف في الأردن، يرسل والد العريس مرسالا الى والد الفتاة، فاذا اجابه: حياك الله يرسل (ازلامه) ويأخذون معهم الشاي والقهوة ويشربون قهوتهم.

وعن زواج الشباب في اعمار صغيرة اوضح ان معظم الشباب يتزوجون في عمر ١٥ سنة، والواحد يتزوج اثنتين وثلاثا.

وأنت ما هو رقمك: انا في مرحلة الثانية!

وأين تقيم كل واحدة؟ يجيب: كلنا في بيت واحد والأولاد عددهم ١٠

وسألنا سيدة من النور: هل غضبت عندما تزوج رجلك عليك.

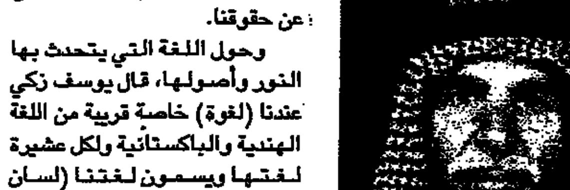
اجابت: لا.. الزلمة هذه هوايته.. كيف ازعل!!

وعن عمل المرأة وقعود الرجل في البيت:

قال ابو الأديب: كان هذا قبل الستينيات حيث كانت النساء يرقصن ويغنين في الحفلات، والرجل يعزف على الربابة.. ولكن اليوم تغيرت الدنيا، وانقطع هذا وكأنها جرة وانكسرت!


يوسف زكي

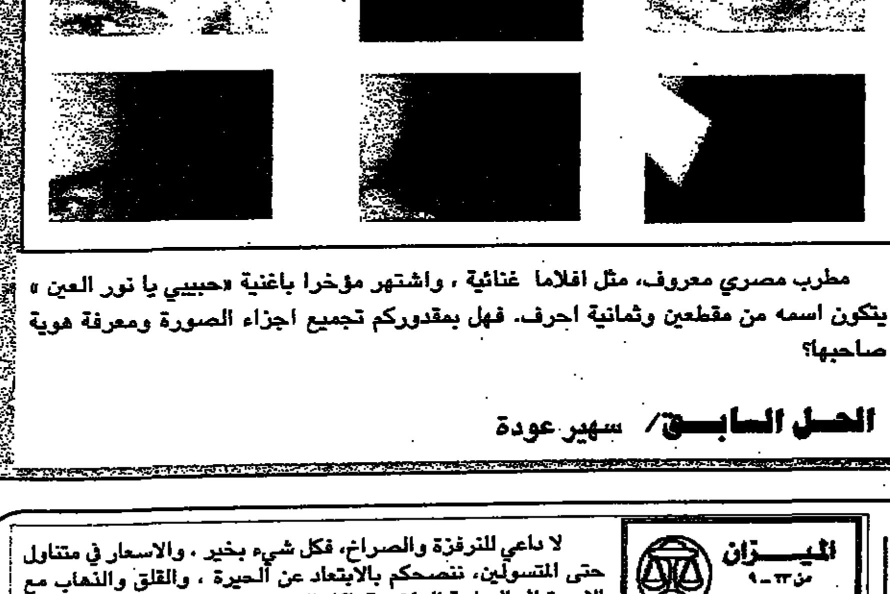

ابو الاديب


بساطة .. وتمرد على شروط العيش القاسية

تصوير: يوسف العلان

مقص المونتاج





مطرب مصري معروف، مثل افلاما غنائية ، واشتهر مؤخرا باغنية «حبيبي يا نور العين » يتكون اسمه من مقطعين وثمانية احرف. فهل بمقدوركم تجميع اجزاء الصورة ومعرفة هوية صاحبها؟

الحل السابق/ سهير عودة

أقـــوال

■ جميل ان تعطي من لا يسألك وقد ادركت عوزه.
جبران خليل جبران

■ العقلاء يغالطون الغير، اما الحكماء فيغالطون أنفسهم.
اوسكار وايلد

■ الشجاعة اذا اقترنت بالجهل لن تغني شيئا.
هتلر

■ الشباب عهد تحصل الحكمة، اما الكهولة فعهد ممارستها.
جان جاك روسو

الأرض كلها وطني، والعائلة البشرية عشيرتي.
جبران خليل جبران

■ ليس ثمة نبوغ بلا ذرة جنون.
ارسطو

■ من يبحث عن المساواة فليذهب الى المقبرة
مثل الماني

■ احذر الهم والغضب واليأس فهي اعدى اعدائك
ميخائيل نعيمة

ابتسم .. هدي اعصابك

العكس هو الأفضل

قال احدهم لطبيب نفساني:

- لقد اكثرت من الرذائل في المدة الأخيرة وأشكو من توبيخ ضميري الذي يعذبني! فقال الطبيب: حسنا.. ساعطيك دواء يقوي ارادتك ويمنعك من ارتكاب الإثم.

فقال الرجل : «لا .. اريد علاجا يسكت ضميري..!».

انحدار سريع

قال احدهم لـ «برنارد شو» يريد ان يسخر منه:

- ان شكلنا، انت وانا - يدل حقيقة على اننا منحدران من القرود..!

فقال برنارد شو على الفور:

- نعم .. ولكن يبدو انك انحدرت بسرعة شديدة..!

نتيجة الإنفصال

الطبيب للمريض: مشكلتك بسيطة جدا.. انت مصاب بحالة انفصال.

المريض : ماذا يعني هذا يا دكتور؟

الطبيب : هذا يعني انك شخصان في صورة واحدة!

المريض : حسنا.. هذه عشرة دولارات قيمة نصف اتعابك والنصف الباقي تأخذه من الشخص الثاني..!

مروءة

جلس الرجل العجوز في قطار المترو وهو يصب جام غضبه على شبان هذه الأيام الذين لا يحترمون السيدات ولا الرجال المسنين ولا يقفون ويتركون مقاعدهم.

وهنا سأله الجالس في جواره:

- ولكن انت جالس ومسرور وفي امان الله.. فعلام تتذمر؟

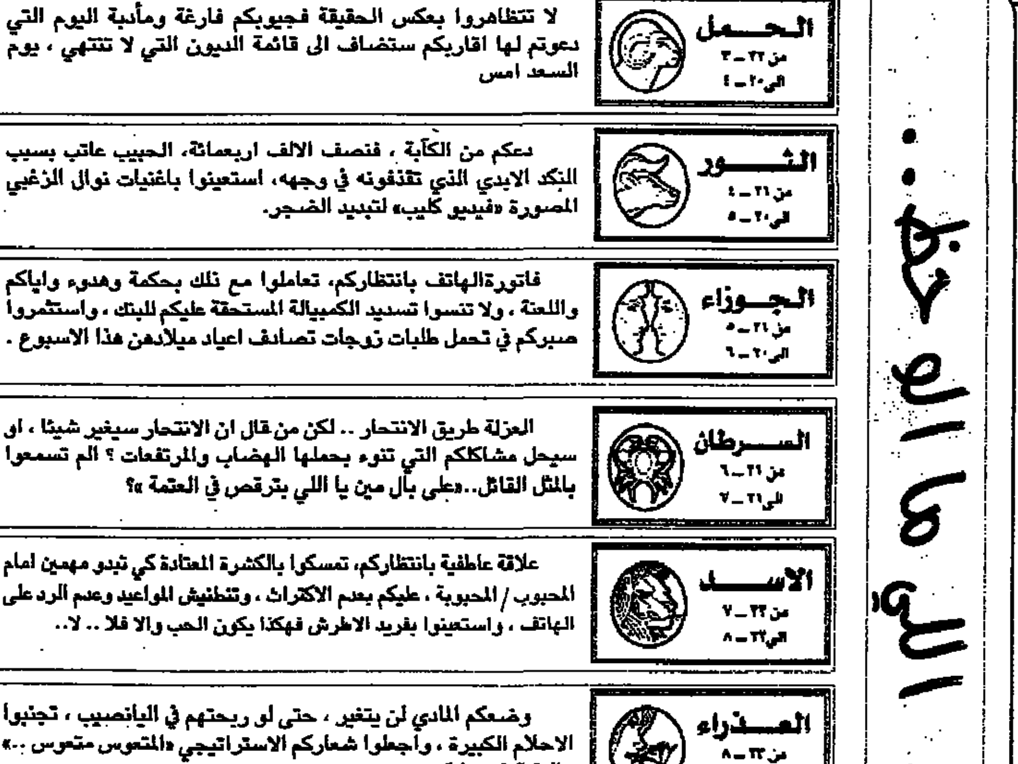
فأجابه قائلا : نعم .. ولكن زوجتي واقفة..!

فـــوارق



يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

اللي ما له حظ..





الحمل من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤
لا تتظاهروا بعكس الحقيقة فجيوبكم فارغة ومأدبة اليوم التي دعوتم لها اقاربكم ستضاف الى قائمة الديون التي لا تنتهي ، يوم السعد امس

الثور من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥
دعكم من الكآبة ، فنصف الالف اربعمائة، الحبيب عاتب بسبب النكد الابدي الذي تقذفونه في وجهه، استعينوا باغنيات نوال الزغبي المصورة «فيديو كليب» لتبديد الضجر.

الجوزاء من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦
فاتورة الهاتف بانتظاركم، تعاملوا مع ذلك بحكمة وهدوء واياكم واللعنة ، ولا تنسوا تسديد الكمبيالة المستحقة عليكم للبنك ، واستثمروا صبركم في تحمل طلبات زوجات تصادف اعياد ميلادهن هذا الاسبوع .

السرطان من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧
العزلة طريق الانتحار .. لكن من قال ان الانتحار سيغير شيئا ، او سيحل مشاكلكم التي تنوء بحملها الهضاب والمرتفعات ؟ الم تسمعوا بالمثل القائل.. «على بال مين يا اللي بترقص في العتمة »؟

الأسد من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨
علاقة عاطفية بانتظاركم، تمسكوا بالكشرة المعتادة كي تبدو مهمين امام المحبوب / المحبوبة ، عليكم بعدم الاكتراث ، وتطنيش المواعيد وعدم الرد على الهاتف ، واستعينوا بفريد الاطرش فهكذا يكون الحب والا فلا .. لا..

العذراء من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩
وضعكم المادي لن يتغير ، حتى لو ربحتهم في اليانصيب ، تجنبوا الاحلام الكبيرة ، واجعلوا شعاركم الاستراتيجي «المتعوس متعوس ..» والبقية في حياتكم.

الميزان من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠
لا داعي للنرفزة والصراخ، فكل شيء بخير ، والاسعار في متناول حتى المتسولين، ننصحكم بالابتعاد عن الحيرة ، والقلق والذهاب مع الاسرة الى الساحة الهاشميةواكل الترمس وشم الشاروما.

العقرب من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١
الكوابيس التي تحاصركم سببها الاصغاء للذين يزعمون ان الحياة صعبة ، والراتب لا يكفي.. ننصحكم بالابتعاد عن المجالس الانتخابية والاكثار من الاستماع لجورج وسوف في اغنيته التاريخية «لسه الدنيا بخير» .

القوس من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢
انتم مليئون بالحيوية والنشاط بسبب المناسف التي تنهمر من المرشحين للانتخابات استثمرو وقت فراغكم المديد في الدعاية للانتخابات وحل الكلمات المتقاطعة والتثاؤب والنميمة ، رقمكم المفضل صفر.

الجدي من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١
تتعرفون على اشخاص جدد يتوددون اليكم بقصد تدبير واسطة او استدانة مبلغ من المال ، اعتصموا بالحرص ، وبادروهم بالشكوى والتذمر فالباب الذي يأتيكم منه الريح اخلعوه .

الدلو من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢
لا تستمع للاخبار السياسية فكلها ذبح وسلخ واغتيالات، اعصابكم تحتاج من يهدئها المهم الا تتورطوا في استعادة صورة نيتنياهو والا صرتم في خبر كان .

الحوت من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣
لا شيء يستحق الندم، النظر الى الخلف يؤذي الرقبة ، ويشوه العمود الفقري، من الضروري الحفاظ على رشاقتكم وعدم «فش الخلق» في المأكولات الدسمة والنشويات، فالرشاقة اذا ذهبت لا تعود.

منوعــــات

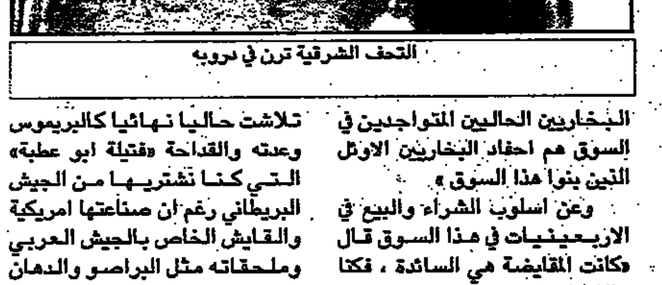
كان سوق الاسرة واسسه البخاريون القادمون من اوزبكستان

سوق البخارية معلم تاريخي يأتيه السياح .. ويجدون فيه ما لا يجدون في غيره



البخارية: اقدم سوق في الاردن

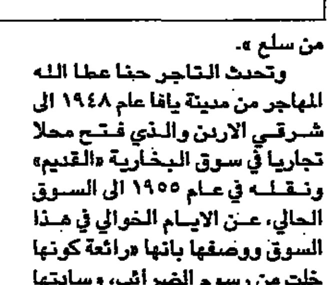




التحف الشرقية ترن في دروبه







من الصعب ان يأتيه الزائر ويخرج فارغ اليدين

■ تحقيق: جمال عياد
■ تصوير: حاتم علي

الاسواق الشعبية معبر حقيقي لتلبية حاجيات الناس الضرورية للحياة ، وتطورها هو بمثابة شاهد على تطور هذه الحاجات بما تعكسه من تغير في العادات والقيم الاجتماعية والثقافية .

والاسواق علامة انسانية تشي بدلالات ومعان لمستوى التطور الحضاري والاقتصادي للمكان .

نشأ سوق «البخارية» في اوائل الاربعينيات من هذا القرن على يد نفر من التجار البخاريين قدموا في بداية هذا القرن الى الاردن من مدينة «بخارى» في اوزبكستان ، احدى الجمهوريات السوفيتيه السابقة، واقترن باسمهم هذا السوق.

وسوق البخارية الحالي نقل عام ١٩٥٠ ، كما يقول التاجر بدر الدين البخاري، من سوق البخارية «الموقع القديم» الذي انشىء عام ١٩٤٢ في ساحة الجامع الحسيني الى مكانه الحالي على يد التجار الاوائل ، الحاج هاشم البخاري وكمال الدين البخاري وعبد المجيد البخاري والحاج حامد البخاري ، ثم تلاهم تجار اخرون .

وحول توسع السوق قال التاجر بدر الدين توسع السوق بالتجار الاقارب، وظل مقتصرا على التجار « البخاريين » حتى نهاية عام ١٩٤٣، واضاف «وكان حيز السوق انذاك مسربين لهما مدخلان ومخرجان وسقفه مغطى بالواح «الزينكو» باسلوب يشبه الى حد كبير اسلوب تغطية سقف سوق الحميدية في دمشق .

وتابع «وقد قامت البلدية بعد عام ١٩٤٣ بنقل المحلات الى الموقع الجديد الذي كان منشأ باسلوبين معماريين عثماني وروماني، والذي احتوى داخله على «خان» ومعالف للخيل، وتم استصلاح بكاكينه ولواحقه، وتقسيمه الى محلات تجارية ، بواسطة المتعهدين «ابو عايل مرعي وعبد السلام الطباع وشكيب خرفان الذين قاموا بتأجيرنا هذه المحلات فيما بعد» .

ومضى يقول «ظلت ممرات السوق تأخذ شكل حرف T بالانجليزية منذ عام ١٩٤٣ وحتى عام ١٩٥٢، حيث تم فتح ممر اخر في داخل السوق يفضي الى شارع بسمان ولا يزال السوق حتى الان على شكل بنائه الاول وعدد محلاته كما هو فضلا عن ان التجار البخاريين الحاليين المتواجدين في السوق هم احفاد البخاريين الاوائل الذين بنوا هذا السوق » .

وعن اسلوب الشراء والبيع في الاربعينيات في هذا السوق قال «كانت المقايضة هي السائدة ، فكنا مثلا نقايض قفلا وقصالتين و«رزة» مقابل كمية معينة من الحبوب والجميد» .

اما حول السلع التي اختص بها هذا السوق دون غيره من الاسواق ، والسلع التي استمر في عرضها وبيعها حتى الان اشار البخاري الى انه حتى فترة الاربعينيات بقيت سلع معينة تعرض في هذا السوق لم تكن متوافرة في اسواق اخرى ، وكنا نستوردها من سوريا وفلسطين كالاسمنت وبابور الكاز «البريموس» والدهانات ، المزايت ، ولكس الشمبر، اضافة الى انواع من الحبوب والقماش والتمر .

وتابع «وهناك سلع ظهرت للعرض مع نشأة السوق وظلت تعرض حتى ايامنا هذه ، كالشبرية وهي صناعة وطنية ١٠٠٪ والمكاحل والكرته و«الريحة » المصنوعة من الزيوت، وعدة الحلاقين.

واضاف : بينما هنالك سلع نشأت مع بداية السوق، لكنها تلاشت حاليا نهائيا كالبريموس وعدته والقداحة «فتيلة ابو عطية» التي كنا نشتريها من الجيش البريطاني رغم ان صناعتها امريكية والقايش الخاص بالجيش العربي وملحقاته مثل البراصو والدهان المائي.

ونوه بظهور سلع حديثة في معروضات السوق لم تكن تظهر سابقا في اي مرحلة زمنية من تطور هذا السوق مثل «كلسات»النايلون وكلف الالبسة ، وحاليا نحن مشهورون ايضا ببيع التحف الشرقية .

وعن الاحوال الاجتماعية الحالية والسابقة لتجار السوق قال «هناك فرق ليس بالقليل فعلاقات التجار الراهنة تميل الى علاقة التنافس الحاد بينما كنا سابقا حينما يبيع التاجر ويأتي زبون اخر اليه وجاره لم «يستفتح» فانه يحوله اليه .

واشار الى ان مكانة السوق الاقتصادية والاجتماعية في الاربعينيات كانت بالغة الاهمية لدرجة انه كان من ضمن البرتوكول الاميري لضيوف المغفور له الملك عبد الله ، زيارة سوق البخارية للمشاهدة والتسوق لما يعرض فيه من سلع ».

وتحدث التاجر حنا عطا الله المهاجر من مدينة يافا عام ١٩٤٨ الى شرقي الاردن والذي فتح محلا تجاريا في سوق البخارية «القديم» ونقله في عام ١٩٥٥ الى السوق الحالي، عن الايام الخوالي في هذا السوق ووصفها بانها «رائعة كونها خلت من رسوم الضرائب، وسادتها علاقات المحبة العائلية الطاغية في علاقات التجار، وهذا مختلف تماما عن علاقات التجار الراهنة التي يسودها تنافس ومضاربة شديدان.

وحكاية سوق البخارية كما يرويها «عطا الله» تتلخص في «ان فوزي المفتي الذي اشترى ارض السوق باربعين دينارا، تردد في الغاء شرائه لهذه الارض، لكنه عدل عن ذلك من منطلق عدم اللياقة في تراجع الرجل عن امر قد بت فيه، فقام ببناء الدكاكين المقابلة لساحة الجامع الحسيني».

وتحدث «وبني في عام ١٩٤٨ شكيب خرفان والطباع جزءا من السوق، واستمرا مقابل ذلك بأخذ اجره دكاكين السوق لمدة ست سنوات ، وفي اوائل الخمسينيات سلما المفاتيح للمفتي، ثم جاء الحاج طالب حسونه الذي بنى طابقا ثانيا في السوق».

ويرى هاني شيحه، احد العاملين في محلات هذا السوق «ان السوق كان يوزع بضائعه لمختلف اماكن المملكة لانه يحوي اهم متطلبات الناس وظلت الحركة الاقتصادية عموما في اضطراد مستمر، بينما يخيم عليه حاليا نوع من الركود الاقتصادي».

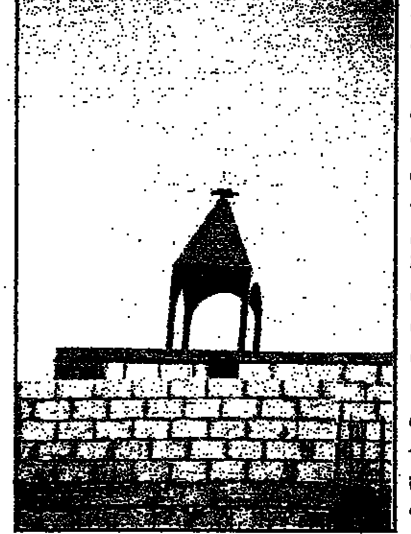
وقال سليمان شاكر الدجاني، هو اقدم موظف في السوق والذي بدأ عمله عام ١٩٥٠ في محل علي الدجاني، ثم انتقل عام ١٩٥٨ الى شركة كمال الدين البخاري «ان سعر السلع الان نسبة الى دخل المواطن اغلى من السابق بكثير.

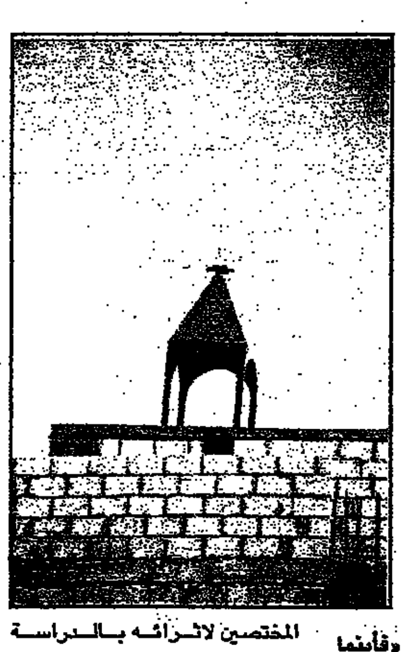
وتحدث عن اهم السلع التي جلبت انتباه الناس في بداية السوق، وعددها مثل العاب الاطفال والازرار والكلف «وفخاخ» العصافير والفئران .

واشار الى ان سوق البخارية يأتيه السياح كونه معلما تاريخيا فهو من الاسواق القديمة في الاردن ويحوي سلعا يرغبها السياح كالتحف الشرقية مثل السيوف والشباري والصناعات اليدوية من طاولات الزهر والقشط «والدزاين» والخرز.

المــآذن .. شهقــة الكائــن نحــو العــلا

■ تعليــق: ياسر ابو هلالة
■ تصوير: خلدون الداود







«قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها» صدق الله العظيم.

خلقوا من طين لكن اشواقهم ظلت معلقة بالسماء، فشكلوا من بيئاتهم البصرية ما يربط بين «الدنيا» والواقع المشهود وبين الآخرة والغيب الموعود.. جامعين بين الرمزي والوظيفي بين الواجب والممكن وبين الطموحات والإمكانات.

هناك من رصعوا مآذن المراقد بالذهب الخالص، وهناك من نصبوا الواح الزينكو مآذن، وهناك الطوب المتواضع والحجر الناصع.. والغاية واحدة «فأينما تولوا فثم وجه الله».

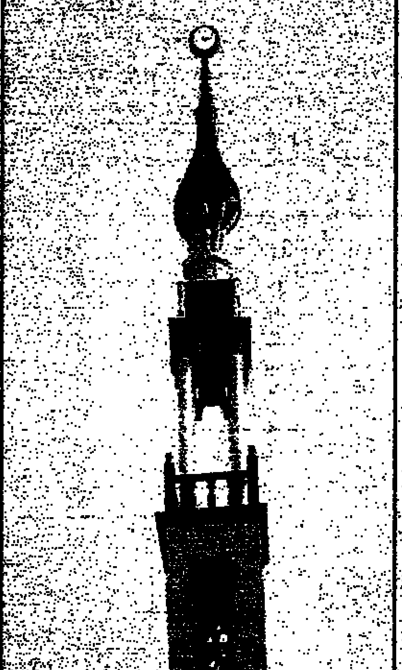
عدسة الداود رصدت مآذن القرى الأردنية بكل ما فيها من زهد وبساطة وذوق وجمال وقيمة فنية ومعمارية واضعا جهده بين يدي المختصين لاثرائه بالدراسة والتحليل العلمي.

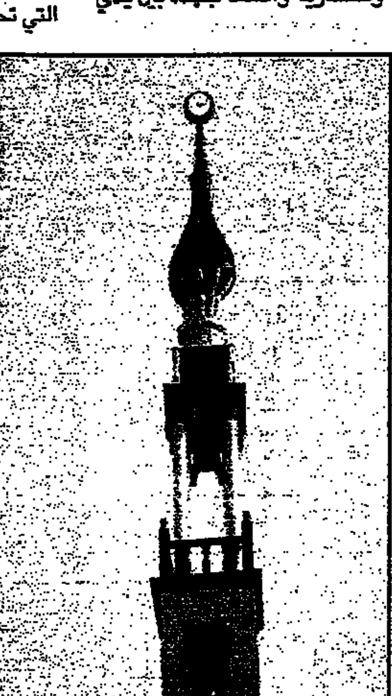
ويتزامن هذا الجهد مع حاجة الأردن لفهم تراثه المعماري، خاصة في العمارة الدينية والمؤثرات الإقتصادية والسياسية والجمالية التي تحددها.

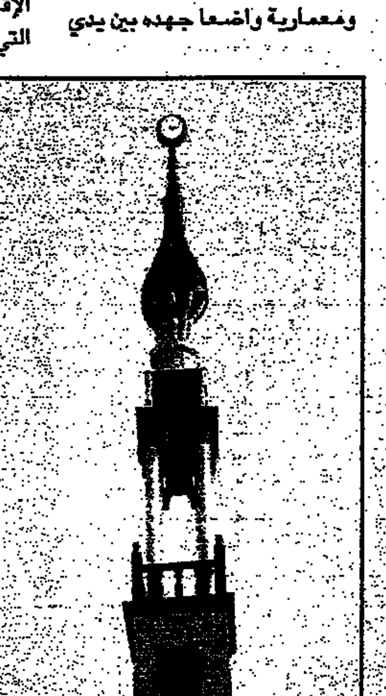
تنتصب المآذن شاهدة على الزمان والمكان ترقب الإرتقاء والإنحطاط الذي تصنعه يد الإنسان، فكم من حضارة مرت وسادت ثم ما لبثت وبادت، وكم من غزاة اتوا وكم من فاتحين سيأتون يبنون ويهدمون..

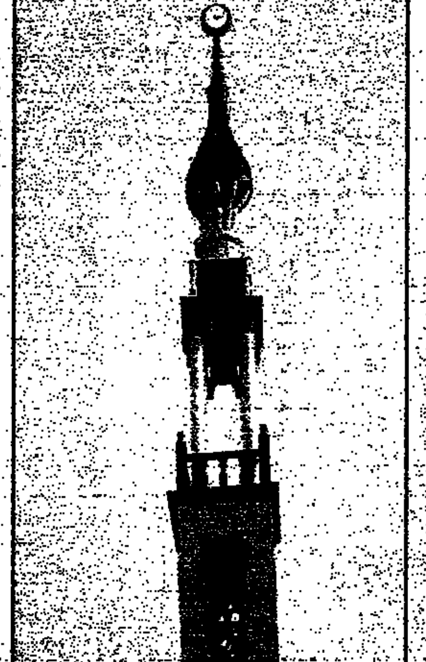
ترتفع المآذن سامقة سواء أكانت من الذهب ام الزينكو ام من الطوب الرديء والحجر الناصع.. مؤكدة قدرة الإنسان على تجاوز الطين والإرتقاء الى السماء.

المآذن.. شهقة الكائن نحو العلا.. ولهفة الروح لمعانقة الأبدي، فإذ يرتفع النداء محركا سكون الريح والذرى.. تكون السلوى، وتكون الطمأنينة ويخفت قلق الكائنات.. ويتلاشى.









طيوره الأسيرة .. تبتعد

الى نسرين : هذا أنا

■ زياد بركات

كان الطفل يحلم كثيرا بالسفر: في الليل.. حين ينام كان يرى طيورا تبتعد، وبحرا تصخب امواجه متدافعة باتجاه الشاطىء، كأنها مثله تنتظر تجسد تلك الحرية التي تنبجس من تحت اجنحة الطيور المبتعدة، اذ ذاك كان يستيقظ عطشان ومستوحشا وأسيرا لذلك الموج، اسير ذلك التردد الرقيب الذي يغضب احيانا، ويود كثيرا لو يخرج من سجن الطبيعة القاسي.

في النهار : كان يجعل طائرته الورقية تحلق عاليا، وفي ما اقرانه يتباهون بتلك الذروة التي تحلق فيها طائراتهم عاليا، كان هو يفلت الخيط في تلك اللحظة دون غيرها، وكان يبتهج اذ يراها تبتعد عنه بعيدة ووحيدة كمثل قلبه الصغير الذي يصبح مسكونا بالحزن كلما تذكرته في ايام صباه.

بعد ان كبر، اخذت احلامه بالسفر تتوارى خلف حياته اللاهثة، ورويدا.. رويدا جعله الفقر اكثر استلاما لحكمة القطيع، وإذ انظر اليه، الآن، في ذلك العمر، ارى شابا نحيلا وهشا يختفي من حياته خلف الكتب، مبددا عمره وأحلامه سدى، ذلك انه كان يعرف ان لا سبيل ابدا.. ابدا، للابتعاد عن البيت ولو خطوتين صغيرتين الى الأمام.

وإذ اتذكره الآن، اراه يرسم على دفاتره طائرات كبيرة بنوافذ كبيرة، واتذكر الآن اذ اغمض عيني تلك الوجوه التي كانت تطل من تلك النوافذ: ولقد كانت ضاحكة وعفية، لا شاحبة وحزينة كوجهه انذاك، وجهه الذي احبه كثيرا وجهه الطيب والحزين كأوتار مذبوحة.

لماذا كان يرسم تلك الطائرات؟

كان يرسمها لأنه كان اسير جسده، ولأنه كان يعيش في بيت صغير.. في حي فقير، في بلدة صغيرة على هذه الكرة الارضية البلهاء، ولأن البيت في حي مكتظ بالعيون فإن نوافذه لم تكن تطل على الشارع وفضاء الله الطليق، لذلك كان يرسم الطائرات كبيرة .. بنوافذ كبيرة، تطل منها وجوه عفية وضاحكة.

اتذكر نوافذه، الآن، نوافذه هو، حيث في الداخل تنفتح النوافذ، كأنما بئر تقود الى بئر اخرى، كأنما نافذة تطل على الظلام والوحشة والفراغ، اتذكر نوافذه تلك وأنا انظر اليه وهو يكبر امام عيني: وحيدا ومليئا بالكآبة، كبئر يوسف في الطريق الى مصر القديمة، كانتظار شوليت، ونداءاتها للحبيب كي يجيء، فأود لو ابكي.

افتح النافذة، الآن، وأطل عليه، فأراه بثيابه الواسعة وكبه الكثيرة يحدق في الفراغ، اسأله عن طيور طفولته، أسأله عن احلامه في السفر، فلا يجيب، اذ يكون غارقا في ابي العلاء المعري، وأسأله ثانية ان كان يود اغماض عينيه الى الأبد والسفر في الداخل على نحو لا رجعة عنه، واذ ذاك يستيقظ الجمر في عينيه وهو يحدق في بغضب، بعينين مليئتين بالدموع، ولا يجيب ولا يقول في ان هذا هو بالضبط ما يفعله في حياته، هربا من بيته الصغير الذي في الحي الفقير المكتظ بالعيون، الذي لا يحتل حتى نقطة صغيرة على خارطة العالم الغبية المعلقة على الجدار.

سأغفر للحياة ما فعلته بي، سأغفر لها كل شيء.

كتب هذا كثيرا في ما مضى وسيكتبه كثيرا في ما يلي من ايام، وسيغلق عينيه على احلامه الصغيرة، وينام.. سيفعل ذلك دوما امام عيني اللتين تراقبانه بحزن وحب، سيفعل ذلك كثيرا وهو يعض الجمر بعينيه ويسقط في آباره المعتمة، غافرا للحياة ما فعلته به، غافرا لها كل شيء دوما.

كلام الكاميرا

آه يا زمن !

■ تعليق: محمد خروب
■ تصوير: يوسف العلان

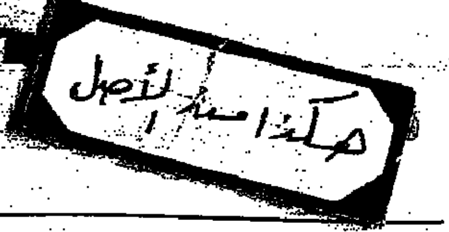


هل رأيتم؟
هذا ما فعله الزمن
حدقوا جيدا واقرأوا بتأن
فالصورة تقرأ ايضا
اتركوا كثير الكلام الذي تسمعونه اليوم
ما ترونه مرسوما على وجهي كان هما متراكما
سعيت اليه بسرعة البرق . تضحكون ؟
ليكن ما تقولونه صحيحا .. نعم انا سعيت اليه

فكان جزائي .. امتد بي العمر لكن فرص الحياة كانت تتضاءل تارة تعلقت باصحاب الكلام ومعسول التصريحات وطورا تركت العنان لام العيال تتدبر امور الحياة على طريقتها فكان ان تسربت الايام من بين يدي.. حتى غدوت قبل شيخوختي ينادى علي بالحاج والختيار.

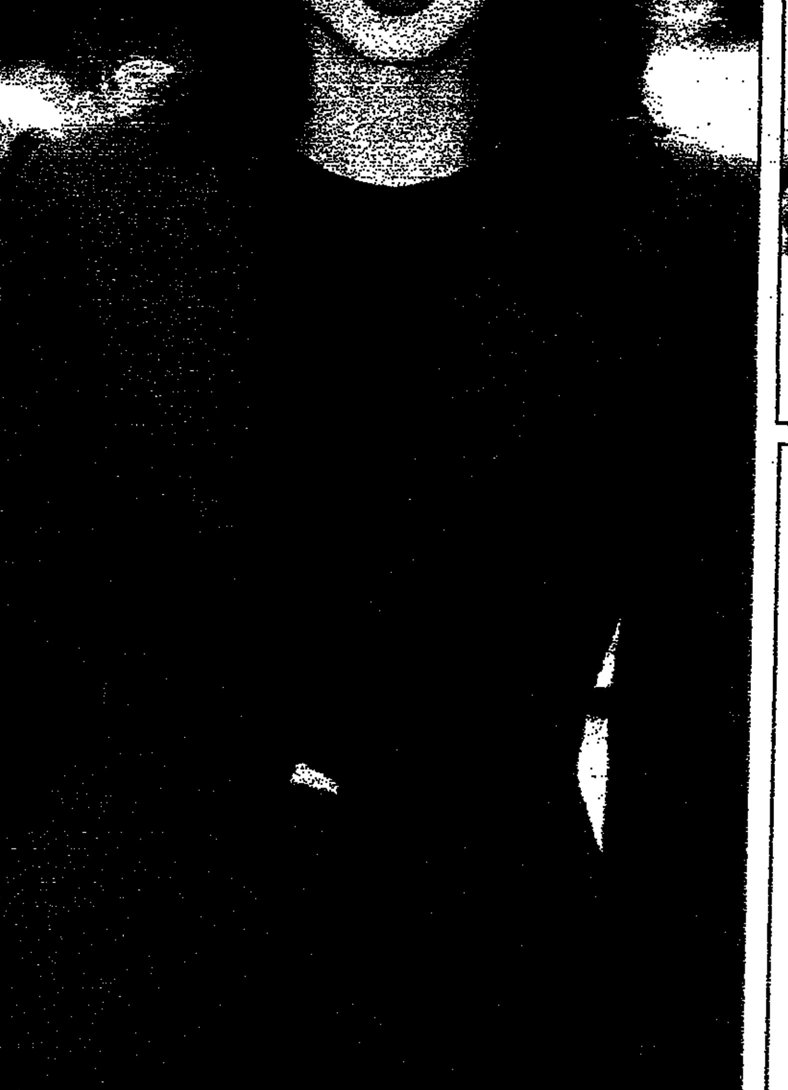
اضحك في داخلي بل يصيبني الغم والهم...انا لم اتجاوز بعد العقد الخامس من عمري .. في ذلك الوقت اقصد واستمرت التسميات فاستسلمت للامر الواقع، وركنت نفسي الى مجموعة من العاطلين العب السيجة مرة واتندر وإياهم مرات على السياسيين او الفنانين – لا تطلبوا مني ان اسمي احدا – فلقد كان شعاري الحيط الحيط ويارب الستيرة: سقط الحيط أومال والسترة لم تعد تظللني فالاولاد كبروا ومتاعب الحياة اشتدت .

الى اين انظر ؟ اترك لكم الاجابة ..انه المجهول الذي ينتظرني ايها السادة !



منوعـــــات

الخريف والشتاء يكتسبان اشراقة «ربيعية»





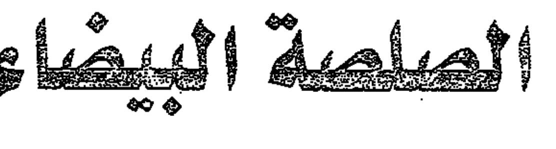




اعدت ارقى دور الموضة والازياء، تصاميمها لموسمي الخريف والشتاء منذ فترة، ومع اختيار تلك الدور للعارضات «السوبر موديل» وفي مقدمتهن: سندي كرافورد، كلوديا شيفر وليندا ايفا نجليستا لعرض خطوط التصاميم الجديدة، تغيرت ملامح الخريف والشتاء المكفهرة، لتنزاح الغيوم ولمسات البرد القاسية وتكتسب القطع النادرة من جاكيتات ومعاطف وتنورات، اشراقة ربيعية، فهي ازدانت بحركات رشيقة ومحسوبة كالفتنة من هيفاوات يعلمن المشاهد اليومية لعصرنا، درسا في الرقة والعذوبة.

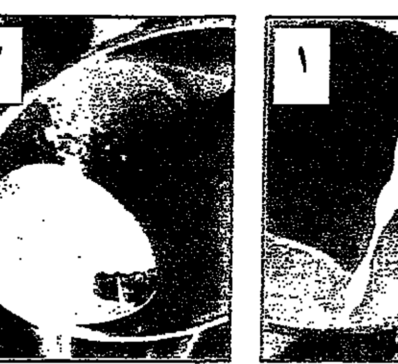
ويبدو ان «مؤامرة الموضة» التي قيل انها تبدأ في خيال المصممين قبل جيوب التجار كما ذهب الى ذلك نيكولاس كوليرج في كتابه : Fashion Conspiracy تجد هذه المرة عنصر اثارة اضافيا لها، فعارضات كاللائي يلقين علينا درس اناقة المشاعر قبل اناقة الثوب، قادرات على خلق فتنة خاصة ترقى الى شبهة «المؤامرة»

انها خطوط بسيطة وتصاميم تقلل من وحشة الشتاء والاحساس بالعزلة فيه، ولكنها بدت في غاية الاناقة والابتكار مع خطوات لا تتوقف عن العزف على ايقاع المشاعر الراقية.



صحتين وعافية

الصلصة البيضاء















المقادير

٤٠ جرام زبده، ٥٠جرام دقيق منخول، ٣ اكواب حليب مضافة اليه شرائح بصلة وورقة غار و١٠ حبات فلفل اسود، ذرة جوزه الطيب، ملح حسب الرغبة.

الطريقة

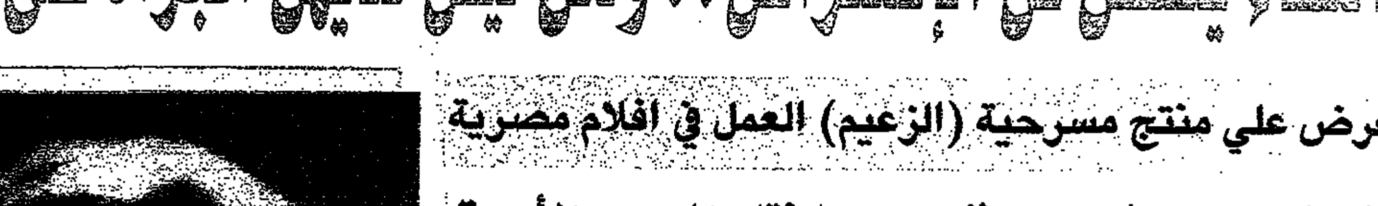
١- يسخن الحليب مع البصل وورقة الغار والفلفل الاسود، ثم يرفع من على النار ويترك نصف ساعة قبل استعماله

٢- يذاب الزبد في اناء صغير على نار هادئة، ثم يرفع من على النار بمجرد ان يذوب.

٣- يضاف الدقيق المنخول مع التحريك حتى تصبح لديك عجينة ناعمة لامعة، يعاد الاناء الى النار مرة اخرى لمدة دقيقة مع التحريك المستمر. ترفع النار قليلا، ويضاف الحليب قليلا، قليلا مع التحريك المستمر.

٤- عندما تتم اضافة كل الحليب تهدأ النار جدا، ويستمر التحريك حتى تغلي الصلصة وتتكون فقاعات على السطح، تضاف جوزة الطيب وتتبل الصلصة بالملح حسب الرغبة.

فنانة الإستعراض المغربية جيهان لـ «الرأي»:



النساء يعشقن فن الإستعراض.. ولكن ليس لديهن الجرأة على اقتحامه

عرض علي منتج مسرحية (الزعيم) العمل في افلام مصرية

اذا خيرت بين زوجي وفني .. ساختار البيت والأسرة



حاورها : محمود أسماعيل بدر

جيهان او (كريمة شفيق) وهذا اسمها الحقيقي فنانة مغربية شابة (٢٥ عاما) اقتحمت عالم الإستعراض في بيروت منذ سنوات، اقامت عدة حفلات استعراضية في بلدان عربية ومنها الأردن الذي التقت جمهوره ثلاث مرات منذ عام ٩٥ كما قدمت حفلات اخرى في المغرب والنمسا وفرنسا وغيرها.. وتقول جيهان انها حولت اهتمامها من دراستها للاقتصاد في جامعة العلوم بالمحمدية في المغرب الى فن الإستعراض الذي تعشقه وتهيم به، لأنه يمثل احلامها وطموحها.. وتسعى من خلاله الى تكريس كل ما هو جميل.

خلال تواجدها في عمان.. التقتها (الرأي) للتعرف على عالمها الخاص المليء بالجمال والأنوثة والرومانسية وتدفق الشباب وحيويته.. وقد فتحت جيهان قلبها وقالت بكل بساطة وصراحة ان الاستعراض حياتها ومستقبلها..

■ لماذا اخترت فن الإستعراض؟

منذ صغري وأنا احلم بأن اكون استعراضية مشهورة.. فأنا اشعر بأنه فن راق ويشكل شيئا جميلا في الحياة، ويقدم متعة توازي ما يقدمه فن الباليه.. فهو يحتاج الى دراسة وموهبة وخيال.. لذا اخترته وأحببته.

■ كيف ينظر الناس الى فن الإستعراض؟

اجد ان الناس يقدرونه وخاصة السيدات.. واشعر ان الكثيرات يحببن ممارسته، ولكن ليس لديهن الجرأة على اقتحامه بسبب العقلية الشرقية المحدودة تجاهه.. فكثيرون يعتبرونه فنا ثانويا وربما مبتذلا.. لكن الحقيقة غير ذلك.. فهو فن صعب ويريد اشخاصا لديهم امكانيات خاصة وغير عاديين.

■ ما هو تقييمك للاستعراض في الأغنية المصورة؟

اشعر انه جميل ويساير العصر والموضة.. خاصة اذا كانت به موسيقى متناسقة مع الحركة، واعتقد انه يخدم المطربين والصورة والأغنية بشكل عام.. فهو عنصر هام لخدمة الإيقاع الجماعي في الأغنية.

■ ماذا تفضلين اكثر الاستعراض الفردي ام الجماعي؟

احب الاستعراض الجماعي، ففيه جهد اكثر من الفردي، والجماعي فيه فكرة واضحة وموضوع، وعناصر التشكيل والجماليات تظهر فيه بصورة اكثر عمقا مثل استعراضات شيريهان ونيللي في مصر.

■ كيف ترين واقع الإستعراض الشرقي في الساحة العربية؟

ارى ان هناك مجتهدين في هذا المجال وخاصة المصممين الدارسين.. لكن الساحة لا تخلو من المتطفلين والدخلاء..واتمنى ان تعود الإستعراضات التي تقتدي بابداعات فريد الأطرش وعبد الحليم حافظ في افلامهما..كما اتمنى ان يفهم البعض ان الإستعراض هو عالم جمالي يقوم على الثقافة والعلم قبل ان يكون مجرد اجساد تتحرك على المسرح؟! فهو فن يحتاج الى جسد رشيق واداء جيد واتقان للخطوات وقبل كل ذلك الحضور والحيوية والتلقائية وحب اسعاد الآخرين؟

■ كيف تقيمين تجربتك مع الجمهور الأردني؟

احب الحضور الى عمان.. لأن جمهورها يشجعني ويقدر فني ويمنحني الثقة، كما انني اشعر ان الجمهور الأردني مسرح وذواق ولديه الوسائل لدعم الفنان على المسرح بدون مجاملات كاذبة.

■ ما هي أحلامك؟

احلم بان اصل الى مصر.. فقد عرض علي الكاتب فاروق صبري، مؤلف مسرحية (الزعيم) الحضور الى القاهرة واشراكي في بعض الأفلام المصرية التي ينتجها وذلك بعد ان شاهدني على المسرح في احد الحفلات في المغرب.. اما اهم احلامي كفتاة فاتمنى ان يكون لدي بيت و ٤ اطفال.

■ وماذا تحبين غير فن الإستعراض؟

احب القراءة والمطالعة وأقرأ كثيرا للصحفي المصري (صلاح مرسي). وأفضل قراءة الاعمال الرومانسية.. كما اهوى السفر والأزياء الكلاسيكية.. واحب ان اتابع كل ما تعرضه سندي كراوفورد وكلوديا شيفر فهما في نظري ارقى عارضتي ازياء في العالم .. على مستوى الاناقة والشكل والحركة والأداء، كما انني اتابع احدث ما في عالم الماكياج والاكسسوارات وأبحث بلهفة عما يناسبني ويظهرني امرأة كاملة.

■ وفي الختام..؟

في الختام التحية والسلام لجريدة (الرأي) الأردنية التي عكست من خلال اهتمامها لهذا اللون من الفنون ذهنية واعية متفتحة.. متأملة لها التقدم والازدهار حتى تصبح الجريدة الاولى ليس في الأردن فحسب بل في العالم العربي واتمنى ان يلعب الإعلام دوره الحقيقي في متابعة كل الفنون وليس فنا بعينه..

الرأي
الثقافي

كلمـــات

منهج ومركز ومحيط

ابراهيم العجلوني

إن من معطيات التدبر والتحليل في المسألة الثقافية، أنها اليوم مخاضة الخائضين، ومصاد الصائدين، وأن الذين يتجانفون بها لتكون محمولة على معنى التنمية إنما يريدونها سبيلا الى جعل الإنسان نفسه شيئا من الأشياء، مضبوطا بقوانين المادة الصماء، يوضع هنا او هناك او هنالك، ويُرسَم له مسار حركته، وتحددُ مراحلها وآفاقها. وهي خطة غبن تولّدت منها خطط واستغفالات وائتمارات، تأدّت، مجتمعة، الى ركون اجيالنا الجديدة الى هذه البضاعة المزجاة التي تلقى اليها، وإلى ان يكون وعيها لها وعيا سلبيا، لا ينظر ولا يتدبر ولا يحاور «كمثل صفوان عليه تراب فأصابه وابل فتركه صلدا، لا يقدرون على شيء مما كسبوا».

وإذا نحن انعمنا النظر في ما يسمى بالخطط التربوية في عالمنا العربي الإسلامي وجدناها مندرجة في سياقين منشعبين من هذا الإبتلاء العريض، اولهما تتولى كِبْره الأنظمة الشمولية المغلقة او الأنظمة الايديولوجية، وثانيهما تتولاه الأنظمة التي يريدها الغرب صورة شائهة له، وتابعا مقلدا مرددا، وصنيعة مأمورة، لا تملك في صغير امرها ولا في عظيمه شيئا. ونحن في كلتا الحالين امام واقع تربوي يتنكب بأجيال الأمة طرق الهداية، ويتجافى بها عن المعارف والأذواق وطرائق النظر التي تحفظ لها هويتها، بل يدفعها دفعا عن ذلك، ويسوقها الى مضطرب غير آمن من المضاهأة الحضارية «يضاهئون به قول الذين كفروا»، ومن الرضى بهيمنة الآخرين، ومن الذهول الذاهل عما يبيتون!!

إن مئات من ملايين الدولارات تبذل بسخاء عجيب لتنفيذ خطط للتطوير التربوي في شتى انحاء عالمنا العربي الإسلامي. وهي خطط منذورة للتنميط الثقافي الكوني الذي اغري به الغرب بعد سقوط شقه الشيوعي، كما انها مشغولة، في المقام الأول، بوقف اسباب النهضة الذاتية المرتقبة للمسلمين، متخذة لذلك كل سبيل وذاهبة فيه مذهبا عجبا!!

من اجل ذلك كانت هذه الهلهلة في المناهج التربوية والتعليمية.

ومن اجل ذلك ربطت الوظائف بالشهادات، والشهادات بالقدرة على استظهار المناهج، وأصبحت غاية المتعلم ان يكون شريط تسجيل يعيد ما يلقى اليه، ولم يعد احد يهتم بزكانة او فطنة او عمق نظر، وأصبح حملة الشهادات كالخشب المسندة يحسبون كل صيحة عليهم..

وإذاكانت الأشياء تعرف باضدادها، كما يقال، فتعالوا نطلع فنرى بعضا مما جاء في كتاب ابي بكر بن العربي «قانون التأويل».

يقول الشيخ الفقيه الإمام الحافظ ابو بكر محمد بن عبدالله بن العربي المعافري رحمة الله عليه:

ـ وكان من حسن قضاء الله اني كنت في عنفوان الشباب وريان الحداثة، وعند ريعان النشأة، رتب لي ابي ـ رحمه الله ـ معلما لكتاب الله، حتى حذقت القرآن (اي مهرت فيه) في العام التاسع، ثم قرن بي ثلاثة من المعلمين. احدهم لضبط القرآن بأحرفه السبعة التي جمعها الله فيه ونبه الصادق صلى الله عليه وسلم عليها في قوله «انزل القرآن على سبعة أحرف» في تفصيل فيها. والثاني لعلم العربية. والثالث للتدريب في الحسبان. فلم يأت علي ابتداء الأشد في العام السادس عشر من العدد، الا وأنا قد قرأت من احرف القرآن نحوا من عشرة، بما يتبعها من ادغام وإظهار، وقصر ومد، وتخفيف وشد، وتحريك وتسكين وحذف وتتميم، وترقيق وتفخيم. وقد جمعت من العربية فنونا، وتصرفت فيها تمرينا. منها: كتاب «الإيضاح» للفارسي والجمل (للزجاجي)، وكتاب النحاس (ولعله شرح ابيات سيبوية كمايقول محمد السليماني محقق الكتاب) و «الاصول» لابن السراج، والدُّريود (يعني كتابه في العربية) وسمعت (فيما سمعت) كتاب الثمالي (المقتضب) وكتاب الصناعة الأصلي الذي انهاه الخليل (بن احمد) الى سيبويه، ثم تولى نظمه وترتيبه، وقرأت من الأشعار جملة، منها الستة (اي اشعار امرىء القيس والنابغة وعلقمة وعنترة وزهير وطرفة) وشعر الطائي (ابي تمام) والجُعفي (المتنبي) وكثيرا من اشعار العرب والمحدثين.

وقرأت من اللغة كتاب ثعلب (الفصيح بحسب المحقق) و «اصلاح المنطق» (لابن السكّيت) والأمالي (للقالي) وغيرها.

وسمعت جملة من الحديث على المشيخة.

وقرأت من علم الحُسبان: المعاملات، والجبر، والفرائض عملا، ثم كتاب اقليدس (الأصول) وما يليه الى الشكل القطاع (وهي قطعة في دائرة رأسها اما على مركزها وإما على محيطها/المحقق)، وعدلت بالازياج الثلاثة (وهي خرائط فلكية) ونظرت في الأسطرلاب، وفي مسقط النقطة ونحوه»(١).

تلك هي المعارف والعلوم التي حذقها ابن العربي وهو في السادسة عشرة من عمره. فأين اين حملة الدكتوراه ايامنا هذه من ذلك. وكيف يستوي في المنطق ان نقارن هذا السمت العلي والأفق البهي بما نحن فيه، او ان نرفع عقائرنا بانتاقيص من تلك الأمة، او نُغبة من مائها او جانح في سمائها؟!

ثم ان لنا ان نشبه هذا كله بمركز دائرة متراحبة، ما لبث ابن العربي ان ابتدأ منه رحلته الطويلة الى محيطها الواسع، وأن نتصور ـ ان استطعنا ـ ما اشتمل عليه ذلك المحيط، وان نرى، بعد، الى امتنا كيف اصبحت بعيدة مهوى الوعي، وكيف استبدلت الذي هو ادنى بالذي هو خير من مناهجها ومعارفها واخلاقها، الا قليلا!!

*****

(١) قانون التأويل للامام القاضي ابي بكر محمد بن عبدالله بن العربي المعافري الاشبيلي المتوفى في ٥٤٣هـ دراسة وتحقيق محمد السليماني، استاذ العلوم الإسلامية، جامعة الجزائر، دار المغرب الإسلامي، بيروت، ط٢ ـ ١٩٩٠.

السير باتجاه الغبار ولا شيء غير ذلك!

شعرية المكان بعد خراب الزمان!

■ قراءة في رواية الياس فركوح «اعمدة الغبار»

■ بقلم: طراد الكبيس

وصف عام

هذه الرواية يمكن وصفها برواية الاناقة: اناقة في اللغة، اناقة في الاسلوب، اناقة في رسم الصور وتكوينها وملئها، اناقة في الافكار والجدل وجدل الافكار، اناقة في ذاكرة انيقة، واناقة في الاناقة.

ويمكن وصفها برواية المكان، فثمة عناية بالمكان وبكل تفاصيله الدقيقة، وكأن الروائي اراد ان يتقرى القارىء كل شيء بنفسه. او كأن الروائي اراد ان يثبت انها رواية مكان اكثر منها رواية شخوص وافكار واحداث، وان المكان هو الذي يتحكم في بنية الناس والافكار والمواقف.

ويمكن وصفها برواية الاحداث، فليس ثمة رواية تكثفت فيها الاحداث مثل ما تكثفت وتكاثفت في هذه الرواية.

ويمكن وصفها بِرواية (هو الذي رأى ..) مثل جلجامش في الملحمة المعروفة باسمه، وهو اليوم يقص علينا ما رأى .. اي شهادة شاهدة العيان على الايام اوالاشهر اوالسنوات الاخيرة من سقوط غرناطة. غرناطة التي نحلمها في دمنا، «غرناطتنا»، وبهذا يمكن ايضا، وصفها بالرواية التي تشتغل بفعل (التذكر). ومع ان كل رواية / تذكر. لكن الذاكرة هنا، نشطة، فالاحداث ما تزال خية: اللحم لم يبرد، والدم المسفوح ما يزال سائلا ساخنا.

وهذه الرواية يمكن وصفها ايضا بالرواية الاكثر (شعرية) في الرواية العربية المعاصرة، وبانها رواية (الغبار) الذي اعمى امة ودوم بها، ففقدت رؤية البصر ورؤيا البصيرة حتى وصل بها الحال الى ضياع الحال وذل السؤال!

وباختصار انها الرواية التي تبني نظامها من الفوضى واللانظام والانقاض، اي من غبار الاندثار والتبدد والتهدم الذي اصاب بناء الوطن والامة في الربع الثاني من النصف الثاني من القرن العشرين، وكأن (رب الجنود) ضربها فاحالها الى عصف مأكول، لانها (خانت نفسها) وليس من شاهد سوى «دم كذب» او «صدأ مبلول».

كان هذا بمثابة وصف عام وندخل في التفاصيل.

نظرية الرواية الحديثة: التفكك

ابدأ اولا بملاحظتين اوليتين الاولى: نظرية الرواية في الرواية، والثانية شعرية السرد، والاولى تعيدنا الى باختين الذي ذهب الى ان كل نظرية للرواية يجب ان تكون رواية. وكل رواية هي نظرية او رؤية الكاتب للرواية. وفي (اعمدة الغبار) نجد رؤية الكاتب تتجسد في قول نصري (سأجهد، عندما تستقيم الامور وتستوي على وضع ثابت، محاولا تفكيك كل ما جرى، واعادة تركيبه عبر نص ادبي لا ينتمي لاي جنس سائد. وبالطبع، سأعمل وفقا لدربتي في الكتابة، وحصيلة تجربتي، على لغم التفاصيل الخبيثة بانفجارات التوقع، وخبث الايحاءات) ص١٧١.

وهذا يعني، اننا (اولا) ازاء نص ادبي لا ينتمي لاي جنس سائد» اي انه «تقاطع مستويات» او «جامع نصوص».

ثانيا: انه نص يقوم على ترميم انقاض وبناء من انقاض ما حدث.

ثالثا: انه نص يعتمد الاخيلة والصور في احضار الواقع، حتى يبدو كأن الواقع ليس هو الواقع وقوام هذا كله اعتماد فعل التذكر: الرواية فعل تذكر، ومنذ البداية: الرجل الاربعيني ينظم ذاكرته استعدادا لان يروي ما رأى. انه (هو الذي رأى) مثل جلجامش تماما، والفعل (يتذكر) يتكرر ويوجه القارىء والسارد معا، محيلا الى ماضي الزمان والمكان، او الى ما يسميه (الفائت من الاحداث). (والذاكرة تستعيد ما حدث)، ولما كانت آفة الذاكرة، النسيان، كما يقال، لا بد للسارد الراوي والحالة هذه من التحصن بالخيال (ضد التزوير الفج والهراء الكاذب)ص ١٣ من جهة. ومن اجل اتساع مديات التجربة من جهة اخرى.

اذن، ومنذ البداية نفهم ان الرواية، او ان الراوي سيقوم بخلط المروي: الواقعي بالخيالي، والذي رآه بالعيان بالذي رآه بعين الرؤيا. بل لعل الذي رآه بالعيان سيكون مرويا ايضا بعين الرؤيا، اليس (هو الذي رأى ..)؟ اذن فهو الذي يقص، وليس للاخرين الا ان يستمعوا، سواء صدقوا ام لم يصدقوا، من يستطيع أن لا يسمع القص ولا يصدقه؟ فحالما يبدأ الراوي بقوله (يا سادة يا كرام) .. كان يا ما كان في سالف الدهر والاوان .. (حتى تكون الاذهان صاغية، مرتدة الى ذاك الماضي العجيب الغريب، وهي مستعدة لان ترتب كل ما تسمعه في شجرة واحدة: جذعها الاحداث الملحمية. واغصانها التفاصيل الهامشية، وثمارها اخيلة تتلألأ كالياقوت واللازورد. وخذ، مثلا، القسم الثاني في رواية ما يروى، حدث ام لم يحدث، بشكله او بغيره، انه فيض الذاكرة التي ضاقت بما فيها، فسفحته على الورق، لعل الورق اقدر على احتمال ما تنوء به الذاكرة، ولك ان تلاحظ التمايز بين ان تكون القصة (حقيقية) بيد السارد، اي في العمل الابداعي، وبين ان قد تكون غير حقيقية، كما يرويها السارد، في الواقع، او بعضها حقيقي ولكنه لم يرد بحسب التسلسل ولا الترابط، ولا بحسب الشخوص ولها في الامكنة والازمنة نفسها، كما جاءت في العمل الابداعي.

«هذه القصة حقيقية»

اورويها كما هي بين يدي الان، وليس كما حدثت ان كانت قد حدثت كاملة.

استعيدها بتسلسلها غير المتسلسل، بترابطها غير المحكم، بشخوصها الفالتة من تشخصها الاول، بامكنتها غير المحددة المنزاحة قليلا او كثيرا عن مواقعها الاصلية، لكنها واضحة لدي الان – كما هي.

سأخرج كل ما في وأضعه على الورق، كل شيء للورق، لعل الورق يكون اقدر على احتمال ما تنوء به الذاكرة) ص(١٠٣).

اذن، فبناء الرواية هذه، بناء قوطي، كما سنلاحظ فسيفسائي، بناء غباري! وبتعبير اكثر وضوحا، المؤلف (السارد) وبعد تهدم ما تهدم وهدمه ما لم يتهدم، يقيم من هذا الخراب الشامل، بناء جديدا، جاعلا منه مرآة لذاته وذواتنا في الان نفسه، ليعرف كل واحد منا، قفاه! اي وجهه المخفي وراء وجهه الظاهر.

بنية المكان: الغبار!

كما يتسلل الغبار الى ادق المفاصل في الاشياء والحياة، يتسلل الكاتب الروائي / السارد/ الى ادق الاشياء في المكان وحياة شخوصه الروائية، انه يولي اهتماما متقصدا بتفاصيل صغيرة، قد تبدو لنا للوهلة الاولى غير ذات اهمية، فنتساءل، مثلا: ماذا يعنينا ان تكون الاداة المعدنية الصغيرة التي تحف بها وجه ـ اظافرها: (مستوردة من هونغ كونغ) ص١٩. او ان تكون السجادة الفارسية الزخارف: (بلجيكية المصدر بالتأكيد) ص٦٠! ولكن لدى التأمل في مثل هذه التفاصيل .. التي تكاد لكثرة الفتنا لها، تنساها ـ نجدها تخزنا في وجودنا، او كأنها تقول لنا: انتم وجود من قش وغبار!

على اية حال، قلنا ان بنية الرواية: الغبار، فهو يملأ المكان حيثما اتجهت. ويملأ الانسان / بنية انسانيتنا / فالغبار في الوقت الذي (هو قادر على منح الانتماء لمن يحيون فيه) فيقال فيهم: مثلا: الغباريون! يلغي او يخفي تمايزهم وخصوصياتهم، يجعل منهم كائنات سرابية موجودة في البصر. لكنها ملغية في البصيرة. (مجرد اشكال وهمية تتحرك على خلفية الحقيقة) ص٥٧. كائنات طيشورية، لكنها هشة، سريعة التبدد والاندثار.

ويرى المهندس حسن فتحي: ان المكان / العمارة فراغ. والفراغ / فراغ / يؤثثه الانسان بخياله. اي بالصورة التي يحب والرواية قبل ان تصبح رواية. فراغ / ورق ابيض / يملؤه الكاتب، ثم يتركه للقارىء يتأوله، ويملأ الفراغات، داخل وبين / الكتل / والتشكيلات الكلامية، بمعنى يملأ المحو من الكتابة، ويستخرج النص المخبوء في طيات النص المكتوب / الظاهر / ويجعله بينا، على تعبير جيرار جينيت، ذاك ان الفكرة (الثيمة) المبنية عليها هذه الرواية، ليست بعيدة عما نجده في العالم الكافكوي، حيث العالم الروائي (المتخيل) هو من يمثل الواقع، بينما الوجود المادي الانساني وغير الانساني، ليس سوى انعكاس معروض على شاشة من الاوهام والكذب والتزوير. اما مشكلة (ابطال) الرواية / اذا جازت تسميتهم ابطالا / كمشكلة كافكا او شبيها وهي «اغتصاب الحياة الخاصة» حتى العلاقة الجنسية / الغائبة / بين صبا وزجها البعيد، والعلاقة / الحاضرة / بينها وبين نصري، بقدر ما هي علاقة تساهم في اكتشاف الذات، هي علاقة اقرب الى «اغتصاب» الحياة الخاصة، لكل طرف من الاطراف الثلاثة، تقول صبا عن زوجها البعيد:

«كان قد فضني وعاد الى صحراء نقوده ليعدها ويجمع المزيد، تيسي، ربض فوقي ثقيلا مثل السهم وفض البكارة. برافو .. يا للتيس ص٢٥.

المكان تاريخ. والتاريخ مكان وزمان ووقائع فهو اذن، ذاكرة تنطوي على كل شيء، المسموح والمحرم، وغالبا ما يحدد المكان، مواقف الافراد، ويوجه الافكار ويرسم المسافة بين الاشياء، ولكن المشكلة هنا، ان جميع الاماكن (المقاهي، المدن، الشوارع، الناس، التاريخ).. كلها مغطاة بالغبار، اي تأخذ ملمحا واحدا، ونحن مثل محجوز في غرفة مغلقة، تنظر الى جيراننا، مثل بطل بروست، من ثقب الباب، او من نافذة واحدة.

«هي النافذة.

زاويتنا نافذة، منها نستقدم المدينة وما جرى، ما حدث منذ عتيق الزمان واشده تهلهلاه.

انها العالم .. وكل ما نمتلكه من العالم(١٠٤).

لكن ما قد نراه من زاويتنا، حقيقة، من زاوية اخر.

ربما يكون مجرد فوضى هلوسة مصاب «بالشواش» ذاكرة اصابها الخراب وغطّاها الغبار والضباب! وهكذا يصير كل واحد حدثا قصة. لكنه ملقى واقعا كل يحمل موته وقبره: «قبرا غامضا..» قد لا يكون في مكان نظيف، ولا في غاب كثيف ! وقد يكون قبرا غبارا.. الم يقل رب الجنود: «ستكونون في هذا الغبار غبارا مثله، ومثل موت دابة نسيا منسيا تموتون» (ص٦٩).

شعرية السرد:

في مقطع من قصيدة للشاعر التشيكي جان سكاسل، يقول: «لا يخترع الشعراء، القصائد فالقصيدة موجودة في مكان ما، هناك منذ زمن طويل جدا هي هناك ولا يفعل الشاعر شيئا سوى ان يكشف عنها» (٣).

واريد من وراء هذا الاقتباس ان اقول ان الشعر يمكن ان يوجد في كل مكان، وفي كل شيء وفي اي خطاب، حتى الخطاب العلمي احيانا، وفي الطبيعة. ومهمة الشاعر والناقد الباحث عن الشعر ايضا ان يكتشف هذه الحقيقة عبر حالة الانبهار الدهشة وليس في اي مكان اخر.

وفي هذه الرواية نجد الشعر او الشعرية موجود في خطاباتها اجمع.. في الحوارات بين الشخوص، وفي السرد التذكري، وفي وصف الاماكن والاحداث والاشخاص.. وفي الاقتباسات من التوراة، او من ابن عربي او من سعدي يوسف او رامبو او سان جون بيرس، او من مسلسل «ليلة سقوط غرناطة».. الخ. وخذ مثلا هذه التعابير: «على رأسي انزلق شعرها» «اراح وجهه فوق لحم صدري المسفوح المبتل بما هو غير العرق..» «ارجعته بيدي لاوسده صدر الماء والحليب» «انت غمامة على شمسك»:

فتحت النافذة المطلة على العالم
كان الليل يكحل السماء والارض،
والشاحنة التي تفرم كل الاشياء لم
يحن موعدها، فقلت خاتما ليلي، والنهار غيث
ما يزال:
«انا لست حيا بعد» (ص١٨٥).

وهكذا عندما يدخل مقاطع شعرية لسعدي يوسف او غيره متحدة في البنية والرؤية مع انماط السرود الاخرى حتى لا يمكن فصل هذا عن هذا. والحقيقة – وكما قال ادوار الخراط في المقدمة: «اما شعرية الرواية فليست بحاجة الى فضل بيان. وليست الشعرية هنا، قاصرة على المعجم الشعري او آليات الاستعارة والمجاز وخرق دلالات لغة التوصيل وصولا الى لغة الايحاء والايقاع – هذه كلها تنضح بها الرواية.. لكن الشعرية هنا تكمن في جوهر الرؤية بحيث تصل الى تلك المنطقة التي لا يمكن تعريفها او فضها، وهي منطقة الشعر بامتياز». (ص١١).

اشكالية الثقافة:

اعتقد مع اخرين، ان استدخال الثقافة في العمل الابداعي «شعر، قصة، رواية..» كان وما يزال اشكالية مثار جدل، وليست المشكلة بالطبع، في وجود الثقافة بحد ذاته، فللمبدع مثقف والعمل الابداعي ثقافة، ولكن المشكل في كيفية وجود الثقافة. ذاك ان «كيفية ما» قد تحيل القصيدة، القصة، الرواية.. الى مقالة او خطاب فكري، فلسفي، اجتماعي.. بينما الرواية، مثلا، حيوات تتحرك في ازمنة وامكنة، وذوات مستويات اجتماعية واخلاقية وفكرية مختلفة، وربما متقاطعة، لذا فالروائي الذي يعمل على استدخال ثقافته، اي يستنطق الشخوص بها لا بد ان يكون حذرا وواعيا لمستويات شخوصه والزمان والمكان والحالة والافكار التي يضعها على لسانهم. وفي «اعمدة الغبار» التي – كما قلنا – يمكن وصفها من جملة اوصاف، برواية مثقفين او رواية ثقافة، نجد الثقافة هذه «مغلفة بالقول الملتبس القصد» بمعنى: «القول الكنائي من جهة.. وملتحمة في انساق البنى السردية من جهة.

نعم، قد نحس وجود المؤلف الروائي السارد: «تدخل القاص في القصة» عندما ترد اشارات مباشرة او غير مباشرة الى المبدأ الديكارتي، مثلا: «افكر، اذن، انا موجود» او اقتباسات من اشعار بابلونيرواد، او سعدي يوسف، او ابن عربي، او كاثرين مانسفيلد، او من فيلم «ليلة سقوط غرناطة» او «لورنس العرب» وكتابات فهد وسارتر: «الجحيم هم الاخرون»، ومن التوراة او من المهندس حسن فتحي عن العمارة او الكلام عن الكوريين وتقدمهم.. الخ. الا ان هذا الوجود للمؤلف / السارد. وجود متخف. وجود في الظل. ناهيك عن ان شخصيات الرواية الرئيسة نفسها على قدر غير قليل من الوعي والثقافة، وبتعبير اخر عن «صبا» ابنة خالة نصري.. «كاملة الالتباس، وكلية الارباك..» لذا فان الخطاب عندما يأتي خطابا ثقافيا فهو ينسجم والشخصية التي تنطق به، والسارد يعرض كيف ومتى «ينزلق» بالكلام من كونه ثقافيا صرفا الى السردي عن قضية ما عائد الى النسق. لاحظ مثلا هذا المونولوج الاعترافي لـراسم العلواني، كيف يتحول الكلام من كلام عن الثقافة والمثقف والقراءة والخصام مع الاخر «النحيل» الى كلام عن «دلال» او «حور» كما اسماها هو:

«مجنون كلمة لا تقال عني، ربما تناسب الاخر، النحيل، دائم التوتر، الصدام، القراءة، التثقيف، مثقف انا ايضا، لست باقل منه قراءة، ادعيت عكس ذلك واتهمته بما املك. اتهمته بالذي في انا. سفحت دمه سفح دمي في النهاية كان الدم مسفوحا وما يزال. على ذقني وصلت ملوحته تحت لساني، تحت لساني كان طعم غريب ينبثق ويصخب في فمي، تحت لساني، لذيذا كان الطعم، لذيذة هي كالزئبق انزلقت على كتفي، وانزلقت كالزئبق على عنقي، عنيفة، ولم ترتج الا عندما ادمت عنقي.. الخ (ص٢٤٨).

مستويات السرد:

تنبني الرواية على مستويين من السرد: السرد بضمير الغائب، والسرد بضمير المتكلم، وقد مايز بينهما بان جعل السرد بضمير المتكلم مطبوعا بحروف مغايرة / مائلة، بينما الطباعة بالحرف العادي لضمير الغائب والحوارات، لكن هذا لا يعني عدم التدخل والتقاطع: «كل شيء يتداخل في كل شيء» والطباعة بالحروف المتمايزة، موجهة الى القارئ للانتباه الى التحول في زمن الخطاب.. وعبر هذين المستويين هناك: استرجاع احداث، مونولوجات داخلية، استدخالات شعرية، استدخالات وثائقية، خطابات فلسفية، تفصيلات في المشاهد الواصفة، وتداخلات بين حاضر مات، وماض فات، وآت غير آت.. مما جعل من السرد «تقاطع مستويات» ومستويات في لغة انيقة متألقة، مرآتية، فرحة، لكنها مثل إلزا تسرح شعرها في ليل مأساتنا!

بقي ان اقول ان دائرية الرواية، كما قال الصديق الروائي المبدع ادوار الخراط، تبدأ من مجال الرؤية: «العالم يبدأ من النافذة وينتهي بها». وتبدأ وتنتهي كذلك من تلك المفرمة الفولاذية الدائرة لشاحنة القمامة التي لا تميز القطط عن البشر. والشاهد على هذا: «كومة من اكياس سود بقيت منثورة هنا وهناك..» والصرخة التي ظل يتردد صداها طول الرواية: «اني حي حقا» ليست سوى الاحساس بالموت: فلا حيّ الا الموت! وكل شيء باطل.. وقبض ريح!

الاشارات

(١) نص كلام المهندس حسن فتحي كما جاء في الرواية (ص٢٩٦).

(ان العمارة ليست الجدران، بل الفراغ الكامل داخل الجدران، العمارة بمفهومها الفيزيائي او التكنولوجيا عبارة عن جدران وسقف تحمي الانسان من عوامل الطبيعة، وتمنحه الحماية الجسدية. اما بمفهومها السيكولوجي فيتولد عنها تحسس الانسان بالفراغ، اهو فراغ مغلق ام فراغ منشط لخياله).

(٢) ينظر مقال ميلان كونديرا: «فن الرواية: في مكان ما، هناك»، مجلة «العرب والفكر العالمي»، ع٢ – ربيع ١٩٨٨ / ص٥٤.

(٣) المصدر السابق نفسه: ص٤٨.

صدرت رواية «اعمدة الغبار» للقاص الياس فركوح عن دار «ازمنة» عمان ١٩٩٦.

الياس فركوح

شعـــراء مـــن هـــذا الزمـــن ....؟!

د. توفيق ابو الرب

كم يؤلم المثقف العربي ان ينظر الى ساحتنا الأدبية العربية واذا هو يرى بعض الشعراء فيها يجهرون بازدراء التراث العربي وفحول شعرائه. وإذا هو يراهم يتبهرون بالتراث الأوروبي وأعلامه، ذلك انهم يعانون في ميدان الثقافة مما يسميه بعضهم «عقدة الخواجا»...

...... وإذا كان هدفنا هو الاصلاح ليس غير، فإننا نتمنى على هؤلاء ان يعنوا، ولو قليلا، بتراث امتهم التليد، وبشعرها المتاز من اشعار الامم وان يتركوا الغرور والادعاء، وان يدعوا عنهم الدعة والكسل، وأن يشمروا عن سواعد الجد في القراءة، وان يتقنوا اول ما يتقنون علوم العربية التي يهاجمونها هجوما عنيفا، لأنهم يجهلونها جهلا فاحشا، وأن ينهجوا النهج الصحيح في التجديد الشعري الأصيل..

.... هذا ... والظريف من امر هؤلاء، أنك حين تغشى انديتهم لأول مرة قد يقبل عليك احدهم، وكأنه يريد ان يتعرف اليك، وقد يسألك مثلا عن شاعرك المفضل، فإذا قلت له: انه ابو تمام لوى شدقه عنك مزدريا. واذا قلت له: انه المتنبي مط شفتيه في وجهك مستهزئا. واذا قت له: انه شوقي، غمزك بعينه لزملائه ساخرا وحين تلحظ منه هذا كله، وتسأله عن شاعره المفضل، يجيبك حينئذ في فخر: انه ت.س. اليوت او لوركا، او ازرا باوند، او بابلو نيرودا، وعند ذاك تظن انه احاط بالأدب العالمي إحاطة السوار بالمعصم، فتقبل عليه عندئذ تريد ان تفيد صادقا من علمه وفهمه، ولكن ما ان تجاذبه اطراف الحديث في شؤون الثقافة العالمية، حتى يتبين لك انه لا يحسن صوغ جملة بالانجليزية او غيرها واذا انت تكتشف انه لا يعرف البر من البر في الآداب الاجنبية، واذا هو مثل احمد بن عبدالوهاب في رسالة «التربيع والتدوير»، يعدد اسماء الشعراء من دون ان يتعلق منهم بسبب..!... نعم: تراه يسخر منك إذا لمس اعجابك بالشعراء العرب القدامى، وتجده يقرر انك رجعي... مهترىء الفكر والثقافة، وما درى ـ سامحه الله ـ أن هؤلاء الشعراء الذين يزدريهم قد وصفوا امثاله فأحسنوا الوصف، فلو بعث المتنبي مثلا الان، وأدرك ما آل اليه الشعر العربي في هذا الزمن الرديء، لانتفض من ترابه ثائرا .. ساخطا، ولصاح متسائلا في هياج واحتجاج:

« بأيّ لفظ تقول الشعر «زعنفة»
تجوز عندك لا عرب ولا عجم »

الثقافـة والعـلاقـات الإنسانيـة...

يوسف عبدالله محمود

ما زالت رسالة الثقافة تلقى امتهانا في المجتمعات النامية، ومنها مجتمعاتنا العربية.. فهي مقموعة او شبه مقموعة غير قادرة على اختراق الحصار الرسمي المفروض عليها في غالبية هذه المجتمعات .. مسؤوليتها الأدبية والإنسانية في توعية الجماهير وخدمة العلاقات الإنسانية مصادرة؟ الرقابة الرسمية تلاحقها خشية ان تثير وعيا مشروعا او تتبنى طموحات إنسانية ترفع من سوية الإنسان!!..

مثل هذه الثقافة ممنوعة في المجتمعات النامية، لأنها تفتح العيون على دمامة الواقع، وانحدار العلاقات الإنسانية، وتفاقم الاستغلال! من هنا، فاحتواء هذه الثقافة وتهميشها هدف استراتيجي تتبناه النظم السياسية التي تخشى توعية بشرها، لأن ذلك معناه رفض الواقع والثورة عليه!

وحتى تتحرر الثقافة من هذه الاغلال، لا بد لها من هامش حرية عريض يوفر لها اجواء الامن والإنتشار!

لا بد لها من ديموقراطية حقيقية تشد ازرها، لتتنفس كما تريد، لا كما يراد لها! والديموقراطية وحدها القادرة على انقاذ الثقافة الإنسانية من الغربة والتسطيح، ورفدها بالقيم الأصيلة، والنأي بها عن الابتذال!.

ما ادرى، في أيامنا هذه ان تقع عيناك على عمل ثقافي متميز غير منحاز لهوى شخصي، عمل له بعد إنساني متوهج يرصد اشواق الإنسان ومطامحه!

وحتى هذا النادر من الأعمال الثقافية المميزة سرعان ما تتم مصادرته إذا ما فطنت الرقابة الى دلالات حملها وغابت عن فطنة الرقيب!.

والمؤلم حقا ان اجهزة الرقابة في كثير من المجتمعات النامية لا تكتفي بعملية المصادرة والمنع، بل تلاحق الكاتب او المبدع مقتصة من تمرده على المألوف، وهو هنا الاستسلام والرضوخ والقبول بالأمر الواقع!

واتساءل هنا... لماذا تضيق السُلط في هذه المجتمعات بجرأة الكاتب او الاديب؟

لماذا تحاول جاهدة تغييب إنسانيته واسكات صوته حتى لا ينتشر ويتفاعل مع اصوات المهمومين من الناس؟

يروى ان الرئيس الفرنسي الراحل ديغول كان نصيرا للفكر الإنساني، وإبان الحرب الجزائرية حرضه احد رجالاته واسمه (دبريه) على الفيلسوف العالمي جان بول سارتر لاتخاذه موقفا معارضا من الوجود الفرنسي فيها (الجزائر)، فقد رد عليه قائلا: (يا دبريه أترانا نقبض على فولتير ـ وسارتر ليس فولتير بالطبع ولكنه في عصرنا نظير فولتير).

أرأيت الى هذا الرد الحكيم الذي يأبى القمع او الارهاب!

قصية قصيرة

«امينة» تقول كلاما!..

بقلم : مفيد نحلة

ادركت «امينة» ان حالة الألم التي المت بها اسبوعا بحاله. كانت بفعل ما اقدمت عليه (خاطبة بنات الحي) شيخة فاطمة بدوي اذ اشاعت في يومها (ان عجوزا ثريا يتردد على منزل امينة في غياب والدتها).

كبرت الإشاعة، ورافقها اساءات متعمدة، احالت (امينة) الى انسانة تذبل وتتهاوى، فتحشر نفسها في زاوية مهملة من البيت لا ترى ولا تكلم احدا.

يا إلهي!

ما الذي يحدث من حولي. قالتها امينة في حسرة وبكاء.. حتى والدتها (سيدة نصرة) اخذها الشك الى قفر خال، ولم تفكر بذلك الرجل العجوز الذي تركها ترحل عن بيته في لحظة شؤم حين تزوج «امرأة» اخرى من ورائها، حاملة ابنته «امينة» في رحلة قدرية مع الزمن، وحين اسودت الحياة في وجهها تزوجت هي الأخرى، وظلت سنوات ترتحل من حي لآخر الى ان جاورت حي (الأشرفية) في المدينة، ولم يكن معها حينذاك ما تسد رمقها ورمق ابنتها، في هذه السنة رحل زوجها (وجدوه ميتا على الشارع لكثرة ما كان يعاقر الخمر..) في هذا الحي كبرت امينة،

سنوات مرت لم تر فيها والدها الذي غاب وراء نزواته العابرة، ظلت ترسم شكله الآدمي في مخيلة محتها قساوة الأيام، وأخيرا اهتدت الى فكرة تخفف عنها مسؤولية هذه الحياة، فربما وجدت فيه انسانا، ربما غيرته الحياة او اعادت اليه الثقة التي فقدها مع نفسه، تخيلات غريبة ظلت تلاحق «أمينة».

صور متفائلة تبعث من نفس طاهرة فهل يكون للتفاؤل مكان من تلك الحالة التي توضحت ظلالها من خلال التواصل الحياتي الذي تعيشه مع من تجاور من اشباه الآدميين في هذا الحي..

خرجت، ركضت، غافلت (سيدة نصرة).

ركبت الباص، كانت احياء المدينة موزعة على الجبال في خرائط حجرية باهتة. امتدت الى مكان سكناه، كانت الادراج الأسمنتية المحفورة على الصخر مزروعة في الجبال كالقشور الميتة.

لم يصدق «شيخ حامد» حين رأى طالع ابنته يحضره،

بكى، وبكت..

انتفض جسدها الطري، تعرت نظراتها العاتبة حين انفتح صوتها مرة واحدة في وجهه، لم يتمالك نفسه، انخرط في بكاء، اقبل عليها، ترددت، تركته، تراجعت، اخذها التحيب الى ساعات الكره والحقد، وبعد لأي تجدد فيها التفاؤل الى ان انشرح صدرها، اندفعت اليه، تعانقا في لحظة صمت.. بعد لحظة عاودها الحنين الى ايام خلت..

يا الهي..

هكذا مرت السنوات حزينة، كنت فيها يغالبني النوم على هزء مني، اصرخ في ليلي واجدني بعد ساعات متهالكا، ماذا فعلت بحقك يا امينة؟! يحق لك ان تكفري بي ويحق لأمك ان تقسم بالا تراني.. لم اكن صادقا معكما، ولا حتى مع نفسي، هذا البعد الزمني حيرني، فأبكاني، واماتني...

قولي لي يا امينة كلاما يعيدني الى الوراء علني انكر تلك اللحظة الادمية التي امتزجت مع حالات القطع الطني أحالتني الى انسان تحجرت فيه كل سمات الإنسانية،

قولي لي يا امينة،

كيف يثوب شيخ مثلي الى رشده.. اقفرت الدار من حولي، وتكاثر بغض الناس لي، ها انت تقتربين مني، ربما كانت اشراقة روحك بداية العهد الذي يعيد اليه حياة جديدة اكثر استقرارا ومآبا..

في هذه اللحظة..

ارتخت يد امينة وهي تدس ورقة في جيبه، غادرت المكان، وظل الشيخ صامتا كأنه يغرق في متاهة اخرى..

وفي ساعات نهار اخر، حضر الشيخ، رصدته (شيخة فاطمة بدوي) وبدأت نسوة الحي يتلصصن من وراء عتمة الشبابيك عل واحدة منهن تعرف شيئا لقاءات امينة بشيخ عجوز.

وتكرر حضور الشيخ،

وكبرت الإشاعات، حتى اصبح الحي الفقير غير قادر على عمل حركة شيخ تسلل عبر الأزقة بهدوء وأناة..

اقبلت (سيدة نصرة) نهرت امينة، ووبختها في نبرة غليظة ضحكت امينة..

تسارعت ضحكتها حتى دوت في الزقاق الطويل..

خرجت الى النسوة، بصقت، ادارت وجهها الى (سيدة نظرة) وبأعلى الصوت.. قالت امينة..

ذاك هو الشيخ..هذا هو ابي.. ها قد عاد.. اقبلي عليه يا نصرة..

انتفضت (سيدة نصرة)

وبحركة لا شعورية، اغلقت عليها الباب، فتحته، خرجت، بكت، صرخت انتظري يا امينة..

اقبل الشيخ، عقد يده على خاصرة امينة، فيما كانت اليد الأخرى تضغط على كتف (سيدة نصرة).

ها قد عدت..

وبين حالة التردد، وسرحان الأسى، توقفت (سيدة نصرة) على ارجوحة الظلال الميتة، فيما كانت تتعالى في الحي زغرودة فرحة طيرتها (شيخة فاطمة بدوي) وظلت تلك اشارة لفرح عابر لم تغادر جنبات الحي سنوات طويلة..

في الرد على الدكتور يوسف بكار.. شِنْشِنةٌ أعرفها من أخزم

د. وليد محمود خالص

– ١ –

الشنشنة هي الطبيعة والغريزة، وما تعود عليه الانسان. وفيها لغة اخرى هي النشنشة، ومنها قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه لابن عباس: نشنشة أعرفها، □لسان العرب، ٦/٥٣٥٤، أما اخزم قطائي من اجداد حاتم المضروب به المثل في الكرم. ولهذا المثل قصة ساقتها كتب الأمثال، □ينظر مجمع الأمثال للميداني، ٢/١٥٥، وجمهرة الامثال، للعسكري، ١/٥٤١ ويضرب لقرب الشبه في افعال مختلفة، والذي دعا الى الاشارة اليه، وتهييجه من مجثمه ما كتبه الدكتور يوسف بكار في ملحق الرأي الثقافي يوم الجمعة ١٩٧/١٠/٣ تحت عنوان □أوراق مطوية تنشر، ويطوى صاحبها، وصاحبها هو الأستاذ فخري ابو السعود عليه رحمة الله الذي قمت باستخلاص مقالاته في الأدب المقارن من مجلة (الرسالة) المصرية، وقدمت لها بـ (دراسة)، وصدرت بعنوان هو (أوراق مطوية من تاريخ الأدب المقارن في الوطن العربي)

ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي (ينقد) فيها الدكتور يوسف بكار كتابا يصدر، فله وقفات ووقفات مع كتب اخرى سبقت هذا الكتاب، ولم اكن الأول مرة اخرى الذي توجه له سهام الدكتور يوسف بكار فتصيب مرة، وتطيش مرات. وهذا امر حسن لو اراد صاحبه وجه العلم، والحقيقة، اما ان يعمد الى التجريح، وتوجيه النصائح من عل، وبخس الناس اشياءها فهذا مما لا يقره علم، او يرضى به منطق. وما كنت أوثر الرد على ما خطه يراع الدكتور يوسف بكار فأنا اقرأ ـ من ضمن ما اقرأ ـ كلاما عاليا لأستاذي الدكتور علي جواد الطاهر تغمده الله برحمته حول هذه الأمور، وأشباهها حين يقول: (... ولا بد من ضبط الأعصاب بإزاء ما تقرأ عن كتابك احيانا من .... (فضلت حذف بعض الألفاظ لئلا تفهم على غير ما يراد منها) ...، لأن الباحث الحق اعلى من ان ينحط الى .. مقابلة الشتم بالشتم. إن عدته الحقيقة، والحقيقة لا تضيع، وإن ضاعت فإلى حين) □منهج الباحث الادبي، ص ١٢٠). وهذا نهج سوي يعين الباحث على السير في الطريق الذي اختطه لنفسه بلا كبير نظر الى ما يقال عن عمله، وخصوصا اذا كانت تلك المقولات هجوما صرفا. أقول ما كنت أؤثر الرد فقد فرضت على نفسي أسلوبا بتجنب الخوض في هذه الأمور. ورافقني هذا الأسلوب حين هبطت عمان ـ حرسها الله ـ منذ اربع سنوات، غير اني خشيت ان يفسر هذا السكوت والاعتراض عن الكتابة تفسير ينطوي على معاني الرضا، والتسليم بما قيل، وهو غير واقع البتة، وأتمثل بقول الشاعر:

أظن الحلم دل علي قومي
وقد يستجهل الرجل الحكيم
ومارست الرجال ومارسوني
فمعوج علي ومستقيم

ولذلك ارجو ان تفسح الرأي الغراء لي جانبا من صفحتها، كما أرجو ان يتسع صدر الدكتور يوسف بكار لما اقول كما اتسع صدري لمقاله، وتقبلت ما كتب على انه خلاف في الرأي لا يحمل سوى هذا المعنى وحده.

– ٢ –

يعجب قارىء مقال الدكتور يوسف بكار عجبا يصل الى حد الذهول من ذلك الذهول القاسي، والحدة الغريبة التي تغلف المقال كله ابتداء من سلطة نزع الألقاب عن الاخرين، وانتهاء بـ (النصائح) التي كيلت كيلا في اثناء المقال، فقد لفت انتباهه (ما كتبه علي عبدالأمير، و(إن سهمة وليد خالص) ، و(احسب انه كان على وليد خالص ان يكتب..)، و (حين ننتقل الى ما اسماه وليد خالص)، و(عطية عامر لم يكن في دراسته). و (واللافت في الأمر ان يوسف نجم)، و(جاء بعد عطية عامر)، و(لقد بدأ حسام الخطيب مقاله بتعميم تنقصه الدقة)، و(لا يختلف رأي خليل الشيخ) .. هكذا بلا القاب مع ان الدكتور يوسف بكار احتفظ لنفسه بلقبين هما الدكتور، والأستاذ، مما يشير الى اعتزازه بهما، وهذا حق لا مراء فيه، غير ان الاخرين لهم الحق في الاعتزاز بألقابهم ايضا، تلك التي بنوها عبر سنوات طويلة من الدأب، والصبر، ولا أجد نفسي قادرا عى التحدث بألسنة الأساتذة الأفاضل، فهم اقدر مني على هذا الحديث، اما انا فقد وضعت هذه الالقاب دبر أذني، وخلف ظهري منذ زمن بعيد، غير حريص عليها، او راغب فيها، مع انني وفيتها حقها لسبب اراه وجيها هو ان اولئك العلماء الكبار، اعلام تراثنا العربي الذين اكلنا بسببه الخبز لم يكن احدهم يحمل مثل هذه الألقاب يدل بها على الاخرين، ومعلوم انها من متطلبات (الوظيفة) الجامعية التي تنظم العمل شأنها شأن اي عمل اخر، ولذلك حين ىأتي اسمي خلوا منها لا ارى في ذلك كبير ضيم، فالهم العمل وليس اللقب. اما هذه النصائح فقد تسربت الى جسم المقال تطل برأسها تارة هنا، واخرى هناك، يقول: (ولست ادري كيف اباح وليد خالص لنفسه ان يكتب اسمه على غلاف الكتاب الخارجي وكأنه هو صاحبه)، فمن صاحبه إذن؟ يقول: (واحسب انه كان على وليد خالص ان يكتب اسم فخري ابو السعود على غلاف الكتاب)، وتستمر هذه النغمة في الارتفاع مشـــوبة بتلك الحدة الغريبة التي يشعر بها من له أدنى بصر بكلام العرب.

ولن اغمس قلمي في مثل هذا المداد، فأجاري الدكتور يوسف بكار في هذا الصنيع، فالقضية خلافية، ومثال ذلك ايضا ما اسميته (دراسة) وسماه (مقدمة)، يريد بها تلك (الدراسة) التي تصدرت الكتاب، ولو كان الامر كذلك لوجب ان يمحى اسم ابي تمام من الحماسة، ويبحث للمفضليات والاصمعيات عن اسم آخر، إذ ليس في هذه الكتب شيء لأبي تمام، او للأصمعي، أو للمفضل الضبي سوى فضل الجمع والترتيب، يعرف هذا القاصي والداني، والشوك والشجر ومع ذلك فهي منسوبة اليهم تحمل اسماءهم، وربما حدثني احد عن المنهج الحديث الذي خبرته جيدا، وعرفت مساربه قراءة وتدريسا، وتأليفا، وزاد آخر فتلكم على اختلاف الزمن، وتبدله، وفي هذا ما يستحق النظر، واعتقد أن هذا العمل مؤهل لأن اضع اسمي عليه: دراسة، ووصولا للنتائج، وجمعا لمادته الأساسية، ويبقى الاختلاف دالا على التمسك بالموقف، وأغادر هذا الموضع الى غيره لأصل الى ان مقال الدكتور يوسف بكار بمجموعه يقسم ثلاثة اثلاث، فثلثه حق لي فيه فسحة، وثلثه باطل، وثلثه الأخير فضول وزيادة لا غناء فيه، ولن القي الكلام على عواهنه ففيما سيأتي فضل بيان.

– ٣ –

اما الحق الذي وجدت لنفسي فيه فسحة فهي الكتب الثلاثة التي لم اطلع عليها وهي ديوان فخري ابو السعود، جمع الدكتور علي شلش، وكتاب فخري ابو السعود للشاعر عبدالعليم القباني وكتاب نظرية النقد والفنون والمذاهب الأدبيـــة في الأدب العربي الحديث، للدكتور محمد يوسف نجم، وأما الفسحة فهي من قلم الدكتور يوسف بكار نفسه، فنراه يقول في مقدمة شعر ربيعة الرقي الذي جمعه: وبعد فإنني اعاود القول بأن هذا المجموع لا يحوي كل شعر ربيعة الرقي للأسباب التي يطالعها القارىء فيما بعد، وهو امر خارج عن ارادتي، اما ما يرتبط بي فإنه ربما توجد ثمة ابيات اخرى في مصادر اخرى فاتني الاهتداء اليها والاطلاع عليها على الرغم من التقصي والسعي الحثيث المتواصل .. ان هذا محتمل كله وعذري انني آدمي يخطىء ويصيب) □شعر ربيعة الرقي، ص٥١٢، ويقول ايضا في مقدمة شعر اسماعيل بن يسار: (... فإنني لم ابخل بوقت او جهد في تقصي شعر هذا الشاعر، وملاحقته في المصادر التي وصلت اليها يداي، وإن فاتني شيء منه فهذا امر عادي ومتوقع يعرض لأكبر عدد من جماع الشعر الذين يرحبون دائما بمساعدة الاخرين وعونهم). □شعر اسماعيل بن يسار، ص٥٦ هذا كلام الدكتور يوسف بكار بحروفه، لم اخرم منه شيئا، وواضح انه وجد لنفسه متسعا يعفي من تعقبه، وهذا حق مرة اخرى، فالمشتغلون في الدراسات الانسانية يعلمون جيدا انهم يعملون تحت مظلة الاستقراء الناقص، لأن الاستقراء الكامل مجال لا يمكن ادراكه، فهم يبحثون، ويقرأون ويسألون في محاولة لإدراك الاستقصاء، وهو بعيد المنال، وللشيخ محمود شاكر تغمده الله برحمته كلام نفيس وهو يتحدث عن خطوات المنهج فيقول: (... فشطر المادة يتطلب قبل كل شيء جمعها من مظانها على وجه الاستيعاب المتيسر، ثم تصنيف هذا المجموع ثم تمحيص مفرداته...) □اباطيل وأسمار، ص ٥٢٤، فإذا كان الشيخ شاكرا، وهو من هو، يشير الى الاستيعاب المتيسر، وإذا كان الدكتور يوسف بكار يلتمس لنفسه عذرا، فهلا التمس لأخيه، أو لاخوانه عذرا يشبه ذلك الذي وجده لنفسه وقديما قالت العرب: انصف القارة من راماها وهو مثل يضرب لمساواة الرجل صاحبه فيما يدعوه اليه، ولا تزيد.

ويعيدا عن الاعذار والتماسها يبقى الحق ابلج، والباطل لجلج كما تقول العرب، وهذا هو الحق الذي اردته في صدر هذه الكلمة من حيث وجوب الاطلاع على تلك الكتب ولو على سبيل الاطمئنان، غير ان ما يدعو الى الثقة بالعمل المقدم ان تلك الكتب تمس العمل مسا رقيقا لا أثر له في هيكله العام، وقد درست جانبا من الاستاذ فخري ابو السعود لم تقترب منه تلك الكتب الا كحسوة الطائر، فلها منهجها، ووجهتها. ولهذا العمل منهجه ووجهته، ولكل اجتهاده، غير انني اقولها صادقة: بدأت من العلم واهله، ذلك الذي حملته سنين، وخدمته اخرى حريصا عليه، ضنينا به، ناشرا له، أقول بدأت منه إن لم اوفه حقه، وأضع الأمور في مواضعها التي تستحق، فلست من الذين تتورم انوفهم من النقد الحق، وليس هناك من انسان فوقه، وكلما وصف الدكتور يوسف بكار نفسه بأنه آدمي يخطىء ويصيب، فنحن لم ندع لأنفسنا شيئا غير هذا، لم نخرق الارض، او نحاول ان نبلغ الجبال طولا، وسبحانه تباركت اسماؤه الذي تفرد بالكمال.

– ٤ –

ذلك هـــو الحق الـــذي اوضـــحت مضمونه فيما تقدم، اما الباطل ، وهو ثلث المقال الثاني فيظهر جليا في إشارة الدكتور يوسف بكار الى مقالين غير موجودين في كتابي هما: الأدب العربي والأدب الغربي، والمعنى والأسلوب في الأدبين العربي والانجليزي، والعنوان الثاني موجود يكاد ينطق في الصفحة (٣٥٢)، ولعل الدكتور يوسف بكار فاته الاطلاع عليه، اما الاول فلم ادرجه مع بقية المقالات، لانه مقال عام لا يستوفي الشرائط التي وفت بها المقالات الاخرى، ولعل للدكتور علي شلش رحمه لله الذي اثبته رأيا آخر. ويظهر الباطل مرة اخرى في قول الدكتور يوسف بكار: □... لأنني ناقشت فيها عطية عامر الذي ارتكز عليه الدكتور خالص، وقوله: □ربما كانت هذه الدعوات الثلاث من العوامل التي قوت من عزم وليد خالص على اخراج المقالات في كتاب، وأخيرا فعل، وقوله: (في حين ان الاوراق التي دعاها مطوية وان تكن معروفة عند نفر من الباحثين الذين لم يطلع الا على وجود ثلاثة منهم فقط)، فأنا لم ارتكز على الدكتور عطية عامر في اخراج كتابي، بل كان واحدا من مصادري الكثيرة التي افدت منها، وهذا ينقض النص الثالث من حيث اعتمادي على ثلاثة فقط، والكتاب يشهد انني رجعت الى خمسين مصدرا من المصادر المعتمدة في مثل هذه الدراسات، ولم تكن تلك الدعوات هي التي قوت من عزم الباحث، بل قدمها على انها قطوف تؤيد اهمية الدراسة، والعمل برمته، وخصوصا أنها صادرة عن اعلام نعتز بهم مثل الأستاذ الزيات، والأستاذ محمد كرد علي عليهما رحمة الله. ولعل الكلام الاتي ذو صلة وثقى بما تقدم، وهو اغفال الدكتور يوسف بكار (الدراسة) اغفالا يكاد يكون تاما، فلم يقف عندها البتة الا ليلتقط منها ما يستعين به على توجيه ذلك النقد القاسي الذي الجت اليه في بداية هذا المقال، فلم يأبه بما اضيف الى مسرد الدكتور عطية عامر من مقالات جديدة، ولم يهتم بالمؤثرات العامة التي تضافرت على تكوين شخصية الاستاذ فخري أبو السعود ، ولم يعر بالا لقضية (التوازي) التي افدت منها، ورأيتها منفذا لفهم عمل الأستاذ ابو السعود، واختلفت فيها مع بعض الدارسين، كل ذلك وغيره لم يكن داخلا ضمن اهتمام الدكتور يوسف بكار، بل اعتمد الى إبراز ما رآه (نقصا) فأعمل قلمه الكريم فيه، ولم اكن الأول ـ ما ذكرت ـ الذي يتعامل معه الدكتور يوسف بكار بهذا الشكل، بل سبقني الى هذا ما كتبه عن الأستاذ الدكتور حسين عطوان في جمعه شعر علي بن جبله، وعن الشيخ الجليل محمد رضا الشبيبي رحمه الله في كتابه أدب المغاربة والاندلسيين، وعن الدكتور محمد مصطفى هدارة رحمه الله في كتابه اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري (ينظر قراءات نقدية، ص ٧٧، وما بعدها)، إذ اكتفى بلمحة موجزة عن جهد المحقق، أو الباحث انتقل بعدها الى تبيان (الاخطاء)، وتوجيه سهام النقد ذي الوجهة الواحدة، وينال الأستاذ زكي ذاكر العاني حصة الأسد من هذا النهج بعد ان قرأ الدكتور يوسف بكار كتابه □شعر ربيعة الرقي○ حين يقول: □اما الكتاب الاخر، كتاب السيد العاني فله بضع حسنات، وعليه عدد من المآخذ ○□لوجه الاخر، ص ٥١٣٢، ويبدأ سرد المآخذ لينتهي المقال عندها، إذ لا نجد ذكرا لتلك الحسنات التي قال بها الدكتور يوسف بكار نفسه، وهذا من الغرائب ولذلك تيقنت من ان هذا النهج عام لم اخص به وحدي، وهو نهج لا يعين على تشجيع حركة البحث، أو تعاون الباحثين وهي دعوة طالما رددها الدكتور يوسف بكار ودعا اليها.

– ٥ –

اما الثلث الأخير وهو الفضول والزيادة فيراد به تلك النصوص الكثيرة الطويلة التي ضمنها الدكتور يوسف بكار مقاله، وأولئك الأساتذة الأفاضل الذين ساق اسماءهم، ويلحظ القارىء ان المقال غير محتاج الى ذلك كله، غير ان الإلحاح على إبراز (المآخذ) وحدها هو الذي دعا الى ذلك الفضول، ،تلك الزيادة، فالمقال مؤلف من اربعة اعمدة احتلت النصوص المنقولة من الكتب ثلاثة اعمدة نص تقريبا، ولم يبق سوى نصف عمود وقف فيه الدكتور يوسف بكار عند الأوراق المطوية، فهل يستقيم هذا؟ وتبقى الإجابة مفتوحة تومىء الى ذلك النهج الذي اشرت اليه سابقا، فلم تكن الغاية وجه البحث والحقيقة، وإنما الأعمال بالنيات، ولكل امرىء ما نوى.

لقد كان الهدف مما تقدم كله تبيان الحيف الذي اصاب كتاب (أوراق مطوية)، والعنت الذي لحقه. أما ما حواه مقال الدكتور يوسف بكار من تعريض، وإيماء فتمسك القلم عنه لئلا تكون اللجاجة تشبه تلك اللجاجة التي تحدث عنها ابن رشيق في عمدته، مع التنويه بالفضيلة الوحيدة التي وجده الدكتور يوسف بكار في الكتاب، وهي اخراجه مقالات فخري ابو السعود في كتاب مقترنة بنصيحة اخيرة، احسبها لن تتحقق ، وهي تغيير اسم المؤلف ما دام (النقد) يتخذ مثل ذلك الطريق الذي رأيناه. والله من وراء القصد.

طيور الحذر..
بين المنظور الايديولوجي والرؤية الفنية

محمد عبدالمجيد

ابراهيم نصر الله

ان رواية «طيور الحذر» للشاعر والروائي ابراهيم نصر الله ذات مستويات متعددة من الإضاءات لذلك فان القراءة المتأنية لهذه الرواية تدفعنا للنظر في دلالاتها الرمزية وفي خطابها الايديولوجي والجمالي وكذلك في بنيتها الفنية عبر قراءات متعددة ايضا.

ان «طيور الحذر» ليست حكاية عائشة وعلي وصغيرهما؟ او حكاية مريم وحبيبها الذي تركها بدون اي امل بالعودة؟ او حكاية ابو خليل وام خليل او حكاية حنون مع الصغير الذي عشق العصافير وحاول ان يعلمها الحذر كي لا تقع في الفخ او الفخاخ التي كانت تنصب لها خفية، بل هي رواية الشتات الفلسطيني في عمق المنفى. ذلك المنفى الذي توزع بين حضارات الجبال والعيش مع الثعالب، وبين المخيمات التي تكاثرت مع النزوح المتواصل لشعب ذبح من الوريد الى الوريد.

ان عنونة الرواية بـ«طيور الحذر» تشير الى اكثر من معنى، ذلك لان الطيور قد تعني الطراوة او عدم النضج او الرشاقة والجمال او بدايات تفتح الصبا، وقد تعني الاطفال الصغار الذين هم الطيور البريئة والاليفة.

اما الحذر فهي حالة من حالات الترقب واليقظة والاحتراز من عدو من مغبة السقوط في هاوية ما، وقد تشير «طيور الحذر» الى الاطفال الفلسطينيين الصغار الذين دخلوا عالم المنفى والتشرد وهم لا يدركون حجم الفخاخ البشرية واشكالها وجحيمها الذي يدمر جوهر البراءة الانسانية.

لم يقع الروائي الفلسطيني ابراهيم نصر الله في مأزق الادلجة المباشرة بل حاول بحذر ان يجسد مأساة النزوح وكيفية التعامل مع بيئة المنفى بحرص شديد عبر شكل واقعي، وانثيالات ذاتية تقترب من الشعر ولكنها لم تثقل السرد الروائي بذلك الفائض الشعري.

ان حياة المنفى هي اشبه باشغال شاقة مؤبدة يرزحون تحت ساعاتها الطويلة بصير القهر ذاك الذي يعتصرهم منذ اقتلاعهم من جذورهم وتذريهم في الهواء المر شظايا شقاء وبحث لا يهدأ عن لقمة عيش مهما كان لونها.

ولقد سقط اكثر من شهيد في خندق الصمود والتحدي، سقط ابو خليل كما سقط الكثير من الشهداء وهم يصارعون قسوة المنفى وظروف العيش المؤلمة وضراوة الاستغلال البشري.

ولكن الوطن ظل حاضرا وقويا في الذاكرة كما ظل امنية ابدية. ان الهدف الجوهري للانسان الفلسطيني هو العودة للوطن لذلك يعلن علي زوج عائشة صراحة: ما دمنا نموت هنا فعلينا ان ننجب اطفالا لعلهم يعودون!

وتأسيسا على ذلك تبدأ عملية بناء الطفل الفلسطيني فكريا ونفسيا وجسديا كي يكون مشروعا للفداء. وكان لهذا الدرس ضمن الاطار الاستراتيجي النضالي اهميته وفاعليته.

ان حكاية الصغير تأتي منذ بدء الشتات تقريبا لذا فهو شاهد اثبات على ما حدث من وقائع واحداث وصراعات بالرغم من شغفه بالعصافير الذي تغنى بالايقاع بها، ثم باطلاق سراحها، كي يعلمها فن الحذر بعد وقوعها بالفخاخ القاتلة.

فالصغير الذي جاء قبل اوانه كان يشعر ويعي بما حدث وما يحدث داخل رحم امه وكان يقاوم كل فعل لابقائه في الداخل وقد عشق «حنون» وهو في الداخل، كما عشق الحرية والسماء الزرقاء والعصافير وظل كما هو حتى بعد خروجه من تلك الظلمات الى النور، عاشقا ابديا للحرية وللسماء وللعصافير ولحنون ولكل ما هو انساني.

ان المنظور الايديولوجي لهذا العمل الابداعي يبدو واضحا، بالرغم من حرص الروائي على خلق التوازنات ما بين الرؤية السياسية وبين الرؤية الفنية، ذلك لان هاجس المبدع الجوهري هو ابتكار شكل شبه غرائبي ضمن اطار واقعي لتجسيد رؤيته الانسانية التي تهدف الى كتابة تاريخ النزوح والمنفى والتحدي.

فهو يكتب بعقل فني ويهاجس مؤرخ وباحساس انساني كمن ذاق مرارة المنفى.

ان ترجمة ما حدث وما زال يحدث حتى الان من صفحات متعددة في حياة المنفى وما يعانيه هذا الشعب النبيل من تشرد وضياع وتجد متواصل لبناء وطن الحلم، هو هدف فلسطيني انساني كبير.

اما على صعيد البناء الفني فقد اختار الروائي ابراهيم نصر الله عدة تقنيات في بناء عمله الفني فهو كتب مقدمة وشهادة بضمير المتكلم من خلال وعي طفل لم يزل في شهره الثامن. ثم تحول السرد الى الرواي العليم عبر متوالية تنازلية تبدأ من الرقم (٤٦) الى الرقم (١) ثم يختتم الرواية بشهادة اخرى عبر ضمير المتكلم ايضا.

ان افتتاحيات الفصول غلب عليها طابع الوصف وليس الفعل السردي وعلى سبيل المثال لا الحصر.

١– رياح صغيرة ناعمة هبت / ٤٦.
٢– سماء صافية، شمس كبيرة/ ٤٥.
٣– امتقع لون السماء فوق الجبل/ ٤٣.
٤– ربيع عارم غطى الجبل/ ٤٢.
٥– داميا كان الغروب/ ٣٦.
٦– ارتفعت الاسوار حول الغرف/ ٣٥.
٧– غيوم رمادية انتشرت في السماء/ ٣٢.
٨– وارتفعت الاسوار اكثر/ ٢٧.
٩– كل تلك العصافير في قفص واحد/ ٢٦.
١٠– خطوات الشتاء/ ٢٤.
١١– دخل الخريف/ ٢٠.
١٢– للاولاد الشوارع والشيطنة وللنساء التدبير/ ١٣.
١٣– في الشارع الصغير والشارع نصف الزقاق/٩.

كما عانت الرؤية من فائض سردي اثر في التركيب العام للبنية السردية الحكائية، خاصة ان الروائي تتبع الطفل الصغير قبل الولادة وهو في رحم امه لحين نزوله الى العالم، وهو في اقصى حالات الوعي واليقظة للمحيط وللواقع، كما في النماذج الغرائبية العالمية.

ان عشق الصغير للعصافير والتوغل في هذا العالم كالصوفي اخذ مساحة واسعة من الرواية مما اثر في البناء الكلي للعمل الفني، حيث لم يستطع الروائي ان يعطي بعض الشخصيات حقها في التعبير والوجود مثل والد الطفل ومريم وبعض الاصدقاء وحتى حنون ايضا.

كما ان موته التراجيدي في ذلك السهل المخيف وهو يدافع عن عصافيره المذعورة دلالة على التوحد مع هذه الكائنات الطرية البريئة والمنذورة للموت او القتل.

فهل كان دفاعه عن البراءة، وعن هذا الجيل الفلسطيني المفتون بالوطن!

ان مساحة الافعال السردية لم تكن واسعة وكذلك قلة الوقائع والاحداث والصراعات مما اختصر الفعل السردي حول حياة الصغير عاشق العصافير مما اثر في تطوير البنية السردية كما حد من تطوير الشخصيات الاخرى وتفاعلها مع الاحداث.

كما كان من الممكن ان تختصر مساحات الرؤية وان تضغط الاحداث بحيث تكون اكثر فاعلية.

وعلى الرغم من ذلك فان ما قدمه الروائي والشاعر الفلسطيني ابراهيم نصر الله في «طيور الحذر» يعد خطوة مهمة في مساره الروائي وكذلك في مسار الرؤية الفلسطينية الناهضة.

ثقافة

رواية «عصابة الوردة الدامية» تفوق فني جديد لمؤنس الرزاز

د. سليمان الأزرعي

ربما يكون الابداع العربي قد اوفى القمع السياسي -كوضع يقف في معاداة الانسان العربي- حقه من الهجاء والتعرية في هذا المجال وعلى هذا الصعيد، وقد سميت الأشياء بمسمياتها في كثير من الأعمال الروائية العربية والأمثلة -عربيا- كثيرة، وأردنيا كثيرة ايضا... ولكن ابلغ الهجائيات الابداعية ضد القمع، تلك التي تكشف بطريقة فنية لا تشغلها الثأرية والتشفي والتعهير وتسجيل الموقف السياسي، بل تكشف عن الأبعاد والنتائج غير الإنسانية للقمع، والتي تقف خلف كل تلك التشوهات التي يعاني منها الكائن البشري.

ولقد تطورت لغة الرزاز الروائية بصدد انجاز هجائية القمع، كما تطورت ادواته الفنية.

ففي «كاتم صوت» يكشف الرزاز عن الحالة المرضية التي يعاني منها (يوسف) كاتم الصوت الذي كان واحدا من ضحايا القمع السياسي، ثم ما لبث ان تحول الى جلاد!. اما في «الشظايا والفسيفساء» فيترجم حالة مناضل قومي يراوح بين الشفاء والمرض، ويتخبط في فصامه بين الواقع والحلم، وبين الماضي والحاضر، وبين المأمول والراهن، ويتحرك بشخصيتين:

الأولى سوية استعادت توازنها وراحت تبذل الجهود الواعية لمد خيوط الماضي فيما يحقق الوجود الاجتماعي للبطل. أما الثانية فلا تزال تعيش في الماضي وترفض الاعتراف بالواقع. وتتسمك بالحلم وتمعن في دماراتها الإنسانية نتيجة القمع السياسي والهزائم القومية.

ولقد انعكس المضمون - في الأعمال الروائية المشار اليها - على البناء الفني .. وهكذا جاء العنوان مثلا «الشظايا والفسيفساء» كما جاء نسيج الرواية استجابة لحالة الدمار والتشظي التي تعانيها الشخوص والنماذج

في روايته «عصابة الوردة» يحقق الرزاز انتقالة نوعية على صعيد الشكل والبناء وطريقة الحبكة، وكذلك على مستوى التعبير في هجاء القمع.

في الرواية بطلان رئيسيان هما (معتصم) و (هيام) .. يرد معتصم تارة باسم عاصي. كما ترد هيام باسم ليلى. وتتداخل الادوار للأبطال المتعبين، حتى ليخيل للقارىء في الصفحات الأولى، أن الروائي يخطيء في سرد الأسماء واسناد الادوار وتوزيع الوقائع!. ويبدو السرد وكأنه ينتقل من شخصية الى أخرى دون استئذان، حتى ليختلط الأبطال المتعبون، وتتقارب الأدوار كما لو كانوا بطلا واحدا.. ويستمر الإشكال -الذي يشكل جزءا من فنية المعمار الروائي- عشرات الصفحات ... الى ان تأخذ الشخص بالبوح على شكل اعترافات، حيث تقدم الشخصية اعترافاتها خلال اللوحات المتناوبة من موقعين الأول موقع المعافى، و«الثاني موقع المريض! وهكذا يدلي البطل باعترافاته عن طريق (معتصم)، المناضل السوي، و(عاصي)، القاتل المنفصم المريض! رغم انهما شخصية واحدة. وكذلك تدلي (هيام) زوجة معتصم السوية باعترافاتها عن طريق (ليلى) المريضة بالفصام، رغم انهما شخصية واحدة.

في لعبة فصام الشخصية، انفصم (محمد حماد) عند ابراهيم نصر الله،

في (براري الحمى)، من خلال شطره الاخر (محمد حماد) وأدى دوري المريض والمعافى.. الواقعي والموهوم .. في روايته (المثلى أو الشبيه) لعب بطل (البيرتو مورافيا) دورا مشابها.. وتركز العمل الروائي على البطل المنفصم!! هنا في رواية الرزاز، نعثر على بطلين مريضين، البطل والبطلة، حيث ينفصم عاصي في معتصم وهيام في ليلى، وهنا تكمن روعة المعالجة الجديدة عند الرزاز لموضوعة القمع السياسي والاجتماعي التي يعاني منها المناضل والمثقف العربي، ليحقق - حتى الآن - ابلغ الهجائيات الابداعية للقمع عبر محاولاته الروائية المتتالية.

لا يتوقف الرزاز كثيرا او قليلا عند المنبع الرئيس للتشوه. إنها مجرد اشارات تأتي في سياق السرد الروائي! وتبدو وكأن الروائي لا يقصدها لذاتها.. انها لا تشغله كثيرا .. ولا تشكل حضورا مهما وحاسما في العمل الروائي. وهنا يبدو التجديد -من وجهة نظرنا- في عمل الرزاز هذا .. الأهم، انه لم يكن معنيا بالزمان والمكان وجهة القمع! بمعنى، لم يكن مشغولا بتوجيه إدانة سياسية وموقف سياسي.

(عاصي) مناضل سياسي طامح بعالم جديد، لا تعرف هويته السياسية!. الروائي لا يهمه مثل تلك الأمر! دخل عاصي السجن بسبب حلمه وتضاله سعيا للوصول الى ذلك العالم. وكان قد تزوج من ليلى، التي شاركته الحلم والتضحية في آن.. هذه وقائع ثابتة في الرواية ومؤكدة، وليست ثمة من شك في أنها حدثت وان الشخوص عبرتها بالفعل.

ومن الأحداث المؤكدة ايضا، أن ليلى قد درست الموسيقى خلال سجن زوجها على يد الموسيقار عازف البيانو الموهوب (عبدالكريم) وتعرفت على ذلك العالم الأثير، عالم الموسيقى البعيد عن النضال والكفاح وميادين الصراع الإجتماعي والتعب والإعياء!

وهنالك حدث اخر مؤكد، أن الزوج قد وقع في السجن وبعد سبع سنوات استنكارا لمبادئه التي سجن من اجلها حيث افرج عنه ومن ثم قتل زوجته؟! إذ اصيبت برصاصة من بندقية الزوج في رحلة صيد. ولا يعرف ماذا اكان الأمر مدبرا أم لا؟! لأننا بعد تلك الأحداث المؤكدة، وخارج ما اوردناه وحصرناه من احداث. نشك في حدوث كل الوقائع المروية، لأننا لا نستطيع القطع بحدوثها! حتى اذا استوثقنا من حدوث بعضها، لا تستطيع ان نكون مطمئنين من انها جرت فعلا على ذلك الوجه الذي رويت عليه. اذ أننا سنعثر لها على رواية اخرى، وعبر شهادة من شهادات الشخصيتين الرئيسيتين: الزوج والزوجة المنفصمين في شخصيتين أخريين: سوية ومريضة .. وهكذا نعثر على اربع شهادات للواقعة والجيران والمحقق ومدير السجن وعبدالكريم الموسيقار، وغيرهم ممن يعرفون الواقعة ويروونها كلا بسبب قراءته لما جرى بالفعل، ويحسب رؤيته وحساباته؟!

ويحاول الرزاز ان يقدم من طرفه بعض المساعدة للقارىء، على طريق تسهيل مهمته في فهم حبكة الرواية، دون التفريط باللعبة!! ومن العناوين (الناس والحكاية) و(ليلى) و (التحقيق) وغيرها، يسهل الروائي على القارىء مهمته في تفهم حالة الفصام الكلي التي وصل اليها البطل والبطلة. كما يكشف عن تلك التناقض الصارخ في شخصية المناضل الشرقي، الذي يضحي من اجل عالم خال من الانتهاكات، ومن اي سلوك ينتقص من حقوق الانسان.. وتحت ضغوطات القمع والكبت والتشوه الاجتماعي، يتنازل عن ثباته ومبادئه، ويوقع على استنكاره لها، فيخرج من السجن ليقتل زوجته بسبب علاقة بريئة او غير بريئة؟! (لا ندري) بينها وبين معلم الموسيقى عبدالكريم.

ويظل الأمر في رواية الرزاز غامضا وغير مفصول فيه! تماما على طريقة (غارسيا ماركيز) في روايته «وقائع موت معلن»، حيث يروي حكاية مقتل (سانتونزار) من قبل الجزارين التوأم، اكثر من راو .. ويظل القاتل بشقيقة الجزارين غير معروف... وتلك هي اللعبة الفنية التي يقوم عليها العملان الروائيان عند الرزاز وماركيز ايضا. مع فارق ان الرواية عند الرزاز هنا تتعزز بلعبة فصام الشخصيتين البطلتين ، فيما تعتمد رواية ماركيز على قراءة الواقعة - التي حدثت بالفعل - من قبل الجمهور المعارف والمراقبين والمتابعين لمجريات تلك الواقعة وخلفياتها، بينما لا نستطيع ان نستوثق - في رواية الرزاز - أن حدوث ما يزيد عن واقعة القتل، ومغادرة البطل لسجنه بعد تخليه عن موقفه النضالي.. إذ تدخل الأحداث المتبقية في باب قراءات المتابعين واختلالات وتبريرية الأبطال المصابين؟!

في لوحة (الناس والحكاية)، يكشف الراوي عن خلفيات عقدة (عاصي الليلكي)، الذي مات ابوه وتزوجت امه (لا تستطيع النوم في فراشها دون رجل.. له إخوة ليسوا اشقاء .. ولا ينسجم معهم)!! وتتداح كحايات الناس حول الواقعة، وواقعة القتل: مخبر سري في السجن نقل له الرسائل للايقاع به؟! معتصم كان يتقن القراءة والكتابة! وهو الذي ارسل الرسائل التي دفعت بعاصم لاستنكار مبادئه والخروج لغرض قتل زوجته.. ومنهم من قال: ان العلاقة بين ليلى وعبدالكريم بريئة. ولا أساس لكل ما قيل! وان ما يجمعهما فقط حب الموسيقى.

أنصار ليلى قالوا ان عاصي ارسل الى ليلى رسائل يحييها على قرارها بتعلم الموسيقى. لا بل اكدوا أنه طلب اليها في اخر رسائله ان تدندن كل مساء. وعند الساعة الثامنة بأغنية فيروز (زوروني كل سنة مرة) لكي يدندنها معها في السجن.. تقارير الشرطة والمحكمة افادت أشياء اخرى مغايرة.. رفاق المعتقل اكدوا له انه لم يخبر أيا منهم بأن زوجته تتعلم الموسيقى.. مدير المعتقل يتذكر تماما شيئا حاسما حول هذا الأمر. لكنه (إذا لم تخنه الذاكرة) فإن عاصي كتب الى ليلى مشجعا ومعلنا سروره لأنها تلتقي بعالم جديد ... عالم الموسيقى. غير انه ما انفك يؤكد بأن عاصي رجل انطوائي، ولا يبوح بمشاعره بسهولة ... بعض اصحاب الرأي قالوا: لم يعترض على تعلم الموسيقى، ولا يبوح بمشاعره بسهولة... بعض اصحاب الرأي قالوا: لم يعترض على تعلم الموسيقى. فقط استاء عندما عرف ان معلم الموسيقى هو تلك العازب، زير النساء عبدالكريم؟! .. اصدقاء عبدالكريم أكدوا انه يتحدث لهم عن كل علاقاته النسائية، ولم يذكر ليلى كواحدة من فتوحاته...

وبعضهم يرى انه لا يذكر عادة بنات العائلات، وليلى بنت واحدة من تلك العائلات المعروفة ... تلك هي شهادات الناس حول الحكاية..

أما (هيام) فقد تساءلت: فلماذا لم تلجأ ليلى الى السرية في علاقتها مع عبدالكريم ... ولم تعثر على جواب لهذا السؤال، سوى الغباء: ليلى غبية حمقاء .... مثل لص يسرق مخفر شرطة .. أنا ومعتصم على سبيل المثال علاقاتنا سرية .. لماذا لم تقتد بنا؟».

وفي مقطع (ليلى) تقول ليلى: « يا إلهي. كم اعشق تلك العجرفة في هاتين العينين... ذلك الغموض الساحر في الحبيب عاصي».

وخلال المونولوج، نتذكر كيف تعرفت بعاصي الليلكي، وعلمها قوانين الحياة. وسحرها بفلسفته ومواقفه. وكيف تحولت الى مريد وتلميذ يمعن في هوسه وغزله بالانبياء والمبشرين بالخلاص وبالانسان الكامل. وكيف انقلبت حياتها!!.. «ادركت بعد ان وقفت على عتبات عالم الموسيقى، ذلك التشوه الكامن في عالم الانقلابات والعنف»

وهكذا يسلط الرزاز الاضاءة على تلك الواقعة من مساقط رؤيا متعددة. متناقضة .. يستطيع القارىء أن يتفهم مثل ذلك التناقض، لأنه يأتي من باب ما يراه الناس عادة. ويقرأونه في واقعة كبرى ذات طبيعة إشكالية.. أما الفنى الحقيقي في تلك اللوحات والشهادات، فيكمن في مونولوجات وشهادات البطلين من موقعيهما: السوي والمصاب او عبر أداءات الشخصيتين لكل بطل.

ويواصل الرزاز حبكته من خلال تلك الهذيان الذي تعانيه الشخصية الواحدة، وهي تتمزق بين رؤيتين تنظر الى الطرف الاخر.. فعاصي السوي يرى هياما ويكلمها .. ولكنه في حال حضور شطره الاخر معتصم الشرير يكلم ليلى الخائنة! والأمر كذلك بالنسبة للطرف الاخر! فهيام ترى عاصيا وتكلمه. وفي حضور شطرها المريض تكلم معتصما الشرير القاتل..

في مقطع بعنوان معتصم... (وهو الشطر الشرير والقاتل من عاصي) يقول معتصم «حينما سمعت ليلى تقول (له) بعد ان اطلق سراحه: انت مريض منقعتها، صرخ عاصي في وجهي يؤذيني»!

في هذا المقطع يتجلى عمق الفصام في الشخصية الواحدة، حتى ليصل الأمر عند كل شطر حد التنكر للشطر الاخر... ففي المقطع السابق يدرك الناقد الذي التقط حبكة الرواية جيدا، ان البطل تصرف بشخصيتين. فهو الذي تلقى التهمة من البطلة بشخصيتها المريضة حيث اتهمته بالمرض! وهو الذي صفع البطلة دفاعا عن شطره الثاني! وهو الذي قام بتأنيب نفسه على صفعها !وليس ثمة اربع شخصيات في الواقع.

ويضيف الرزاز الى روايته المزيد من الغنى، حين يبتعد عن أبطاله عن طريق الراوي، فيصور الأيام القاسية التي يعبرها البطلان باتجاه وقوع الجريمة... وتبوح ليلى بما تلاقيه من غرائبية في زوجها الخارج من سجنه للتو .. كيف بدأ بتعنيفها، وراح يجزم بأنها مارست الجنس خلال سنوات سجنه السبع مع عبدالكريم، الموسيقار المخنث، قام الزوج بتعنيفها.. وكيف ركعت واقسمت على القرآن الكريم! لكنه استمر بضربها: (كنت لبوة. أما الان فقطعة ثلج باردة)؟.

هددته بطلب الطلاق فبكى، وقبل يديها مثل طفل. وأكد لها ان سنوات السجن أثرت على عقله .. ثم دعاها الى رحلة الجمعة الحزينة.

ونحن لا نستطيع الجزم ببراءة ليلى (هيام)؟ رغم انها اقسمت على القرآن الكريم! لأنها ربما تكون قد اقسمت بشطرها الاخر، الذي يرفض في باطنه الاعتراف بأية خيانة يمكن ان تكون قد وقعت، وتتكر ذلك على نفسها حد الفصام!

ويحاول الرزاز بذكاء واضح ان يدفع بالقارىء نحو ذلك الفهم. فيتذكر عبر الراوي بأن البطل يقرأ بالانجليزية المتواضعة رواية الغرباء الثلاثة، التي لا تبتعد في بنائها عن بناء روايته وحبكتها!.

لقد حاصر القمع غير المنظور البطلين، الى ان دمر وحدتهما النفسية، واصبح كل منهما يمارس ما هو مثبت على قائمة محرماته، ولكن بشخصية اخرى، بنسخة تبتعد عن الأصل حد تتكر الأولى للثانية.. فها هو معتصم تأتيه امرأة وهو في باريس، وتعرض عليه ان تنام معه، فيرد: «إنني ميت، لكن اصحابي نسوا دفني».. كما يتساءل: فلماذا يعيش انسان يجب ان يموت، بل إنسان ميت .. مات زمنه واندثر رفاقه وخانته احلامه وزوجته؟..».

ويؤكد الرزاز - من خلال متابعته لاختلاطات البطل التي يرصدها في مونولوجات هذيانه - تداخل الماضي بالحاضر، ليقرر حقيقة ان الانسان قصة موحدة غير قابلة للتجزئة ، بوصفها وحدة بشرية موحدة ، وعالما مستقلا.

«رفضت ان افتح الباب لأن امي اخذت مني الشوكولاته حرصا على شهيتي بولت على الباب .. سمعت امي صوت البول .. سألت.. فسرت لها .. ناشدتني ان افتح الباب، ووعدتني ان تعطيني الشوكولاته. فطالبتها بأن تعدني بالموافقة على الزواج من هيام».

ويتساءل الناقد بعد هذا. ماذا يريد الكاتب في روايته؟ وهل تقتصر مهمته على تقديم حبكة غرائبية بهذه الدرجة من الاتقان والجهد المبذول بدقة مدروسة؟ الجواب بالطبع لا. فلم يكن هم الروائي مقتصرا على الفرضية السالفة. وإن كان ما اثبتناه جاء استجابة جدلية لما اراد الروائي التعبير عنه، وهو ان القمع بشقيه: الاجتماعي والسياسي، هو الذي يقف بالفعل خلف دمارات البطلين ووراء حالتهما المرضية.

ان سجن عاصي، المناضل المبدئي الذي لم يتوقف الروائي عند أي من مبادئه، ولم يكن معنيا بتحديد هويته السياسية، وغيابه عن زوجته التي شاركته الحلم وعاشت عليه معه، قد وضعها أمام استكشاف صاعق - في غياب زوجها - حين عثرت على الوجه الآخر للحياة، بعيدا عن عالم الانقلابات والتغيير والرعب والقلق، الأمر الذي دفع بها الى التمزق تماما بين مفردات ذينك العالمين، والانشطار ما بينهما في حالة محيرة تماما، عبرت عنها حبكة الروائي وبناؤه الفني لروايته.. والأمر نفسه بالنسبة للبطل ايضا، الذي تنازل تحت ضغوطات القمع الاجتماعي للمنظومة الاجتماعية المتخلفة - عن مبادئه التي سجن من اجلها، وخرج ليصفي حساباته مدفوعا بأفكار وقيم قابعة اليه من معطيات التركيبة الاجتماعية، التي تتناقض كل التناقض مع مبادئه واحلامه.. وتلك هو الفصام بعينه .. الفصام الذي يقف وراءه - ومن بعيد - القمع الاجتماعي والقمع السياسي في آن .. وهكذا نلاحظ ان الرزاز لا يزال يواصل في هذا العمل الروائي ايضا هجائية القمع التي بدأها في «احياء في البحر الميت». وما انفكت تتقلب بين يديه من عمل روائي الى آخر، ولا زال يقدم كل ما هو مبهر ومهم في هذا الإتجاه، ويتوج اداءه الفني في ارقى اشكاله عبر هذه الرواية متجاوزا مخاطر تكرار نفسه، واجترار موضوعته التي تجلت كقضية كبرى في مجمل اعماله الروائية!!.

تلك هي تجربة الروائي الاردني مؤنس الرزاز الابداعية ضد القمع السياسي العربي، الذي باتت الحرية والديمقراطية - بسبب اشتداده وقسوته ولا إنسانيته - مطلبا ومهربا وبديلا خجولا للثوريين الذين لم يكونوا يؤمنون يوما بغير الثورة او الانقلاب بديلا عن النظام السائد!!. لكن مرارة القمع، قادت الجميع، ثوريين وديموقراطيين إنسانيين وإصلاحيين ومبشرين اخلاقيين، وربما ارهابيين؟! الى الاعتراف بأن الطريق وعر وغير مأمون للجميع. وأن نتائجه الوطنية والقومية تشكل في مجموعها مناخات ملازمة لتوالي الهزائم العربية!!

إن كتابات مؤنس الرزاز الاخيرة تؤكد إنه وصل الى مرحلة متقدمة ومعمقة في دراسة القمع وإدراك ما وراثيات الفعل القمعي على اختلاف مستوياته!. سواء منها ما كان قائما من جهات منظورة او غير منظورة.

كما تؤكد تلك الكتابات ان الرزاز تجاوز ذلك الطرح المسطح والرؤية التبسيطية التي طالما ترددت في كتابات الكثيرين، والتي غالبا ما كانت تأتي تعبيرا عن اختلال العلاقة بين السلطة والمثقف، والنظر الى تلك العلاقة في مستواها الأولي دون التعمق في البحث عن سلطات لا متناهية وغير منظورة تعشش في لاشعور المثقف.. وهي لا تحمل اسلحة ولا تلبس بساطير الجنود وخوذات المحاربين كما وصفها ميشال فوكو. بل تمتلك القدرة على الخفاء بحيث يصعب توصيفها، رغم انها كانت موجودة منذ الأزل قبل ان يأتي ماركس وفرويد ليدلانا على مواطنها..

مؤنس الرزاز

(فصل من حكاية).. دنيا الاخرى

حسب الشيخ جعفر

- لا تضربي حماري الصغير يا دنيا.

- انا لم اضربه بل حثثته على السير.

- ساقول لجدتي فتضربك

- انها جدتي ايضا ولن تضربني

- ساضربك انا.

- لن انهب معك الى المرعى، اذن، ولن اقودك الى عش البومة المهجور، دع هذا الحمار الكسول يدلك، اذا امكنه على عشها.

- الغولة؟

- البومة! انا التي طردتها من عشها، طيلة الليل وهي تجأر وعيونها تلمع كنيران الساحر الزنجي الطويل التي يوقدها في الخرابة.

- امي مريضة، وهي توقظها بالصياح من نومها .. حملت البارحة عصا طويلة ودخلت البستان المظلم، بعد ان قرأت آية الكرسي .. وهدتني اليها بصياحها واتقاد الجمر في عينيها، وبسملت وضربتها .. فطارت من وكرها كما اطارت النوم من عيون امي.

- واين هي الان؟

- لماذا تسأل عنها؟

- اريد ان اراها

- الا تريد ان ترى عشها؟

- نراها هي ثم نرى عشها.

- ستوقد عينيها المتأججتين وتسحرك.

- وهل سحرتك انت؟

- انها انثى وتبيض فلا تسحر الصبايا، بل تسحر الصبيان!

- سآخذ خاتم جدتي او مسبحتها.

- جدتنا لن تعطي مسبحتها احدا، اما خاتمها، فقد سمعتها تقول انها لن تنزعه عن بنصرها الا هدية تبعث بها مع الدرويش الى الاميرة دنيا ذات اليدين النقيتين كطل الصباح .. والوجه الناصع كفرحة العيد!

- واين تسكن الاميرة دنيا؟

- في مخيم اخر .. وبعيد جدا.

- الن يحلمنا الحمار الصغير اليه؟

- الحمار الابيض لا يعرف الا طريق المرعى.

- وانت .. اتعرفين؟

- هل تريد رؤية الاميرة؟

- واريد رؤية البومة ايضا.

- من يشاهد الاميرة لن يرى البومة .. ومن يشاهد البومة .. لن يرى الاميرة .. للاميرة ضفائر ذهبية طويلة .. ترمي بها عليك فلن تقدر على الخروج من بين طياتها والتفافها حولك .. وللبومة عيونها .. تسحرك بنارها وتأخذك الى جنة البوم.

- وما هي جنة البوم؟

- لا اعرف، جدتي هي التي تعرف.

- الن تجيئي معي اليهما؟

- لماذا انهب الى دنيا وانا دنيا؟ ولن اذهب الى البومة وقد طردتها بعيدا، لماذا لا تأتي معي الى العش؟

- سأحمل عصا ومقصا واقود الحمار بنفسي.

- لن تخيف البومة عصاك .. ولن يقص ضفائر الاميرة مقصك .. ولا يفيدك حمار صغير وكسول .. قد يضل طريقه وانت نائم فتأكله الضياع .. فاسمع نصحي وتعال معي الى العش .. قد نرى بيوضا)!

توظيف الموروث في الرواية المعاصرة

لرفقة دودين ... بين الإبداع والصرامة الأكاديمية - اضاءات اولية

بقلم: حسين طه محادين

مدخل ....

لست اجزم ان كان بوسع القارىء ان يحافظ على استمرار امتلاكه لخاصية الحياد الموهوم الذي كان يمتلكه قبيل شروعه بقراءة كتاب تشخيصي اكاديمي جريء على الصعيدين الفكري والادبي معا، كما هو الحال مع كتاب (توظيف الموروث في الرواية الاردنية المعاصرة، للأديبة رفقة محمود دودين. وزارة الثقافة، ١٩٩٧، ٣٦٥ صفحة).

لذا سأبقي الجواب مفتوحا وانا اوغل شغفا في تقليب وعرض قسمات المواضع الرئيسة التي تناولها الكتاب، دون ان يكون هذا على اساس تسلسل ارقام الصفحات او العناوين الثرية الكثيرة كما السائد في القراءات الناقدة لأدق التفاصيل لدى ذوي الاختصاص بمثل هذا النوع الفريد من الدراسات الادبية ، وابدأ بالاعتراف ابتداء بأن هذا ليس من اختصاصي الاكاديمي ....، قبل ان استدرك قائلا .. لماذا نختار اصدقاء لنا بعينهم دون آخرين رغم اشتراك البشر / الكتب في السمات البيولوجية العامة لكل منهما ... وهل لغير تمايز الاداء والحضور الابداعي الأسر لدينا مبرر هذا الاختيار / الانحياز / لا اعتقد.

المبدع او الأكاديمي:

هل نضيف جديدا اذا قلنا بأن خاصية الدهشة / التجاوز (الظاهري) او النفاذ نحو (الباطن) لكل ما هو سائد هو من ابرز ما يميز الأديب الإنسان عن سواه من ملايين البشر، اضافة لما يحمله هذا المتفرد / المبدع من خميرة توليد كامنة في دربة التذوق الفريد للحياة واللغة / بالألوان معا، وكلاهما كما تعلم ولود الاولى بالموضوعات والثانية بالاجناس التعبيرية المختلفة. فكلنا يتحدث اللغة العربية ولكن لماذا لا نكتب الشعر جميعا؟ و لماذا لا نتقن جميعا الرسم؟ ومن منا لا يمتلك اصابع موصلة للمتلمس، ولرعشة وخز المواد في انامنا.. وبالتالي نتساءل كم عدد الذين زرعوا انهاننا المتعبة بالهواجس ببيع الحياة وبالتفاؤل على مديات اعمارنا وهي تضج بعفة الأفول!!

يقول الاصفهاني بوصف الابداع (بدع، الابداع، انشاء صنعة بلا احتذاء او اقتداء) فالابجدية رغم محدودية حروفها فإنها خميرة اللغة ، ولكن ما الذي جعل من اخبازها ما هو متنوع الطعم والالوان والاشكال... اليس هو المبدع الذي ولد الحياة ارغفة ابداع، وعناقيد تساؤل وسؤال؟

نعم... رفقة تلك المكتنزة بسؤالها القصصي الدائم والمفتوح على اللااحتمال الاجتماعي السائد وبمجموعتيها «قلق مشروع، ومجنون العربان» لم تكن هنا الا رفقة الدارسة المحددة بصرامة البحث وقواعده وهوامشه الأكاديمية وبالوقار الأكاديمي الملزم للباحث دائما فهذا الكتاب (رسالة ماجستير في الآداب قدمت لجامعة مؤتة كموضوع فريد اردنيا- بحدود علمي). أن القراءة المتعمقة هنا تستوجب من العارض ايجاد التعبير المقارب للموقف في مثل هذه الحالات الثنائية (القاص، الباحث) لدى الشخص الواحد كمبدع، فأقول انها تشبه حالة الفرق بين لحظة التحام السهم بقوسه، وبين اقتضاضة المدى منطلقا نحو الاحتمال واللايقين بالوصول .. وكلاهما مكمل للآخر رغم اختلاف المراحل لأنهما التتابع ولأنهما تجل في تنوع الابداع.

العناوين الأبرز.. اضاءات اولية...

انطلقت الباحثة في بداية كتابها من فرشية تأسيسية لأبرز المفاهيم والدلالات التي ستستخدمها في الفصول اللاحقة وبما يشبه تحديد للمفاهيم والمصطلحات بصورة اجرائية عبر مقدمة وتمهيد عميقين احتويا على تعريف الموروث لغة على آنه «مأخوذ من الفعل الثلاثي ورث، الرجل يرث، وراثة، ومن اشتقاقات ورث ايضا الميراث، وتورث وتورث بعض المعاجم ان اصل الارث والميراث العاقبة ومعناه انتقال من واحد الى آخر... ص١٧). اما الموروث اصطلاحا فقد برز متحيان بهذا الخصوص الأول ومعناه في التراث او الميراث المادي المتخلف عقب الموت ليؤول الي احياء آخرين، والثاني اشار اليه اللغويون والمفسرون تتسع فيه المعاني ليشمل إرث الحسب والنسب والعلم والنبوة، حيث يحمل التوارث هنا ايحاءات التعاقب والانتقال من جيل لآخر من غير عقود ولا ما يجري مجرى التعاقد .. ص٢٠).

النص والتناص:

تؤكد الباحثة في هذا المحور على ان النص في اللغة العربية مأخوذ من الفعل الثلاثي (نص) تقول تصصت الحديث اذا عزوته الى محدثك به، وتص كل شيء منتهاه .. ص ٢٧. في حين تشير الدراسة الى اصل استخدام النصية على انها في اللغة الانجليزية (Textuality) والذي ترجم للعربية بالنصية او التصوصية وحوار النصوص المهاجرة والغائبة والتصوص المتداخلة وهو الذي قاد الى استخدام مفهوم التناص (Inter Textuality) والذي استخدمته جوليا كريستيفا في تقنيمها لباختين ص٣٣.

الموروث الديني:

وتنطلق الباحثة في دراستها من مركزية ان القرآن الكريم بوصفه انموذجا شكل ويشكل متتاليا نصيا وذلك بتأثيره وامتداده في لحظته التاريخية وفي اللحظة الراهنة ، وقد قدمت الباحثة هنا مستهلا لهذا الفصل الحساس والمؤثر في المنظومة القيمية والتالي الابداعية المتعالقة مع القرآن الكريم مستشهدة في رواية مؤنس الرزاز (متاهات الاعراب) خصوصا ما ورد تحديدا في الصفحة ٨٢ من الدراسة وعلى هيئة نموذج مقارن ودقيق، دون ان تغفل الدراسة تحليلها لنص رؤيا للقاص هاشم غرايبة كنموذج ثان تعالق مع القص الديني مجسدا في قصة ياجوج ومأجوج التي وردت على لسان السارد في النص بخصوص « الذي يجتزه السجناء (العفو) ليغدو كقوم ياجوج ومأجوج الذين يلحسون سدهم الفولاذي بألسنتهم ليل نهار، لا السد منهار ولا الالسنة تكف عن العمل .. ص٩٠».

الموروث الصوفي:

لقد توزعت دراسة الباحثة على عدد من النماذج الاردنية من الرواية التي استفادت وتقمصت الكثير من النصوص الصوفية مثل متاهات الإعراب، وإحياء في البحر الميت، مذكرات ديناصور، الشظايا والفسيفساء لمؤنس الرزاز، ونص ورؤيا لهاشم غرايبة، ومقامات المحال لسليمان الطراونة متناولة بؤر تناصها جميعها مع الموروث الصوفي، لتؤشر على تراكمية وتوزع أدوات التحليل المستخدمة خدمة لدراسة المضامين المحملة على بعض النصوص في هذه الأعمال وخلوص الباحثة لنتائج عديدة منها ان فضاء التجربة بالنص هو اثراء وإغناء للكتابة الجديدة التي تطرح من جديد اشكالية العلاقة مع الموروث بكل انواعه واجناسه.. ليضع اطروحة الرواية الاردنية المعاصرة الفكرية والجمالية على محك النقد جنبا الى جنب مع الرواية العربية المعصارة .ص ١٣٨.

الموروث الديني والتاريخي السامي:

اشار هذا المحور الى التعالق النصي في نماذج من الرواية الاردنية السابقة الذكر مضافا لها رواية قربان مؤاب ليحيى عبابنة مع الموروث السامي بعامة .. ذلك ان هذا الموروث قد ارتبط بمرجعياته الدينية، حيث صارت هذه المرجعيات في بعض الاحيان مصدرا لهذا التاريخ كما تشير هذه الدراسة .ص٤٨ مفردة الباحثة عنوانا فرعيا للمقارنة بين التناص في رواية المتاهات لمؤنس الرزاز مع النص التوراتي وبشكل مفصل ودال مع نشيد الانشاد حيث وجدت بأن ما يزيد على سبع تعالقات اقرب «للتطابق معها منها الى التناص بينهما .. ص ١٦١.. في الوقت الذي ابرزت الدراسة تكرار ما اسمته بمصطلح (التكهيف) في الكثير من النماذج المستخدمة في القص الروائي الاردني، منكرة بأن التناص التاريخي يجعل النصوص محملة بكثير من الدلالات السياسية المنطبقة على الواقع الموضوعي الراهن مؤكدة على ضرورة دراسة هذا الواقع في سياقاته الدينية والتاريخية معا ... ص١٦٨.

الموروث المقامي:

تناولت الدراسة نصوصا مختارة من الرواية الاردنية والتي اتكأت في جزء كبير من بنيتها السردية على المفهوم المقامي. هذا الجنس من الابداع الذي ساد بالماضي والذي يرجعه الدكتور سمير الدروبي الى احاديث ابن دريد والتي مهدت لظهور المقامة على يد بديع الزمان الهمذاني من خلال شرحه لقامات جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ). واشتملت هذه النصوص التحليلية نصوصا لسليمان الطراونة في مقاماته ومؤنس الرزاز في بعض اعماله، لتؤكد الباحثة على« ان تضمين النص الروائي نصوصا سردية تثرية تحيل المقامات في مجالها الدلالي وبنيتها الحكائية التي لا تنبو عن السياق وهو ما يدخل في باب وعي الكاتب (الاردني) بالابداع العربي وتوظيفه بوعي مسبق يتمثل في اعادة انتاج ما هو منتج ولكن في سياق الراهن المعاصر .. ص ٢٠٦.

الفكر السياسي:

لا شك ان الروائي الاردني جزء حي من منظومة الحياة المتجددة سواء في خلفياتها الفكرية على الصعد القومية الامية، الدينية، والاعتقادية، في عالم مقذوف بثورة التكنولوجيا والمعرفة الانسانية على شتى الصعد، وتشير الباحثة الى ان الناظر في الفكر السياسي بالنصوص الروائية الاردنية يجد انها قد ساهمت بدورها في انتاج خطاب انساني حضاري مؤسس على موروث تراكمي وتساهم بدورها في وضع هذا الخطاب في سياقه التاريخي المنافح والمناصر لقضايا الإنسان العربي المعاصر مع الكشف عن خصوصية هذا الفكر في الرواية الاردنية بالدراسة والنتائج وهذا التحليل جزء مما خلصت اليه الباحثة في هذا المحور الدقيق.. ص ٢٧٨.

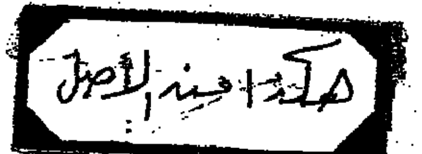
تجليات الفكر الإجتماعي..!!

في الرواية الاردنية بكل ما يحمله هذا الفكر من علاقات تفضيلية / قيمية مطلقة النزوع نحو الحق والخير والحس الانساني المتواصل .. كان محور هذا الفصل حيث تناولته الباحثة انطلاقا من المضامين التناصية مع علم النفس الفرويدي الاجتماعي والشعور الجمعي نموذجا اضافة لإفراد الكتاب لمحور خلاقي وحيوي آخر وهو اللقاء الحضاري مع الغرب في نماذج من الرواية الاردنية، من حيث ما هية هذا اللقاء، المضامين التي حملتها هذه النصوص الروائية ... موصية الباحثة ان تكون هذه العلاقة علاقة توفيقية بين حاضر الأمة والحضارة الغربية كفعل مواز. فالعلاقة هنا جدلية ولا يجوز اسقاط الحاضر والمستقبل في هذه الجدلية اذا ا اريد للفكر العربي المعاصر ان يتصدى حاملا قضايا الامة.

ختاما ...

لا بد من الاشادة بهذا الجهد الاكاديمي المتنوع والمتميز للباحثة في كتابها هذا، دون ان ننسى تثمين الجهد الذي بذل في تصميم واخراج غلاف الكتاب بآفاق دالة ومتناصة ايضا مع المحتويات القيمة التي حوتها دفتي غلاف هذا الكتاب الجميل.

خاتما القول بأن القارىء المتابع سيلمس حجم ونوع الجهد المبذول في هذه الدراسة لرفيقين معا القاصة والباحثة الاكاديمية. وهذه دعوة مفتوحة لكل المهتمين والمتخصصين لقراءة بحثية اعمق واشمل من هذه الاضاءات سيما ان هذا الكتاب يمثل جماع جهد بحثي ومرجعي موثق اتسم بالتخصص الأدبي والشمول في الاطلاع على امهات المراجع والدراسات التي تناولت موضوعا حيويا وخلافيا في ان هو الموروث / التناص في عالم لم تعد الجغرافيا متطلبا اساسيا في استدعاء المعرفة الوطنية الإنسانية ما دامت الفضائيات تختزل الزمن والمعرفة والتعلم سرعة وانتشارا في حياتنا المعاصرة..!!



ثقافــة

مراجعات

« الشعر والتلقي للدكتور العــلاّق...»

كتاب يتناول جوانب من الشعر والرواية والنقد الأدبي

■ غياب التطابق بين عناوين الفصول ومتون الدراسات

■ د. ابراهيم خليل

صدر هذا الكتاب عن دار الشروق للنشر والتوزيع بعمان لمؤلفه الدكتور علي جعفر العلاق (من العراق). ويقع في ست وخمسين ومئتي صفحة من القطع الكبير، مشتملا على سبع دراسات هي: «الشاعر باحثا عن شكل للروح» من ص٧ ـ ٦١ والشعر وضغوط التلقي» من ٦١ ـ ١٠٣ و«بنية القناع» من ١٠٣ ـ ١٢٩ و «جماليات الموضوع الشعري» من ١٤٩ ـ ١٦٩ و «الماضي حقلا للتناص» من ص ١٢٩ ـ ١٤٩ و«شعرية اللغة الروائية» من ١٦٩ ـ ٢١١ وأخيرا «الروائي ناقدا» من ص ٢١١ الى ٧٤٧ تضاف الى قائمة بعناوين المصادر والمراجع التي اعتمدها الباحث في دراساته، وبحوثه.

والواقع ان هذا الكتاب «الشعر والتلقي» لا بد من ان يحظى بعناية القارىء واهتمامه، لأسباب عدة، في مقدمتها ان مؤلفه شاعر، وناقد، وباحث. ومثل هذه المواهب المتعددة، والجوانب المتشابكة، في شخصية المؤلف، تجعل من آرائه في الشعر، ومواقفه من دراسته وتحليله، ونقده، اشبه بالشهادة، النابعة من الإحساس العميق، والخبرة الوافرة، المكتنزة. علاوة على ان المؤلف اكاديمي متخصص في الأدب العربي، الحديث شعره ونثره، وتاريخه ونقده، لذا يستبعد ـ وهذا اضعف الإيمان ـ ان يقع فيما يقع فيه غيره من احكام عشوائية مرتجلة، واستنتاجات انطباعية عجولة، ليس فيها ريّ لظمآن، ولا غناء لباحث.

ففي بحثه الأول «الشاعر باحثا عن شكل للروح» يتتبع العلاق مسيرة الشعر العراقي منذ عصر النهضة حتى يومنا هذا. منبها على الدور الخاص الذي نهض به الرصافي، والزهاوي، والجواهري، في نقله من التقليد، والترديد، الذي ميز شعر القرن الماضي، وأول هذا القرن، الى شعر الابداع والتجديد، الذي يتجلى من خلال تركيز الجواهري ـ مثلا ـ على «اناه» واستخدامه «للغة الثرية الشائكة في قصائده، واتكائه «الموصول على التراث، واستدراج مكنونه الفكري». وقد تتبع هذه الظاهرة، وهي الجنوح الى «اللغة الجريئة» المتفجرة، التي لا تتقيد بمعايير البلاغة التقليدية لدى شعراء من مثل: حسين مروان، ونازك الملائكة، وبدر شاكر السياب، وعبدالوهاب البياتي، كاشفا عن التوجهات الجديدة لدى الشاعر العراقي، سواء من حيث المحتوى او المبنى، وقد لخص العلاق هذه المواقف بعبارة موجزة، وهي ان الشعر العراقي ـ في هذا الطور (لخمسيني) ـ يمزج «لغة العصر بأقنعة الماضي». وفي هذا ما فيه من بيان عن الجمع بين اصالة النص، ونزوعه نحو الابتكار والخلق. ولا يحسبن القارىء ان وقفة العلاق خالصة، مقصورة على شعر الرواد، ومن عاصرهم من ذوي الشعر الحديث، ولكنه يتتبع القصيدة العراقية لدى الجيل الذي تفتح عطاؤة الإبداعي بعد سنوات الستين من امثال: محمود البريكان، وسعدي يوسف، الذي تجاوز بديوانه «الأخضر بن يوسف ومشاغله» اساليب الرواد الى لغة يصفها المؤلف بقوله: «لغة البسيط، شديدة الايحاء، يسكنها الوجع الانساني، حتى الأقاصي، وهي مثل لغة البركان، لا تنوء تحت تداعيات لفظية عاطفية، ولا يثقلها انثيال رومانسي».

وإذا ما فرغ المؤلف من عرض قصيدة، او قصيدتين لسعدي يوسف، توجه بالأسلوب نفسه الى شاعر اخر هو «بلند الحيدري» صاحب خفقة طين (١٩٤٦) و (أغاني الحارس المتعب) و «رحلة الحروف الصفر» و (همسات عشرون) ـ (١٩٥١)، و«الطريق الحجري(١٩٩١) وغيره. وهنا لا بد من أن يتساءل القارىء: لماذا يتناول العلاق، وهو ادرى منا، ومن غيرنا، بشعاب مكة»، شاعرا مثل بلند الحيدري في جيل سعدي يوسف، والبريكان، ورشدي العامل، وسواهم، مع انه واحد من رواد الشعر الحديث في العراق، وقد عاصرت تجربته ـ زمنيا ـ تجارب البياتي والسياب ونازك الملائكة؟

وهذه الملاحظات تجعلنا نرتاب فيما اذا كان موقف العلاق هذا ينسجم مع النظر الموضوعي للشعر العراقي، ام ان وراءه ما وراءه من مواقف منعت الباحث من ان يعطي كل ذي حق حقه؟. وأيا ما كان الأمر فإن الذي حدث بعد سنة (١٩٦٧) ان سلك الشعر العراقي طريقا جديدا، متجاوبا مع مستجدات المرحلة السياسية، والتاريخية، بكل ما فيها من حلو ومر. وقد تمثل هذا التجاوب في «البيان الأدبي» الذي اصدره عدد من شعراء العراق منهم الشاعر فاضل العزّاوي، وقد سجل هذا البيان ـ فيما يرى المؤلف ـ بداية جديدة لتيار في الشعر العراقي، هو تيار التجريب الذي انتهى الى ظهور ما يعرف (بقصيدة النثر»، التي كان من فرسانها سركون بولص، وفاضل العزاوي. وشيء آخر توجت به هذه المرحلة، وهو شيوع القصيدة المقروءة في نماذج موفقة لسعدي يوسف، وحسب الشيخ جعفر، وسامي مهدي.. والى هنا يبدو تتبع العلاق للقصيدة العراقية مقبولا الى حد ما، الا انه، بعد ذلك، وفي الصفحات القليلة الاخيرة من بحثه، وبدافع الانتهاء العجول من الموضوع الذي غرق فيه حتى الاذنين، اضطر الى شد الكثير من اسماء الشعراء الذين اكتفى بالاشارة اليهم دون ان يذكر انتاجهم، او يعدد دواوينهم، أو يعرض لجوانب من تجربتهم، عرض ناقد حصيف، يظهر للشاعر ما له وما عليه، فكأنه ضجر من اسلوبه القائم على التتبع، فاراد ان ينهي بحثه بأي ثمن، فكان الثمن خسارة كبيرة للقارىء، وللشعراء الذين لم يعرض لتجاربهم من امثال: شاكر لعيبي، هادي ياسين علي، حسين عبداللطيف، فاروق يوسف، علي الطائي، خليل الأسدي، هاشم شفيق، ورعد عبدالقادر، ،وعدنان الصائغ وجواد حطاب، وفضل خلف، وعبدالرزاق الربيعي.

الشعر والتلقي:

وفي الفصل الثاني من الكتاب يتناول العلاق موضوع: «الشعر وضغوط التلقي». وهو موضوع على جانب من الأهمية، فالمؤلف يفرق في مقدمة البحث بين الجمهور والقارىء، فالشاعر الحديث لا يحتاج الى الجمهور مثلما يحتاج اليه الشاعر التقليدي، وإنما الذي هو في حاجة اليه: قارىء خلاق، يستطيع ان يحاور النص وان يشارك المبدع في انتاج دلالته الأدبية، والوقوف على ما فيه محاسن النظم، وجودة الاسلوب. غير ان الشعراء ـ فيما يبدو ـ لا يكتفون بهذا النوع من القراءة، وانما يحاولون وكدهم الوصول الى جمهور عريض، بدليل ما يعمدون الى وضعه في القصيدة من فنون غايتها اجتذاب القدر الكبير من القراء، كالتوسل بالخصائص الوزنية، والايقاعية المطربة، وكذلك التوصل باللغة الفنية، المملوءة بالمجازات والصور الشعرية المبتكرة، التي تشد القارىء شدا، وتجبره على التأمل، والتفاعل، والغوص في النص والكشف عما يحيط به من غموض ماسيّ شفاف. وكذلك اغراء القارىء بتناول الموضوعات التي تنسجم مع اهتماماته ومشاغله، والمزج بين القصيدة بوصفها (بنية) ودلالتها الداخلية، او ما اصبح يعرف في نقد الستينات بمواءمة العام للخاص. ويستقصي المؤلف عددا من الأساليب التي اتبعها الشعراء المحدثون لترويض القارىء، ومنها: اختيار العنوان اللافت للنظر، والاستهلال الشائق، والتلاعب المستمر بانساق الجمل الشعرية، والتنويع المرهف في نظام التقفية، والتنقل بين الخبر والإنشاء، مما يتيح للقصيدة في نظر المؤلف «حدا عاليا من الإثارة والجدة».

الشعر والقناع:

تعبير القناع تعبير استخدمه جابر عصفور، وغيره من النقاد، للدلالة على لجوء الشاعر، في بعض الاحايين الى شخصية تاريخية، أو اسطورية يقول من خلالها ما يريد قوله بأسلوب يبتعد عن التصريح الى التلميح، وقد كثر هذا اللون من الشعر في دواوين السياب، وعبدالوهاب البياتي، وأمل دنقل، وصلاح عبدالصبور الذي اتخذ من الحلاج قناعا عبر من خلاله عن موقفه تجاه قضايا العصر. والمؤلف لا يتناول في دراسته القصيرة هذه الا نموذجا واحدا، هو قصيدة «احد عشر كوكبا على اخر المشهد الأندلسي» للشاعر محمود درويش. ففي رأي الشاعر تمثل هذه القصيدة نموذجا ناجحا لاستخدام هذا الأسلوب الشعري. فدرويش اراد ان يعبر عن رفضه للتسوية السلمية التي أودت بما تبقى من آمال الفلسطينيين بتحرير بلادهم، وعودتهم اليها. وبدلا من ان يقول ذلك بطريقة تشبه طريقة نزار قباني:

بعد خمسين سنة...
وهبونا علبة سردين تسمى غزة
عظمة يابسة تدعى أريحا
وهبونا وطنا اصغر من حبة قمح
وطنا نبلعه من غير ماء
مثل حب الأسبرين.

عوضا عن ذلك استخدم شخصية (ابي عبدالله الصغير) اخر ملوك غرناطة، الذي فاوض ملكي قشتالة وأراغون وسلمهما مفاتيح المدينة. واتخاذ محمود درويش من هذه الشخصية قناعا رمز به الى ضياع الوطن، مثلما ضاعت الأندلس، ولهذا يخاطب في قصيدته هذا الملك المهزوم، قائلا:

إن هذا السلام
سيتركنا حفنة من غبار
فلماذا تطيل التفاوض يا ملك الاحتضار

ويتابع العلاق ـ مؤلف الكتاب ـ الرموز الكثيرة التي تقيم تناظرا واضحا بين صورة الأندلس المفقودة، وصورة فلسطين التي في طريقها الى الضياع، لذا فإن الشاعر في خاتمة القصيدة يصرح بالفاظ مباشرة عن هذا المعنى.

الكمنجات تبكي على زمن ضائع لا يعود
الكمنجات تبكي على زمن ضائع قد يعود.

وهكذا تنجح «بنية القناع » ـ في رأي المؤلف ـ في الصعود مع مقاطع القصيدة لتعبر عن تنامي الضياع الفلسطيني / العربي ووصوله الى نهايته المريرة. وتنجح ـ كذلك ـ في الربط بين عذاب الإنسان وكفاحه العظيم في الحاضر والماضي، وعبر الامكنة المتباينة، حتى لتبدو لنا الحياة الانسانية تيارا دافقا من المجد، والمعاناة.

وفي الفصل الرابع « الماضي حقلا للتناص» يتناول المؤلف ظاهرة فنية من ظواهر التجربة الشعرية لحميد سعيد الذي كان يتجاهل شعره في الفصل الأول، مستندا في ذلك على قول مشهور للناقد الفرنسي رولان بارط: «أن النص ما هو الا نسيج من الاقتباسات والاحالات والأصداء»، وقول اخر للناقدة جوليا كرستيفا، وهو «ان النص امتصاص وتحويل لوفرة من النصوص الاخرى». على ان تناول «العلاق» لشعرية التناص عند حميد سعيد اتسمت بالتناول التقليدي، فهو لا يفتأ يجمع ما ورد في شعره من اشارات قرآنية، ودينية، وتاريخية، واسطورية، مؤكدا ان مثل هاتيك الإشارات تساعد القارىء على مشاركة الشاعر في انتاج الدلالة الادبية للنصوص. وهذا شيء مسبوق، وقد تكرر في جل الكتب التي تناولت الأسطورة في الشعر العربي الحديث، بما في ذلك كتاب يوسف حلاوي «الاسطورة في الشعر العربي الحديث» الذي المح اليه المؤلف في ثبت المراجع.

الموضوع الشعري:

في الفصل الخامس ينتقل بنا المؤلف الى موضوع آخر مختلف، فإذا كانت الدراسات السابقة تندرج فيما يعرف بالنقد «الشكلي» نسبة الى الشكل، إذا ساغ التعبير، فإن هذا الفصل يندرج فيما يعرف بالنقد الموضوعي، نسبة الى الموضوع.

ويوحي عنوان الفصل «جماليات الموضوع الشعري» بشيء غير الذي يتناوله المؤلف فعلا. فقد ظننا انه سيبحث في اثر الموضوع الذي يتناوله الشاعر في جماليات النص بناء وتنظيما واسلوبا، الا انه يكتفي فيه بعرض نماذج عن موقف الشعر العراقي من (الطفل الفلسطيني) ولست ادري ان كانت ثمة صلة بين هذا الموضوع والعنوان. ولا سيما ان الشعر العربي كله تناول هذا الموضوع في العراق، وفي غيره ـ فضلا عن ان الشعر ـ في العراق ـ تناول موضوعات شتى، وكثيرة، منها ما له صلة بفلسطين، أو بغيرها، فهل لكل من هذه الموضوعات جمالياته؟. نحن نجد المؤلف يتناول نماذجه الشعرية التي اختارها من شعر يوسف الصائغ، وسعدي يوسف، وعبدالرزاق عبدالواحد، وسامي مهدي، تناولا لا يختلف عن طرائقه المتبعة في الفصول السابقة.

شعرية الرواية في متاهة الإعراب:

وإذا كان الفصل الخامس يمثل خروجا من الشكل الى المحتوى في سياق البحث عن النص الشعري، فإن الفصل السادس يمثل خروجا من الشعر الى النثر. فعنوان الفصل «شعرية اللغة الروائية» يعدل بالقارىء من عالم النظم الى عالم السرد القصصي من غير توطئة ولا تمهيد، والبحث الموسوم بدراسة اللغة السردية في رواية مؤنس الرزاز «متاهة الاعراب في ناطحات السراب» هو بحث تقدم به المؤلف لمؤتمر الحركة الادبية في الاردن الذي عقد بجامعة مؤتة في شهر تشرين الأول من عام ١٩٩٣. وقد بنى دراسته هذه على اساس المقولة المأثورة عن رومان ياكسبون، وهي ان الحدود الفاصلة بين الشعر والنثر تكاد تمحى وتتلاشى في انواع من النثر القصصي، وان بعض الروايات تمثل خليطا من الشعر والنثر والقص، وهذا ينطبق تماما على الرواية (موضع الدراسة).

وقد لجأ العلاق الى مجموعة من الادوات في دراسته هذه.

فابتدأ بالإشارة الى العنوان وما فيه من تأثير في استجابة القارىء وتوجيهها نحو غرض معين. فهو، اي: العنوان، يعيد الى الذهن ذكر الكثير من العناوين المسجوعة التي عرفها النثر العربي في قديمه والحديث. وهذا شيء يشير الى ما في الرواية من اتكاء على لغة الموروث السردي، اضافة الى ما في العنوان من مفارقة ساخرة، اذ استبدل الكاتب السراب بالسحاب، وجعل من العنوان صدمة تفاجىء القارىء الذي اعتاد على اقتران الناطحة بالسحاب. وهذا في رأي المؤلف له دلالة على محتوى النص الذي يمتلىء الى حافته بكل ما هو ساخر. ويتناول العلاق بهذه الطريقة عنوانات الكتاب الفرعية، وهي التي يسميها بالنص الموازي. ثم يتناول الخاتمة بالأسلوب ذاته. ثم يتناول بشيء من التفصيل نسيج الرواية اللغوي، ويرى ان هذا النسيج يغلب عليه التشظي، وعدم الاتساق والاطراء الذي يمتاز به النثر على غيره. وفيه الكثير من فنون المطابقة، والمقابلة، والكناية والتورية، والاقتراب من الأداء السردي «لألف ليلة وليلة» في بعض الفصول، ومن اسلوب «المقامات» في فصول آخرى. وينحو الكاتب ـ في رأي المؤلف ـ منحى استشاريا واسلوبيا في المقاطع الوصفية الخالية من السرد الزمني. هذا الى جانب ثراء النص بالايقاع الصوتي النابع من توظيف الكاتب للايقاع، والوزن، ومواءمة الالفاظ بعضها لبعض. ناهيك عن تكرار الحروف، واللعب بقواعد التقديم، والتأخير، مما يشجع المؤلف على القول، في نهاية الأمر: ان الرواية تسير بالمتلقي في غير اتجاه، وتتشعب في غير مكان، وواقعيتها المؤلمة لا يضاهيها الا مناخها الغرائبي المتشظي: شبكة مضفورة بعناية تفيد من تقنية الفانتازتيك، والغرابة المقلقة، والنفاذ الى الشعور والذاكرة، وتفتيت عناصرهما.

وهذا القول الأخير يقتبسه المؤلف ـ مثلما يشير في نهاية البحث من دراسة اخرى لشعيب حليفي منشورة في «الكرمل» وكنت افضل لو ان هذا الوصف الذي لخص فيه تحليله مستمد، ومستخلص من دراسته هو، لا من دراسة أخرى عن روايات أخر.

ومع ان عنوان الكتاب هو «الشعر والتلقي» الا ان المؤلف تناول فيه ـ كما اوضحنا ـ شيئا غير الشعر، وهو الرواية، وان كانت لديه حجة تسمح له بهذا التنويع فهي صلة الفصل السادس بالقول السابق من حيث انه يتحدث عن شعرية اللغة الروائية. اما الفصل الذي ختم به كتابه «الروائي ناقدا» ففصل بعيد عن ان تكون له صلة بالفصول الستة الاخرى. فقد عدل بنا عن الأدب الابداعي الى الأدب الوصفي التحليلي، والنقد نوع منه، وضرب من ضروبه.

وفي هذا الفصل يتناول موقف القاص غالب هلسا من النقد الأدبي، ودراسة لبعض الاعمال الروائية، ومنها اعمال جبرا ابراهيم جبرا، ويوسف ادريس، وحنا مينه، كما تناول بعض الشعراء والقصاصين في كتب له بعنوان (فصول في النقد) ١٩٨٤. وله مقالات منشورة في مجلات: «فصول» و«ابداع» و «الاقلام» وغيرها، وقد ارتكزت دراسة العلاق على فكرة مفادها ان غالبا الناقد ظل على الدوام يحاول الإنفصال عن شخصية المبدع في نفسه كلما تصدى لدراسة عمل ادبي، ضمانا للحيدة، وتوخيا للنزاهة والتجرد. وتأثر في نقده بكتاب غاستون باشلار: «جماليات المكان» الذي ترجم الى العربية (١٩٧٨).

ملاحظات:

واذا كان لا بد من ملاحظات على هذا الكتاب، تتغيا المزيد من افادة القارىء، وتحصينه في مواجهة الأحكام العشوائية السريعة والمضللة، فحسبنا ان نقول:

إن المؤلف تجاوز بكتابه هذا شرط التأليف الذي التزمه المؤلفون، واقر به العرف، وهو ان يكون عنوان الكتاب دالا على المحتوى. فليس من الانصاف ان يقدم لنا الناشر كتابا بعنوان «الشعر والتلقي» ثم لا نجد فيه الا دراسة واحدة عن هذا الموضوع. اما بقية الدراسات والبحوث فلا صلة لها بموضوع العنوان من قريب، أو بعيد. ولو انه اكتفى بذلك لهان الأمر، وسهل على القارىء المتشوق لكل جديد وطريف، ولكنه امعن في مخالفة الأعراف إذ جعل من عناوين بعض الفصول عناوين براقة الا انها لا تعني الكثير.. فما الذي يعنيه عنوان الفصل الأول «الشاعر باحثا عن شكل للروح»، واي روح يعني في هذا البحث؟ وما هو شكل الروح الذي توصل اليه الشعراء الباحثون؟. ولماذا لم يصف لنا المؤلف في نهاية بحثه هذا ذلك الشكل الذي وجدوه، وعثروا عليه؟ ام تراه ضل عن هذا مثلما ضل شعراؤه الذين درسهم عن الوقوف على مثل هذا الشكل؟. وكيف يتسنى لناقد او دارس، ايا كان مركزه، ان يعرض لتجارب ثلاثة اجيال من شعراء العراق في ثلاثين او اربعين من الصفحات وثمة كتب كثيرة الفت في ذلك لم تسلم من تهمة التقصير، والابتسار؟. وهل يكفي ان يقول لنا المؤلف عن كل شاعر يتناوله: ان لغته شائكة، متفجرة، رومانسية، متحررة؟. ومثل هذه الألقاب في دراسة جم، كثير. ولو اردنا استقصاءه لطال بنا البحث.

اما موضوع التلقي ـ وهو الذي عنون به الكتاب ـ فلم يظفر ـ في حقيقة الامر ـ بعناية كافية من المؤلف. إذ ان النقد الحديث يولي «اشكالية» القارىء في النص عناية كبيرة، وقد كتب في هذا غير واحد، كتب فيه الدكتور محمد عبدالمطلب، ود. ابراهيم السعافين. ود. سعد مصلوح، وكثيرون جدا كتبوا فيه مما لم يسلم هو الاخر من تهمة الإجتزاء ، والاختصار، ونظرت في هوامش المؤلف لعلي ارى بينها مراجعا ذات صلة بالموضوع فلم أجد الا مرجعا واحدا، هو كتاب «مدخل الى السميوطيقا». وعليه فإن بحثه هذا لا يخلو من الانطباعات الشخصية السريعة، ولا يرقى الى درجة البحث العلمي المتخصص!.

واما موضوع (بنية القناع) فحبذا لو أنه زاد في العنوان كلمة «في أحد عشر كوكبا» لأنه بغير هذه الزيادة اوحى للقارىء بأن البحث يتناول القناع في الشعر العربي كله، وهذا لا ينسجم مع الدراسة شكلا وفحوى.

اما فصلة «جماليات الموضوع الشعري» فلا تتعدى ان تكون مقالة سريعة عن انشغال الشاعر العراقي بانتفاضة الحجارة، والصلة بين العنوان والمقالة صلة واهية.. تكاد لا تلحظ. وكنت اتمنى ان يضيف المؤلف الى فصله السادس العنوان التالي: «رواية متاهة الإعراب نموذجا» لأنه بغير ذلك يوحي للقارىء ان البحث سيتناول الرواية تناولا عاما وهذا غير دقيق. علاوة على ان المؤلف لم يعزز بحثه هذا بالإفادة من كتاب (شعرية دستويفكسي) لميخائيل باختين ، وهو كتاب مترجم الى العربية. وكذلك لم يفد من كتابه «تحليل الخطاب الروائي» الذي ترجمه عن الفرنسية محمد برادة. وليته لم يضف البحث المرسم «بالروائي ناقدا»، لأنه جاء فضلة في الكتاب، وزيادة مقحمة على فصوله لا تنسجم مع العنوان.

ومهما يكن من أمر فإن ملاحظاتنا على كتاب «العلاق» لا تنتقص كثيرا من قيمته، إذ يظل الكتاب، في نظرنا، كتابا ذا قيمة كبيرة، فعلاوة على تعريفنا بالشعر العراقي، واكتناه الحداثة فيه، يعرفنا على بنية القناع، متخذا نموذجا من الشعر العربي مثالا للدرس، مثلما يعرفنا على أثر التلقي في المبدع الذي يراعي رغبات القارىء، وميوله، وهواجسه، ويوضح لنا توضيحا قائما على التطبيق صلة الشاعر الحديث بالماضي، وأثر هذا التواصل في طبع شعره بالأصالة والجدة.

وقفة مع كتاب «طوبى للمتسلقين»

محمد عبدالله طاهات

كتيب للدكتور توفيق ابوالرب صدر عن دار قدسية للنشر والتوزيع في اربد حيث يسكن المؤلف.

قلت كتيب من حيث حجمه الصغير ـ ولكنه كتاب وكتاب كبير من حيث الفائدة ومن حيث الموضوعات التي يعالجها هذا الكتاب، فهي من صميم الواقع الذي نعيشه، بل هي الواقع ذاته: الوساطة، الهيمنة، واقع الإنتخابات المؤلم، الشعر الحر والشعر القديم، العشيرة وماذا حدث لها.. الخ.

نقرأ على ظهر الغلاف الأخير:

«قال الأب لابنه، فقل معي اذن: طوبى للانقياء المستنيرين الذين لا يمشون في ركاب الوساطة الا بالحق، وأما من يمشي في ركابها دون حق فهو اثم قلبه، اثم لسانه الذي يتحدث بها، بل اثمه رجلاه اللتان تسعيان من اجلها.

قال فهيم في انفعال: لكن واقع الحال يقول: طوبى للمتسلقين المتملقين الذين استغلوا الوساطة ابدع استغلال ـ فوصلوا بها الى سطح القمر قبل «ارمسترونغ» بسنوات. الكتاب حوار بين الأب وأبنه فهما، يتحاوران كل ليلة، او قل كلما سنحت الفرصة في مواضيع تخص العامة وأخرى تخص الخاصة، تستطيع ان تقرأه في ساعتين، او ساعة اذا كنت من ذوي القراءة السريعة، تحمله في جيبك ـ تقرأه وانت في الحافلة مسافرا او قادما، وأنت مسترخ على كنبة، او في حديقة عامة.

ما ان تطل على اول صفحة حتى تطيل الإطلالة على كل الصفحات، يشدك برشاقة اسلوبه وقيمة موضوعاته وجمال لغته.

اول ما يشترط الأب على ابنه ان يكون الحوار بلغة سليمة، وبكلام عربي مبين وبعد ذلك يدور الحوار هينا لينا.

وأول ما يبدؤك بمكر المرشحين وضربهم لبعضهم البعض، ومبالغاتهم في طرح برامجهم الانتخابية، وتلونهم وارتدائهم اثوابا غير اثوابهم من اجل الفوز.

يتمنى الكاتب لو تجري موضوعات مناظرة بين نائبين او اكثر على شاشة التلفاز او في قاعة يجتمع فيها اناس كثيرون، وذلك كي يتعرفوا عليهما او عليهم من خلال الحوار او المناقشة والمنطق وطرح الموضوعات، لكن هذا لا يحدث في بلدنا وان حدث فهو نادر، لذا نفاجأ بنواب لا يرتقون الى سدة البرلمان الا بأساليب معينة، بعشيرة كبيرة، وبدعم من باشوات وبيكوات.

ويتمنى ايضا لو ان النائب يلتزم ببرنامجه، ويلتزم بوعده الذي يعلنه قبل الإنتخاب ولكن هذا لا يحدث لأن النائب مجرد ان يصل الى مبتغاه ينسى كل شيء او يلقي ما قاله وما وعد به وراء ظهره مستغلا من رشحوه ومن اوصلوه الى هذ الكرسي باسلوب تتن قذر «قال الأب : ليس بالعجيب ان يتناسى هؤلاء العهود والوعود وإنما العجيب ان يتذكروها.

وإذا مالهم لو يتناسوها وقد اضحوا نجوما اجتماعية زاهرة ترصد وسائل الإعلام حركاتهم وسكناتهم، وتنقل الاذاعة والتلفاز بياناتهم وكلماتهم، اجل ما للواحد منهم لا يتناسى وقد حدث له ما حدث للشاعر (اللورد بيرون» اذ قال: استيقظت من نومي ذات صباح واذا انا رجل مشهور.

اما عن الشعر الحر «قال الاب باسما: ماذا! اراك قد اخذت تسجع في كلامك من اليوم الأول، ولكن حتى انت يا بروتوس، حتى انت اخذت تجاري هؤلاء الأدعياء، وتسمي هذا الهراء او الغثاء الشعر الجديد.

ومنهم من يسميه، «الشثر» فهو بين الشعر والنثر ويقول عنه طه حسين كلام فارغ، ويسميه العقاد الشعر السائب، ويقول الأخطل فأحسبه سيصف شيوخ هذا الشثر:

تنق بلاشيء شيوخ محــــارب
وما خلتها كانت تريش ولاتبري
ضفادع في ظلمات ليل تجاوبت
فدل على تصويتها حية البحــــر

وأما شوقي فأظنه سيؤكد تصوير الأخطل بترديد قوله في وصف هذه الضفادع:

تنقنق الدهر بلا علة ... وتدعي في الماء ما تدعي

وأما المتنبي فأخاله يستنفض من ترابه ثائرا ساخطا على ما آل اليه الشعر العربي في هذا الزمن ليصيح متسائلا في هياج واحتجاج.

بأي لفظ تقول الشعر «زعنفة» ... تجوز عندك لا عرب ولا عجم

ويناقش موضوع الصحافة حيث هي حبر وورق وحرية، ويهاجم الذين يستعجلون النثر والشهرة ويعتقدون انهم بالإكثار مما ينشرون ويكتبون دون ان يعلموا ان الشهرة والإجادة ليست بكثرة الكتابة والنشر بل بالاجادة نفسها والتمهل والتردي والمراجعة ويورد امثلة كثيرة: الحوليات، دستيفوسكي حيث كانت امرأته تعيد كتابة القصة سبع مرات.

قال الأب «اعلم ان ثمة كتابا وشعراء استطاعوا ان يخلدوا انفسهم من خلال اقتصارهم على وضع عمل ادبي او علمي واحد خلال عمرهم كله، فشهرة ابن زريق البغدادي مثلا تقوم على قصيدة واحدة وجدت تحت وسادته بعد موته، بل ان ثمة ادباء عالميين لم يفكروا ان يكونوا كتابا وهم في اوج صحتهم وقوتهم حتى اذا داهمهم المرض المميت فإذا هم يشعرون بأن لديهم شيئا ما يودون قوله وينبغي لهم ان يتخففوا منه قبل ان يرحلوا ومثال ذلك الكاتب الايطالي (جوزيني) امير لبدوزا فهو لم يفكر بأن يكون كاتبا في يوم من الأيام، ولكنه حين مرض بالسرطان وأخبره الأطباء بأنه ميت بعد سنة لا محالة، هناك شعر ان لديه شيئا يلح عليه بان يضعه قبل رحيله فعمد الى القلم والورق وهو في عجلة من امره يريد ان يلبي نداء هذا الإلحاح الغريب فكان ان وضع قصته «العهد» التي تعد الآن من روائع القصص الإيطالي الحديث.. وإذن فقد قصدت بيضة الديك العمل الوحيد الخالد، الذي قد يضيعه كاتب صادق او اديب موهوب».

وقبل ان اختتم حديثي عن هذا الكتاب لا أنسى الرسومات الداخلية والتعليقات التي صممها ورسمها الدكتور محمود صادق فأضافت الى هذا الكتاب قيمة اخرى مما يجعله جديرا بالقراءة.

الرأي الرياضي

لمحات رياضية

د. بسام هارون

* اذا كان بعض اعضاء الجمعية العمومية للجنة الاولمبية قد تبرموا جراء وصول الدعوة للاجتماع دون حيثيات لموضوعات مطروحة على بساط البحث بعد غياب طال امده عن الالتحام، فان ذلك لا يبرر حدوث ظاهرة غاية في الخطورة، مزدوجة الأبعاد تلك التي تمثلت من جهة بصعوبة تدبير النصاب القانوني، مما يعني خفض الاستجابة لابسط الواجبات، ثم في «تمرير» التقرير الاداري والمالي دون ان يحظى بالمراجعة المطلوبة او ينال الاهتمام الكافي في مناقشة محتوياته!

ان انقضاء اشهر طويلة على عقد الاجتماع، وصعوبة التام الجمعية تجعل الصورة التي امامنا غير مريحة او مطمئنة للقدرة على ادارة شؤون وقضايا الرياضة الاردنية عند القاعدة، وان البعض يرى في الجمعية مجرد منصب شرفي ودعائي، وليس ممارسة واجب تحتمه طبيعة القبول والرضى عند التعيين.

واسجل هنا ان الانتصار الوحيد الذي توصل اليه المجتمعون هو في التأكيد على دور اللجنة في دعم المشاركة في دورة غرب اسيا، وهو مطلب حق بطبيعة الحال، لكنه جرد الاجتماع من مضمونه، والجمعية العمومية من صلاحياتها ... وماذا بعد؟!

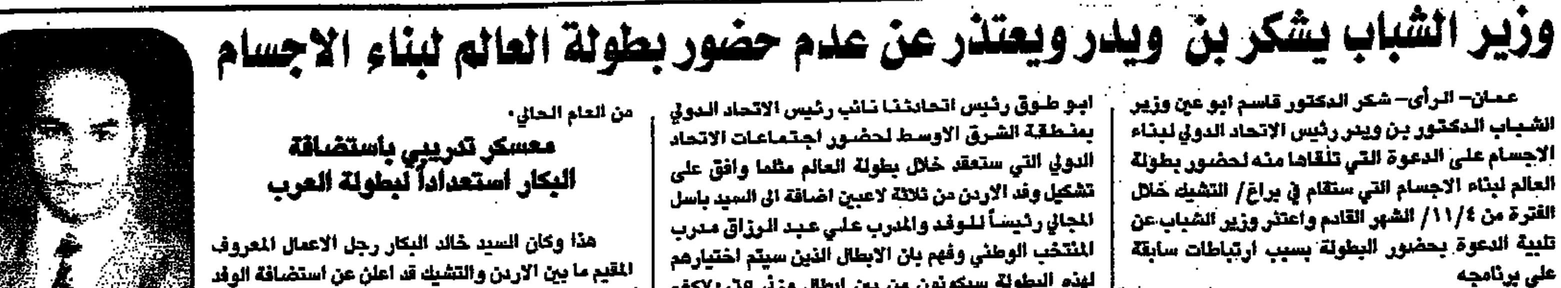
*نأمل ان يكون ما حدث في ملاعب الطائرة الوديعة، والبذ حيث قدحت شرارة الفوضى، وتأججت مشاعر الغضب، هو مجرد حادثة «شغب» فذلك مقدور على مواجهته باجراءات امنية وتنظيمية اكثر حزما وضبطا، ذلك ان ما نخشاه ان يكون ذلك هو نتاج للتعصب الذي يعمي البصيرة، ويذهب بالعقل، ويدفن الضمير، ويشوه علاقة المودة.

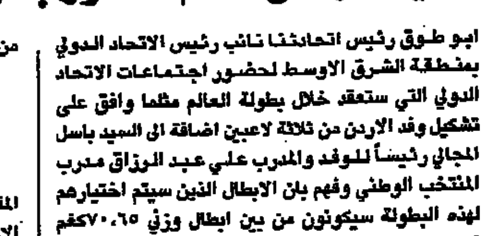
نقول ذلك لان ما تخلل تلك الاحداث من قسوة غير مسبوقة، تجعل معالجة الامر بالمسكنات امر مرفوض، وتبسيط الوقائع والتهوين من اخطارها تهرب من مواجهة المسؤوليات.

ان تحديد الاطراف المسؤولة خطوة هامة، من اجل تبرأة الغالبية الطيبة التي دفعت ثمن هذا الشغب ماديا ومعنويا، ثم في ممارسة سريعة وحازمة لاجراءات تحفظ سلامة الملاعب، وتبعد الايدي التي حاولت ان تحرق حتى الغصن الاخضر، وتخرب العلاقة بين الاندية، وتجعل اصحاب سلوك النشاز والمستقوين على الرياضة هم الصوت الاعلى، فهل بعد ذلك نقف مكتوفي الايدي عاجزين عن اخراج هؤلاء من غير عودة .. ننتظر لنرى الى اين تصل سلطة الاتحادين!!

* للتأمل

«من صدق الله نجا»





وزير الشباب يشكر بن ويدر ويعتذر عن عدم حضور بطولة العالم لبناء الاجسام

عمان– الرأي– شكر الدكتور قاسم ابو عين وزير الشباب الدكتور بن ويدر رئيس الاتحاد الدولي لبناء الاجسام على الدعوة التي تلقاها منه لحضور بطولة العالم لبناء الاجسام التي ستقام في براغ/ التشيك خلال الفترة من ٤/١١/ الشهر القادم واعتذر وزير الشباب عن تلبية الدعوة بحضور البطولة بسبب ارتباطات سابقة على برنامجه

الاردن في البطولة العالمية لبناء الاجسام

من جهة ثانية وافق وزير الشباب للسيد عبد المنعم ابو طوق رئيس اتحادنا نائب رئيس الاتحاد الدولي بمنطقة الشرق الاوسط لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي التي ستعقد خلال بطولة العالم مثلما وافق على تشكيل وفد الاردن من ثلاثة لاعبين اضافة الى السيد باسل المجالي رئيساً للوفد والمدرب علي عبد الرزاق مدرب المنتخب الوطني وفهم بان الابطال الذين سيتم اختيارهم لهذه البطولة سيكونون من بين ابطال وزني ٦٥–٧٠كغم فيما يستعد بقية الابطال للمشاركة في بطولة العرب الخامسة التي ستقام في القاهرة او دبي في الشهر الاخير من العام الحالي.

معسكر تدريبي باستضافة البكار استعداداً لبطولة العرب

هذا وكان السيد خالد البكار رجل الاعمال المعروف المقيم ما بين الاردن والتشيك قد اعلن عن استضافة الوفد الاردني لاقامة معسكر تدريبي في براغ استعداداً لبطولة العالم قبل ثلاثة ايام من انطلاقها ولبطولة العرب بعد خمسة ايام من انتهاء بطولة العالم على نفقته الخاصة.



البكار

في الاسبوع الثامن للدوري الممتاز بكرة القدم

وسادة الثقة وخلع ثوب الترهل يرسمان تعادل الاهلي والجزيرة

رسم حدود فاصلة بين الرمثا والفيصلي

اليوم الكرمل هل يرفض الامر الواقع من ش. الحسين؟

عمان – الرأي – اضاف كل من الاهلي والجزيرة امس نقطة الى رصيدهما المتعثر بعد ان تعادلا ١/١ في مباراة بكرة القدم جرت بينهما على ستاد عمان الدولي في اطار الاسبوع الثامن من الدوري الممتاز.

طبع نارت يدج قائد الاهلي شباك الجزيرة بهدف رأسي مبكر جاء بمثابة توابل على ما مضى من طبخة سيئة المذاق! وانطلق هجوم الاهلي بايقاع هادر تكفل القائم بكرة بسام ويبدو ان حال الجزيرة جعل الاهلي يغفو فوق وسادة الثقة، حتى بعد ان اهدر مراد ركلة جزاء اواخر الشوط الاول الذي شهد بداية انقلاب .. خلع فيه الجزيرة ثوب الترهل وبدأ بشن هجمات كاسحة اذعن لها الاهلي حتى جاء التعادل بهدف رأسي مماثل بواسطة امجد ابو طعيمة ثم تتوالى الفرص امام المرمى الاهلاوي .. دون اغفال لبعض هجمات خاطفة فاحت خطورتها من نارت وبسام ولطفية لتمر الدقائق ثقيلة .. فالنقطة خير من عدمها.

الحفاظ على الامر الواقع ام فرض واقع جديد بسياسة ترسم معها الفرق المزيد من الحدود الفاصلة وتعمق حواجزها، هي هوية مباراتي اليوم، بل وينسحب ذلك على مباريات الاسبوع الثامن كله، لكن اكثرها اهمية ما يتعلق بلقاء الرمثا والفيصلي الذي سيقام على ستاد عمان في الثالثة عصراً لان رصيدهما المتعادل من النقاط، ١٦ نقطة قد لا يصمد اليوم على حالته الراهنة وان الارضية التي تحيط بالقمة، وربما القمة نفسها لن تبقى بنفس تضاريسها!

اما ستاد مدينة الحسن فان اللقاء الذي يجمع شباب الحسين، ٤ نقاط مع الكرمل، نقطة يتيمة يعني الشيء الكثير فاذا كان شباب الحسين يعتقد ان زيادة غلته من النقاط توفرت له ظروف ممكنة التحقيق اعتماداً على اوضاع الكرمل، فان الايام الاخيرة وما تخللها من عروض محسنة للكرمل، تفرض على شباب الحسين اعادة حساباته لان الكرمل ينوي رفض سياسة الامر الواقع!!



بسام الخطيب قلب هجوم الاهلي (المسيرة) تجاوز ظلة عامر عدس ورفع كرة هدف السبق لنارت يدج عدسة عبدالله ايوب

الاهلي (١) الجزيرة (١)

النتيجة التعادل ١/١ سجل للاهلي نارت يدج (١٣) وللجزيرة امجد ابو طعيمة (٥٦)

الجمهور قدر بنحو ٥٠٠ متفرج

ادار اللقاء الدولي حسن مرشود

.. وانذر الحكم كلا من ليد قطاقطة وعامر عقل (الجزيرة) ومروان منداوي (الاهلي)

مثل الاهلي: خرفان، لطفية، رجب، الرحال، الهنداوي، حمدي، جانتي، هماش (محمود صالح) بدوي، نارت وبسام.

مثل الجزيرة: الريشة، ابو طعيمة، نضال، عدس، قيلان (عطاونه) (ابو حبله) عزازي، مهند، عقل، قطاقطة، احمد راشد ومصاروه (مراد)

هدف نارت فرض الحماس

انطلق بسام الخطيب من الميمنة ورفع كرة على رأس نارت يدرج الذي كان يبعد نحو سبعة امتار عن الريشة حارس الجزيرة ومن بين المدافعين ارتقى نارت للكرة ليلعبها برأسه بثقة ارتطمت بالقائم الايسر وانحرفت لتلتصق بالشباك هدفا للاهلي في الدقيقة ١٣ ومحى الهدف حالة الهدوء ليعطي الدقائق القادمة نكهة الحماس على الاداء! هذا الحماس كان باتجاه واحد .. هو هجوم اهلاوي شرس على مرمى الريشة مستغلا حالة ترهل دفاع الجزيرة بالكامل وتقدم للرباعي بسام، نارت، بدوي وحسام هماش من المحاور كافة، انطلاقا من السيطرة على الوسط بفضل حيوية حمدي وجانتي اذ كانا يعملان على مواصلة الضغط الهجومي ولان مرمى خرفان ظل بلا تهديد حقيقي فان الرحال ورجب كانا يطبخان هجمات بهدوء .. ثم بدور فاعل قام به سمير لطفية من الميسرة كل ذلك يتم والجزيرة مصاب بالدوار ودفاعه يهاجم للخلف! فبعد كرة رأسية خطرة لعبها نارت فوق العارضة، انفرد بسام الخطيب من خطأ نضال وفي الوقت الذي حدقت فيه العيون بالشباك ارتدت الكرة عن القائم!! ويطلق حمدي قذيفة علت العارضة!

حاول الجزيرة ترتيب دفاعه .. اذ استبدل رقابة بسام بالعزازي بدل عدس، واسقط عقل امام عدس ونضال .. ودفع بابي طعيمة في الميسرة، واخذ ينفذ اسلوب الكرات الطويلة صوب مصاروه وراشد قلبي الهجوم وكلاهما بعيد وغير مسند، وعند الدقيقة ٣٣ اشترك مراد حسن ليعطي رفاقه حماسا وانفرد للتو لكنه تأخر فامسك خرفان الكرة وفي الدقيقة ٤١ تعرض مراد للعرقلة من رجب فكانت ركلة الجزاء التي تصدى لها مراد وسددها بالقائم الايسر بعدها اضاع احمد راشد فرصة التعادل من كرة رأسية لعبها للاسفل!

التحسن الجزراوي

منذ الوهلة الاولى للشوط الثاني ترك الجزيرة انطباعا بانه سيخلع ثوب الترهل وهو ما حدث بالفعل فقد استغل ميمنة الاهلي الهشة ومنها فرض ابو طعيمة ومهند تفاضلا هجوميا مؤثرا كان مفتاح العبور، وتحسن اداء عامر عقل وبات الهجوم باتجاه مرمى الاهلي مثيرا .. بعد ان تفتحت مساحات في دفاعه وانفرد العطاونه بديل قيلان لكنه سدد بجانب القائم، حتى جاءت الدقيقة ٥٦ لينفذ مهند الركلة الركنية على رأس ابو طعيمة غمزها بثقة على القائم الايسر البعيد لتضرب به وتستقر بالشباك. بعد التعادل عاد نارت للوسط لايجاد معادلة توازن مع مراد وعقل ثم اشترك محمود صالح بدلا من هماش وركز الاهلي في هجماته الخاطفة على الميسرة ومنها تهيأت الفرصة لسمير لكنه سدد بالزاوية الضيقة بدلا من التمرير لبسام!

ذلك لم يمنع الجزيرة من مواصلة هجومه وتعددت فرصه من امجد ومراد ومهند وكان اخطرها كرتين لمهند واحدة والمرمى مشرع .. تقلجيء بكرة مراد فضربت بقدمه للخارج .. ثم كرة رأسية لاحمد راشد ظنها الجميع بالشباك واذ بها تعلو العارضة وكاد هذا الاندفاع ان يكلف الجزيرة الخسارة اذ شكل بسام ونارت خطورة في الهجمات الخاطفة التي كان اخطرها الكرة التي صنعها نارت من الميمنة تجاوزت بسام لتجد محمود صالح الذي هم لوضع قدمه بها والمرمى مشرع .. لتنشق الارض عن العزازي ويخرجها ركنية في وقت صعب .. ليفرض حالة التعادل.

الفيصلي - الرمثا

س عمان - ٣ عصرا

سارع الرمثا لاصلاح ذات البين من اجل ان يعطي لدفاعه المزيد من المناعة بعودة قائده الخزعلي الذي يشكل مع بلال ومراد ثلاثياً متفاهماً في تنفيذ الواجبات والادوار، فيما يكون سليم رمانه ميزان الوسط مع الشتاينه وعيسى وليث، فاذا انسجمت حركة هذه المجموعة فان بمقدور ابو هضيب وبدران، اذا تعافى من الام الاصابه او العقوري ان يفرضوا على طلال والزعبي واحمد خليل قيوداً في التقدم لاسناد صبحي، جعفر والشيخ بل وفي حجم المعاونة التي قد يقوم بها الشبول والعوضات من الاطراف لان سرعة الارتداد التي يوفرها انتقال ليث وفريد او الداوود للمواقع الهجومية ربما وجدت ضالتها من الاطراف اذا شغرت باي لحظة وهذا قد يضطر ابو عابد لمضاعفة جهده ليشغل الميمنة ثم ليتمكن مع زملائه من تغذية محمد منصور وتحقيق زيادة عددية كافية لتهديد ابو ناصوح!

ايقاع المباراة لمن يفرضه اولاً، الرمثا بسرعة التمرير والانطلاق وفي الكرات الامامية احياناً لتوفير عنصر المباغتة اما الفيصلي فانه قد يعمد الى امتلاك الكرة فترة اطول وتبادلها بالتمريرات العرضية قبل ان يخلق ثغرة يلج منها دون ان يفقد المبادرة!!

الكرمل - ش. الحسين

س - الحسن –٣ عصراً

غياب «عصفور» من دفاع ش. الحسين قابله غياب نزار شامخ من هجوم الكرمل، هكذا تبدو الكفتان دون ترجيح ظاهر ولا مجال اليوم امام عابورة وزملائه اللحام والكتوت للتراجع او التردد في التقدم لان حدوث ثغرة او زيادة المساحة مع الصرصور وغانم سيعطي الحوراني وتوهان وفريد فرصة افضل للضغط عليهما ومن ثم زيادة قابلية زاهر وغنام وعبد الله في بناء الهجمات والبحث عن اقصر الطرق نحو مرمى علي محمود، سواءً كان ذلك من خلال محمود سليمان وابو سرية او باطلاق حرية التوغل للظهيرين والوسط، وقد تكون عين مدرب الكرمل على ميسرة ش. الحسين لان روحي يبالغ في التقدم لاسناد هجومه فاذا ترك زياد او ابراهيم موقعهما للتغطية كانت الفرصة سانحة للمرور من عنق الزجاجة في حلق المرمى، اما اذا لجأ ناصر عواد وزملائه للتسلل للحد من التمريرات الامامية فان عليهم ان يدركوا خطورة الاعتماد على دقة التنفيذ بخطأ بسيط قد يجعل الفريق يدفع الثمن!

البعد عن العصبية هو الذي يمكن ان يعطي لاي فريق تمايزاً في الاداء والتفرغ للعب حتى مع حرج الموقف لان البحث عن الهدف نتيجته افضل بطبيعة الحال من الاعتراض او اللجوء لخشونة التعامل!!

ذهبيتان للاردن في بطولة الزعانف

العقبة - الرأي - من رعد عوجان

انطلقت صباح امس فعاليات البطولة الدولية في سباحة الزعانف والتي ينظمها نادي الاكوامارينا بالتعاون مع الاتحاد الملكي للرياضيات البحرية ونادي اليخوت الملكي بمشاركة عدة دول اوروبية وقد تمكن سباحنا الاردني مروان عوده من الظفر بالميدالية الذهبية للذكور في سباق ١ كم سباحة بزمن مقداره ٩ دقائق فيما فازت السباحة الاردنية هانيا عوده بالميدالية الذهبية في سباق الاناث بزمن مقداره ٢٣ر١٠ وتجري البطولة بدعم من فندق اكوامارينا وشركة كوكاكولا وستيريو على طشطوش

الكردي يلتقي امين عام الاتحاد العربي لكرة اليد

عمان - الرأي - التقى امس د. عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية في مكتبه د. عبدالرحمن ظفر امين عام الاتحاد العربي لكرة اليد بحضور د. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد والسيد خالد الداود نائب رئيس الاتحاد

جرى خلال اللقاء استعراض استعداد الاردن لاستضافة بطولة الاندية العربية خلال كانون اول القادم افضى بذلك السيد قاص التل مدير العلاقات العامة والاعلام باللجنة الاولمبية

للمشاركة ببطولة حسام الحريري العربية لكرة السلة

بعثة الارثوذكسي تتوجه الى مدينة صيدا اللبنانية اليوم

الهيئة العامة تضاعف رسوم الانتساب لتبلغ الف دينار



الارثوذكسي

عمان - الرأي - تغادرنا اليوم الى مدينة صيدا اللبنانية بعثة فريق النادي الارثوذكسي لكرة السلة للمشاركة ببطولة المرحوم حسام الحريري العربية والتي تقام سنويا بمشاركة عدد من الفرق العربية وتستمر حتى يوم ٢٧ من الشهر الجاري.

ووفقا لما اعلنه تلفزيون المستقبل اللبناني فان ٧ فرق سوف تشارك في هذه البطولة والتي تنطلق بعد غد الاحد وهي الاهلي والزمالك (مصر) الهلال (السعودية) الوحدة (الامارات) الرياضي والفداء (لبنان) الى جانب الارثوذكسي الذي كان احتل المركز الثالث العام الماضي خلف الجزيرة والاتحاد السكندري المصريين.

ويترأس البعثة البعثة حسبما ذكر د. رجائي نفاع رئيس اللجنة الرياضية بالنادي السيد ايليا الجلدة عضو مجلس ادارة النادي وتضم السادة نائل قعوار رئيس لجنة نشاط كرة السلة اداريا، جواد السرطوط، مديرا للفريق المدرب مراد بركات، رشيد جابر معالجا الى جانب ١٢ لاعب هم: هلال بركات، ناصر بسام، جان ساحليه، اشرف سماره، جاك كارو، فادي السقا، غازي النبر، منتصر ابو الطيب، ايمن دعيس، ناصر بسام، مرهف النابلسي، انس الكش، ايهاب امسيح وسيف هلسه.

وينتظر ان يعقد الاجتماع الفني مساء اليوم حيث سيتم خلاله تحديد طريقة اقامة البطولة.

من جهة ثانية عقدت الهيئة العامة للنادي الارثوذكسي جلسة غير عادية برئاسة السيد اميل حداد رئيس النادي وخصصت للبحث في قضية واحدة وهي اعادة النظر برسوم الانتساب وتقرر بالاجماع مضاعفة رسوم الانتساب العائلي لتبلغ ١٠٠٠ دينار بدلا من ٥٠٠ دينار ورفع رسوم الاشتراك السنوي للعضو الواحد من ٦٠ الى ٧٠ دينارا.

وعلمت «الرأي» من مصدر موثوق ان نحو ١٥٠ عائلة تنتظر تقديم طلبات انتساب للنادي.

يحاضر بها خبراء عرب وبرعاية المعايطة

افتتاح دورتي التدريب والحكام للكراتيه اليوم

عمان - الرأي - يرعى اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس اتحاد الكراتيه عند الساعة الثالثة مساء اليوم الجمعة في مركز الامير راشد بن الحسن حفل افتتاح دورتي التدريب والتحكيم التي ينظمها الاتحاد باشراف خبراء من الاتحاد العربي منهم العميد منصور زاهر والاستاذ علاء السعيد، وتستمر فعاليات الدورة حتى مساء يوم الاثنين القادم

- برنامج الدورة من الساعة ٩ - ١١ صباحا دورة التحكيم الساعة (٣) افتتاح الدورة، الساعة ٣٠ر٣-٦ مساءدورة التحكيم، الساعة ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ مساء دورة التدريب لجميع الفئات

السبت ١٨/١٠/ من ٣ - ٦ مساء دورة التحكيم، من ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ مساء/ دورة التدريب لجميع الفئات

الاحد/١٩/١٠/س ٣٠ر٩-١١ صباحا/فحص الترقية الى ٤ دان، س ٣٠ر٢ فحص التحكيم، س ٣٠ر٧ - ٣٠ر٩ مساء/التدريب لجميع الفئات

- الاثنين ٢٠/١٠/س ٧ مساء حفل توزيع الشهادات

ذكر ذلك الناطق الاعلامي للاتحاد السيد ماهر النمري

المعايطة

يبحث في تشكيل مجلس الادارة وبرامج نشاطه

د.ابراهيم لعمومية الاتحاد العربي للجمباز بالقاهرة

عمان - الرأي - غادر د.هاشم ابراهيم نائب رئيس اتحاد الجمباز عضو المجلس المؤقت للاتحاد العربي، الى القاهرة مساء امس وذلك لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي التي تعقد على مدار يومين وذلك للبحث في عدد من الموضوعات التي تتعلق باجراءات انتخاب مجلس ادارة دائم بعد انقضاء فترة عمل المجلس المؤقت الذي يرأسه اللواء محمود عبدالعال من مصر، كما يدرس المشاركون وضع برنامج عمل لنشاط الاتحاد للعام القادم تمهيدا لرفعه الى الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لاعتماد خطة عمل الاتحادات العربية في الاجتماع الذي يعقد في القاهرة في شهر كانون اول من العام القادم واوضح د.ابراهيم ان اختيار مقر للاتحاد وتسمية الامانة العامة ستكون ضمن جدول الاعمال الذي يهدف الى بلورة شخصية الاتحاد وتوسيع نشاطه ووضع جدول اعمال للقاء المزمع عقده مع رئيس الاتحاد الدولي في شهر كانون ثان القادم.

د. هاشم

بطولة فيدرال اكسبرس للجولف تبدأ اليوم

عمان-الرأي-تبدأ صباح اليوم فعاليات بطولة فيدرال اكسبرس للجولف على ميدان البشارات للجولف في موقعه خلف متنزه عمان القومي بمشاركة عدد كبير من لاعبي الاردن واعضاء السلك الدبلوماسي في المملكة

وسيقام حفل توزيع الجوائز والكؤوس في الساعة الرابعة من بعد الظهر

شباب الحسين يخاطب اتحاد الكرة الطائرة بالاعتذار عن عدم المشاركة بدور الاربعة وبطولة الناشئين

عمان - الرأي - خاطب نادي شباب الحسين امس اتحاد الكرة الطائرة بقراره عدم المشاركة في دور الاربعة الكبار وهو المرحلة الثالثة م دوري اندية الدرجة الاولى وعدم المشاركة في بطولة الناشئين المقررة الشهر القادم.

وعزا السيد عماد هارون الناطق الاعلامي للنادي القرار «لاستياء النادي من موضوعي التحكيم وتصرفات جمهور الوحدات العزيز» وفقا لما تضمنه الفاكس الذي بعث به النادي لـ«الرأي» الليلة الماضية.

الجولة الاولى تبدأ ٣٠ر٩ صباحا

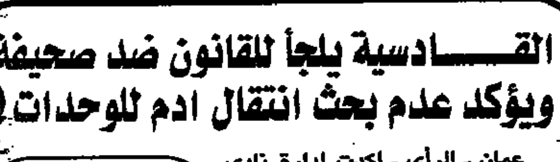
سباق اختبارات السرعة بمشاركة ابرز المتخصصين - اليوم

عمان - الرأي - تبدأ في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة منافسات الجولة الاولى لسباق اختبارات السرعة السابع الذي ينظمه نادي السيارات الملكي على ميدان السباق بالنادي وبدعم من شركة بيبسي التي دعمت كافة سباقات السرعة لموسم ٩٧ بما في ذلك سباق مرتفع تل الرمان

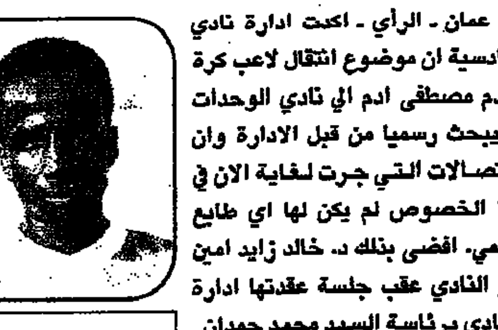
- ونحو الساعة الواحدة والنصف تبدأ الجولة الثانية ويفوز السائق صاحب افضل زمن بالجولتين، واذا سمح الوقت فسيتم منح افضل عشرة متسابقين الفرصة للتنافس في جولة ثالثة لتحسين ازمانهم وتسجيل افضل وقت

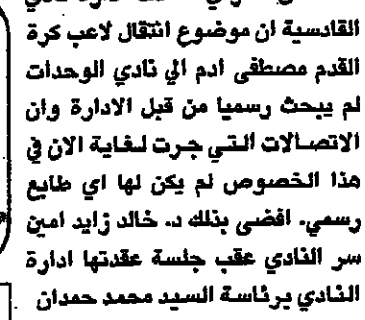
- الدلائل تشير الى ان التنافس القوي السمة الرئيسية في سباق اليوم خاصة بين بطل الجولة السابقة «المتخصص» ينال قمق على متن رينو وياسر جرار اضافة الى متصدر بطولة سائقي الأردن لموسم ٩٧ محمد الداود وشقيقه احمد وبشارة قزعر وطارق الطباع

وضمت قائمة المتسابقين ٢٥ متسابقاً منهم مايا المفتي وعبير بطيخي العنصران النسائيان الوحيدان في السباق.



القادسية يلجأ للقانون ضد صحيفة ويؤكد عدم بحث انتقال ادم للوحدات!





ادم

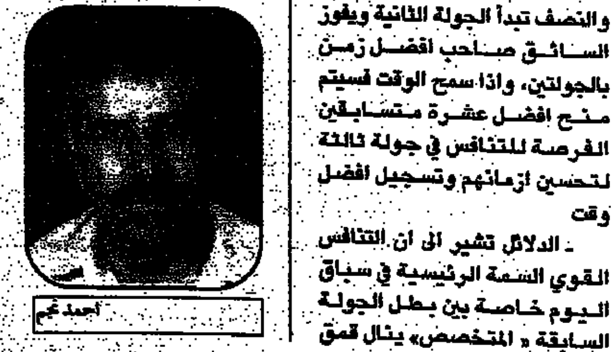
عمان - الرأي - اكدت ادارة نادي القادسية ان موضوع انتقال لاعب كرة القدم مصطفى ادم الى نادي الوحدات لم يبحث رسميا من قبل الادارة وان الاتصالات التي جرت لغاية الان في هذا الخصوص لم يكن لها اي طابع رسمي. افضى بذلك د. خالد زايد امين سر النادي عقب جلسة عقدتها ادارة النادي برئاسة السيد محمد حمدان رئيس النادي

وذكر امين السر ان الادارة وافقت على اعارة ادم الى الوحدات خلال مشاركته ببطولة الاندية العربية في تونس

وقال ان الادارة قررت بعد الاطلاع على ما ورد في صحيفة الوحدات الرياضي في عددها الاخير من عبارات تمس الادارة واللاعبين في النادي ودراسة الموضوع، قررت بالاجماع تكليف محامي النادي للسير بالاجراءات القانونية الكفيلة بحفظ حقوق النادي

قرارات لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم

استكمال الدوري مطلع الشهر القادم ودور الاربعة بالكأس



احمد نجم

تمخضت جلسة لجنة المسابقات التي عقدت يوم امس الخميس عن اتخاذ عدة قرارات ذات صلة بالدوري وكأس الاردن، وتاليا القرارات وفق ما بسطها السيد احمد نجم مقرر اللجنة وهي/

اجراء دراسة كاملة عن واقع الدرجة الثالثة لكرة القدم للموسم الجديد في ضوء كتابي نادي المفرق ونادي العقبة وفي اطار الرؤية المستقبلية لهذه الدرجة

الشروع في مرحلة الاياب من الدوري الممتاز في الاسبوع الاول من الشهر القادم

الطلب من لجنة الحكام المركزية ضرورة شرح التعديلات القانونية الجديدة قبل بدء مرحلة الاياب من الدوري الممتاز، بحيث تصبح سارية المفعول بعد ١/١١/١٩٩٧

اعتماد ستاد البتراء وبلدية اربد كملاعب بديلة في الايام الماطرة التي يتعذر عليها استعمال استاد عمان وستاد الحسن

اعتماد ستاد المفرق كملعب بديل لاستاد الحسن وكذلك اعتماد ستاد السلط بديلا لستاد عمان الدولي عند الضرورة الملحة لانجاز مرحلة الاياب من الدوري الممتاز

تحديد مباريات دور الاربعة من كأس الاردن وفق التالي؟

- المباراة رقم ٣٨ يوم الاثنين ٣/١١ الساعة ٤٥ر٢ ستاد عمان

- المباراة رقم ٣٩ يوم الاحد ٢/١١ الساعة ٤٥ر٢ ستاد عمان

تحديد موعد مباراة اعتزال اللاعب عصام التلي يوم ٦/١١/١٩٩٧

هكذا استلمنا الأصل

الرياضة والشباب

الامير فراس يرعى ختام سلة المعوقين
المستقبل يغلب النهضة ويحتفظ باللقب

عمان – الرأي – احتفظ فريق المستقبل بلقبه بطلاً لدوري السلة للمعوقين بالكراسي المتحركة بعد تغلبه على فريق النهضة ٥١/٤٨ في المباراة النهائية التي جرت يوم امس برعاية سمو الامير فراس بن رعد في قاعة اتحاد المعوقين

المستقبل (٥١) ٢٨
النهضة (٤٨) ٢٩

جاءت المباراة متكافئة من كلا الفريقين بتبادل الهجمات والتصويب على السلة وفي الدقائق الاخيرة من الشوط الاول بدأ النهضة بالضغط على سلة المستقبل ليحسم الشوط لصالحه ٢٩/٢٨.

وفي الشوط الثاني بدأ المستقبل بداية قوية بالضغط والهجمات المستمرة ليرفع الفارق في الدقائق السبعة الاولى من الشوط الى ٤٢/٣٥ وبعدها اخذ فريق النهضة باعادة تنظيم صفوفه وليقلص الفارق الى ٤٤/٤٠ وبعدها اخذ المستقبل يستعيد حماسه ويحسم المباراة لصالحه ٥١/٤٨

وفي نهاية اللقاء قام سمو الامير فراس بتتويج فريق المستقبل بطلاً للدوري والنهضة في المركز الثاني والوطني في المركز الثالث

الامير فراس يسلم كأس البطولة لفيصل دليوم كابتن المستقبل

بطولة كأس الاتحاد الاولمبية للتايكواندو
مركز صويلح يستأثر ببطولتي الرجال والنساء
زها لبطولة العالم ... واللبابيدي يأسر الجمهور

عمان – الرأي – استأثر مركز صويلح ببطولة كأس الاتحاد الاولمبية للتايكواندو للرجال والنساء، فيما حجزت لاعبة مركز الابطال زها التلهوني مقعدها لبطولة العالم التي ستقام في هونغ كونغ الشهر القادم. كذلك الهب لقاء اللاعبين طارق اللبابيدي / جبل عمان ومحمد الصعيدي / مركز الليث بوزن ٥٨–٦٨ كغم حماس الجمهور الذي تابع اللقاءات التي شهدتها قاعة مركز الامير راشد بن الحسن يوم امس وسط تنظيم مميز ودقيق من قبل لجنة التنظيم والبطولات توج في نهايتها د. زهير خليفة نائب رئيس اتحاد التايكواندو مندوباً عن اللواء الركن تحسين شردم رئيس الاتحاد وبحضور السيد ماجد منصور امين سر الاتحاد وعضو الاتحاد العقيد حسني يوسف سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري اللاعبين واللاعبات والمراكز الفائزة، تالياً النتائج الفنية:

بطولة الرجال

وزن ٥٨ كغم فما دون
– محمد عصفور / مركز الفارس، محمود عوايصة / صويلح، عبد الناصر شقير / عالم الرياضة / عامر ابو غرابي / الفرسان

وزن ٥٨–٦٨ كغم
– رائد ناجي / عالم الرياضة، داود اسماعيل / فلسطين، طارق اللبابيدي / جبل عمان، نضال الصقور / البركان.

– وزن ٦٨–٨٠كغم
– محمد ابو الرز / صويلح، مصطفى عاشور، الابطال، محمد صبزي / عالم الرياضة، زياد البيطار / عبدون

– وزن ٨٠ كغم فما فوق
– موسى السدة، صويلح، مهند شعبان / جبل عمان، جعفر موسى / عصفور، عمر عبيدات، فلسطين

– بطولة النساء
– وزن ٤٩كغم فما دون
– رشا مشربش / جبل عمان، اميرة العساف / الفرسان / تمارا اسحق / صويلح، بتول ارناؤوط / الابطال

– وزن ٤٩–٥٧ كغم
– احلام بينو / صويلح، مها ابو جابر / الفارس، سارة العتيلي / الفرسان، نسرين غنيم / الشباب

– وزن ٥٧–٦٧ كغم
– فاطمة الصياد / الحسين، زينة جريس / الاشرفية، ليلى ابو رمان / صويلح، رنا خوري / الاكاديمية.

– وزن ٦٧ كغم فما فوق
– اسماء مطر / فلسطين، هزار خصاونه / الابطال، لارا شديفات / المجد.

وفي نتائج الفرق للرجال حل صويلح اولا وجمع ٣٢ نقطة، عالم الرياضة ٢٣، الفارس ١٧، وبترتيب النساء مركز صويلح ١٥ نقطة وبالمركز الاول، جبل عمان ثانيا ١١ نقطة مركز الامير راشد ثالثا ١١ نقطة

وفي لقاء اللاعبتين زها التلهوني / الابطال ولمى حداد / جبل عمان بوزن ٤٣–٤٧ كغم فازت اللاعبة زها ٧/٥ لتحجز مقعدها لتشارك فريقنا النسوي في بطولة العالم بهونغ كونغ الشهر القادم بعد لقاء مثير

د- خليفة يسلم الكأس لترفيق نويصر / مركز صويلح

– من لقاء زها التلهوني ولمى حداد بوزن ٤٣–٤٧ كغم

ختام البطولة التصنيفية الدولية للشطرنج اليوم

عمان – الرأي – يرعى سمو الامير محمد رئيس اتحاد الشطرنج الملكي الاردني عند الساعة السابعة مساء اليوم الجمعة في مقر نادي الشطرنج ختام البطولة التصنيفية الدولية والتي شارك بها لاعبون من العراق وفلسطين والاردن

– اليوم الجمعة تقام احداث فعاليات الجولتين الثامنة والتاسعة فيما اقيمت امس الجولة السابعة وتصدر الجولة السادسة العراق احمد عزيز وجمع خمس نقاط ونصف وبرصيد خمس نقاط العراقي عادل جلال، فيما جمع اربع نقاط ونصف كل من العراقيين عبد الوهاب رشيد وستار جابر، واربع نقاط سامي السقاريني، ورصيد ثلاث نقاط ونصف سمير منصور، منتصر الخريشا، رائد نويصر، فؤاد تفال، راضي الضميري، وثلاثة نقاط محمد يونس، موسى نعيم، فادي صبيح، ونقطتين ونصف سامر الاشهب، خالد السمهوري، سفيان اخميس، فادي ملكاوي، نهاد يونس ونقطتين عمر نبهان، مالك مسمار، صالح عطيه، احمد السمهوري ونقطة ونصف صهيب الموصلي، ونصف نقطة طلال باكير

وكان سمو الامير محمد قد قام الليلة قبل الماضية بزيارة الى مقر نادي الشطرنج حيث اطلع على سير احداث البطولة وكان في استقباله اعضاء الاتحاد ونادي الشطرنج الملكي، ذكر ذلك د. نعيم الظاهر رئيس لجنة الحكام مدير البطولة

دورة ماكدونالدز لكرة السلة
نجم بولز جوردان يعد بالفوز بالكأس

باريس – (أ ف ب) – وعد مايكل جوردان نجم كرة السلة الاميركية وفريق شيكاجو بولز بطل دوري المحترفين في الولايات المتحدة ٥ مرات في السنوات السبع الاخيرة، الجمهور في دورة ماكدونالدز الثامنة التي تقام في باريس انه بامكانه الاعتماد عليه ضد برشلونة الاسباني او باريس سان جيرمان راسينغ الفرنسي اليوم الجمعة. وصرح جوردان (٣٤ عاما) «اعتمدوا عليّ ساكون في افضل مستوى ولم اتوقع قط الهزيمة. فانا لا اعرف من سيكون الخصم لكن اذا لعبنا كعادتنا، فلن يكون هناك اي مشكلة ايا كان هذا الفريق».

واضاف «علينا ان نتأقلم مع دفاع المنطقة الممنوع في الدوري الاميركي والذي تطبقه الاندية الاوروبية، وقد تدربنا على هذا النظام في الايام الماضية».

ويغيب عن شيكاجو لاعبان بارزان بداعي الاصابة والمرض هما سكوتي بيبن ودينيس رودمان، وسيقع القسم الاكبر من المهمة على عاتق جوردان. وقال ليس لدي مشكلة في القيام بالمهمة كاملة عندما يستدعي الامر ذلك. وكان جوردان سجل ٥٠ نقطة او اكثر في ٣٧ مباراة ومتوسط ٢٩٫٦ نقطة في المباراة الواحدة في القسم الاول من دوري الموسم الماضي و٣١٫١ نقطة في البلاي اوف، ويكفيه، كي يفوز، ان يكون الدافع لديه هو الفوز.

ويعتمد جوردان ايضا على زملائه الكرواتي طوني كوكوتش والاسترالي لوك لانغلي (٢٫١٨ م) وستيف كير افضل مسجل للنقاط الثلاثية في الدوري، وراندي براون افضل ظهير مدافع في العالم. وشيكاجو غني بالاحتياطيين وهذا يشكل ورقة رابحة له.

وتشارك في الدورة ايضا فرق اولمبياكوس اليوناني بطل اوروبا واتيناس كوردوبا الارجنتيني بطل اميركا الجنوبية. ولم تفلت بطولة الدورة التي تعتبر بطولة للعالم للاندية من الفرق الاميركية منذ ان بدأت عام ٨٧ حيث تعاقب على كسب ودها ميلووكي باكس (٨٧ في ميلووكي) وبوسطن سلتيكس (٨٨ في مدريد) ودنفر ناغتس (٨٩ في روما) ونيويورك نيكس (٩٠ في برشلونة) ولوس انجلوس ليكرز (٩١ في باريس) وفينيكس صنز (٩٣ في ميونيخ) وهيوستن روكتس (٩٥ في لندن).


شيكاجو بولز في باريس

تدريبات منتخب اليد ٢٢ الجاري

عمان – الرأي – يباشر فريقنا الوطني لكرة اليد للرجال تدريباته اعتبارا من ٢٢ الجاري وبمعدل اربع مرات في الاسبوع في نطاق الاستعداد للمشاركة بدورة العاب غرب اسيا التي ستقام في ايران الشهر القادم. جاء ذلك في اجتماع المنتخب الذي عقد في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة يوم امس برئاسة د.ساري حمدان رئيس الاتحاد حيث اكد د.ساري على التزام اللاعبين بالتدريبات حيث سيصار الى اجراء لقاءات ودية مع سورية الشهر الجاري وابدى اللاعبون حماسا كبيرا استعدادا للمرحلة القادمة، ويذكر ان الاوكراني فيكتور ريانيلي والوطني زياد خريسات يشرفان على تدريبات منتخب الرجال والنساء.

استون فيلا يطارد جاسكوين

لندن – (أ ف ب) – عاد لاعب وسط منتخب انجلترا وفريق رينجرز الاسكتلندي لكرة القدم جاسكوين الى الواجهة بعدما اعلنت اندية انجليزية عدة عن رغبتها بضمه الى صفوفها ابرزها استون فيلا، الذي قد يتوصل الى اتفاق معه.

واعترف ديفيد موراي رئيس نادي رينجرز بطل الدوري بان جاسكوين استعاد مستواه السابق وتلقى عروضا كثيرة.

وقال موراي: «اعربت اندية عدة عن اهتمامها في الاونة الاخيرة، ولا اعتقد بان جاسكوين يريد التخلي عنا الا في حال اراد ان يعطي منحى جديدا لحياته، فسنفسح له المجال».

وكشفت صحيفة «ميرور» امس ان رئيس استون فيلا دوغ ايلليس التقى مؤخرا موراي وبحث معه في امكانية انتقال جاسكوين الذي وقع عقدا جديدا مع رينجرز مدته ثلاث سنوات في تموز/يوليو الماضي.

كأس السوبر الكروية لأميركا الجنوبية

ريو دي جانيرو –١ (أ ف ب) – فاز كروزيرو البرازيلي على كولو كولو التشيلي ٢–صفر في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى لكأس السوبر الاميركية الجنوبية على ملعب ماجاليانس بينتو في بيلو اوريزونتي بولاية ميناس جيرايس البرازيلية امام ٩ الاف متفرج. وسجل دونيزيتي (٨) ومارسيلو (٦٤) الهدفين.

وبرغم خسارته، يتصدر كولو كولو المجموعة برصيد ٩ نقاط مقابل ٦ لكروزيرو و٤ ليبوكا جونيورز و١ لاندبيندينتي. وضمن المجموعة الرابعة، في مونتفيديو وامام ٧ الاف متفرج، فاز بينارول الاوروجوياني على جريميو البرازيلي ٣–٢. ويتصدر بينارول المجموعة برصيد ١٠ نقاط. وفي بوينس ايرس امام ٢٠ متفرج، خسر راسينغ كلوب الارجنتيني امام جاره ريفر بلايت ٢–٣. ويتصدر ريفر بلايت المجموعة برصيد ١٢ نقطة من ٤ مباريات امام فاسكو دي جاما البرازيلي (٤ من ٣) وراسينغ كلوب (٢ من ٤) وسانتوس البرازيلي (١ من ٣). والمسابقة مخصصة للفرق التي سبق ان فازت بكأس اندية اميركا الجنوبية (ليبرتادوريس).

كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم
سبارتاك موسكو يثأر من سيون في مباراة الإعادة

موسكو – رويتر – فاز نادي سبارتاك موسكو ٥/١ على سيون امس الأول ليثأر من ارغام النادي السويسري له على اعادة مباراة العودة بينهما ضمن بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم لان ابعاد لحد المرمين كانت دون المقاييس القانونية.

وكان الاتحاد الاوروبي لكرة القدم قد اصدر قرارا باعادة المباراة التي اقيمت في روسيا وانتهت بتعادل الفريقين ٢/٢ ليصعد سبارتاك الى الدور الثاني بعد فوزه ٣/٢ بمجموع مباراتي الذهاب والعودة اثر احتجاج سيون ومطالبته باحتساب نتيجة مباراة العودة ٣/صفر لصالحه.

وفي المباراة التي اقيمت في موسكو سجل ماكسيم بوزنيكين لاعب سبارتاك الهدف الاول في الدقيقة السادسة واتبعه بيجور تيتوف بالثاني في الدقيقة ٣٤ ثم سجل فاليري كيتشينوف الثالث في الدقيقة ٤١ لينتهي الشوط الاول ٣/صفر لصالح النادي الروسي. واحرز اندريه تيخونوف الرابع في الدقيقة ٦٠ ليسجل باسكال كاماديني لاعب سيون هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٦٥ وسجل ميروسلاف روماشينكو الهدف الخامس في الدقيقة ٨٣ من المباراة التي حضرها ٣٠ الف متفرج.

وبهذه النتيجة يفوز سبارتاك ١/٦ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة ليلتقي في الدور الثاني مع بلد الوليد الاسباني.

وتقام مباراة الذهاب في موسكو يوم الثلاثاء ٢١ اكتوبر تشرين الاول الحالي ومباراة العودة في بلد الوليد يوم الاربعاء ٤ نوفمبر تشرين الثاني.

مكراي يفوز برالي سان ريمو

سان ريمو / ايطاليا – رويتر – فاز البريطاني كولين مكراي برالي سان ريمو امس الأول ليواصل المنافسة على بطولة العالم.

وانهى مكراي الفائز ببطولة العالم ١٩٩٥ السباق بسيارته سوبارو متقدما رغم وصول الايطالي بييرو لياتي الى خط النهاية بسيارته سوبارو ايضا اولا.

لكن تم خصم عشر ثوان من زمن لياتي لانه وصل متاخرا الى نقطة الفحص الاخيرة بعد ان طلب اليه فريقه ذلك. وبلغ اجمالي زمن لياتي بعد احتساب العقوبة اربع ساعات وثماني دقائق و٣١ ثانية ليصبح مكراي متقدما عليه بست ثوان ووصل خط النهاية في زمن اجمالي قدره اربع ساعات وثماني دقائق و٢٥ ثانية.

وجاء الفنلندي تومي ماكينين بسيارته ميتسوبيشي في المركز الثالث بزمن قدره اربع ساعات وثماني دقائق و٣٧ ثانية ليحافظ على تقدمه نحو الفوز ببطولة العالم برصيد ٥٦ نقطة بما يزيد تسع نقاط عن الاسباني كارلوس سينز.

وجاء سينز بسيارته فورد في المركز الرابع في رالي ايطاليا بزمن قدره اربع ساعات وثماني دقائق و٣٩ ثانية. ويبلغ رصيد مكراي ٤٢ نقطة

جولة كروية في الملاعب الأوروبية
كايزرسلوترن في الصدارة الألمانية
ثلاثية رائعة لرونالدو تهز شباك بياشينزا بالكأس الإيطالية

بون – (ا ف ب) – ابتعد كايزرسلوترن المتصدر اربع نقاط عن منافسه المباشر بايرن ميونيخ بفوز الاول على ارمينيا بيليفلد ٣–١، وتعادل الثاني مع شتوتجارت ٣–٣ في اختتام المرحلة العاشرة من بطولة المانيا لكرة القدم امس الأول.

وسجل اهداف كايزرسلوترن ريشه (١٨ و٦١) والتشيكي المخضرم كادليك (٣١)، اما هدف ارمينيا فسجله الدولي ستيفان كونتس (٣٩).

وعلى الملعب الاولمبي سقط بايرن ميونيخ في فخ التعادل مع شتوتجارت ٣–٣ في مباراة مثيرة.

وافتتح يانكر التسجيل لبايرن ميونيخ (١٣) وعادل التركي ياكين (١٤) لشتوتجارت، ثم تقدم بايرن مجددا عن طريق هامان (٦٠)، فرد شتوتجارت مرتين بواسطة برتولد مدافع بايرن ميونيخ السابق (٦٢) والنيجيري ريتشارد اكبويوري (٦٨)، لكن الغاني كوفور ادرك التعادل لبايرن قبل نهاية المباراة بست دقائق.

وحقق بوروسيا مينشنجلادباخ اعلى نتيجة في هذه المرحلة بتغلبه على تي. اس. في. ميونيخ ٥–١. سجل للفائز هوتشتايتر (٧ و٣٨) والروماني لوبيسكو (٦٢ من ركلة جزاء) والسويدي بيترسون (٧٦) وباسلاك (٧٩)، وللخاسر فينكلر (٣٥ من ركلة جزاء). وتغلب روستوك على مضيفه دويسبورج بهدف لنوفيل (٢٣).

وكان ليفركوزن تغلب على دورتموند ١–صفر، وهامبورج على كارلسروهي ٣–١، وشالكه على كولون ٢–صفر، وفولسبورج على فيردر بريمن ١–صفر، وتعادل هيرتا برلين مع بوخوم ٢–٢ في افتتاح المرحلة الثلاثاء.

محمد شول (يمين) لاعب بايرن ميونيخ يعرقل بيرثهولد لاعب شتوتجارت

كأس ايطاليا

قاد مهاجم انتر ميلان البرازيلي رونالدو فريقه الى فوز كبير على مضيفه بياشينزا بتسجيله اهداف المباراة الثلاثة في ذهاب الدور الثالث من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم، فخطا فريقه بالتالي خطوة كبيرة للتأهل الى الدور ربع النهائي.

وسجل رونالدو اول اهدافه عندما سدد من مسافة قريبة داخل الشباك (١٦)، واضاف الثاني بعد دقيقتين، لكنه ترك هدفه الاجمل ليكون مسك الختام اذ سار بالكرة من منتصف الملعب وراوغ كل مدافع اعترض طريقه قبل ان يغمز الكرة بيسراه داخل المرمى (٥٨) لينال تصفيقا حادا من الجمهور لمدة نحو دقيقة كاملة.

وكان الهدف الاخير مشابها للهدف الذي سجله مع برشلونة الاسباني في مرمى كومبوستيلا الموسم الماضي.

يذكر ان رونالدو سجل خمسة اهداف في الدوري الايطالي هذا الموسم في خمس مباريات، واخر في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي.

وتغلب يوفنتوس على ليتشي بهدفين سجلهما نيكولا اموروسو واليساندرو دل بييرو. يذكر ان ليتشي خسر مبارياته الخمس في الدوري الايطالي هذا الموسم.

وقاد البرازيلي الاخر اديلتون فريقه بارما الى الفوز على باري بصعوبة ٢–١. وقد سجل اديلتون الهدف الاول (٣٦) قبل ان يمرر كرة رائعة الى زميله ستيفانو فيوري ليسجل الهدف الثاني (٤٥). ورد باري بهدف عن طريق جانلوكا زامبروتا.

يذكر ان اديلتون توج هدافا لبطولة العالم للشباب في ماليزيا في حزيران/يونيو الماضي برصيد ١٢ هدفا.

وتابع الارجنتيني جابرييل باتيستوتا هوايته المفضلة في هز الشباك فسجل هدف فيورنتينا الوحيد في مرمى بيسكارا من الدرجة الثانية في الدقيقة ٧٥.

وتعادل اودينيزي وروما ٢–٢. سجل للاول توماس لوكاتيلي والالماني اوليفر بيرهوف، وللثاني فرانشيسكو توتي وكارمين جاوتييري.

وتغلب لاتسيو على بولونيا ٣–١. وطرد الحكم حارس مرمى بولونيا جورجيو ستيركيلي (٢٨) لضربه لاعب لاتسيو اليوغوسلافي زوران ماركوفيتش، وباولو كريستالليني (٧٣) لشتمه الحكم بعد ١٣ دقيقة على نزوله احتياطيا.

وكان لاتسيو تغلب على نابولي ٤–صفر الثلاثاء، وتقام اليوم المباراة الاخيرة بين ميلان وسامبدوريا. وتقام مباريات الاياب الشهر المقبل.

كأس الرابطة الانجليزية

خرج توتنهام من الدور الثالث لكأس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة في كرة القدم بخسارته امام ضيفه دربي كاونتي ١–٢ على ملعب «وايت هارت لاين» في لندن امس الأول.

وفاز نيوكاسل على هول ٢–صفر، وكوفنتري على ايفرتون ٤–١، وليفربول على وست برومتش البيون ٢–صفر، ووستهام على أستون فيلا ٣–صفر، وتشيلسي على بلاكبيرن بركلات الترجيح ٤–١ (الوقتان الاصلي والاضافي ١–١). وتغلب ليدز على ستوك سيتي بركلات الترجيح ايضا ٣–١ (الوقتان الاصلي والاضافي ١–١)، وميدلسبره على سندرلاند ٢–صفر.

وسحبت قرعة الدور الرابع، وسيلعب ليدز مع ريدينغ، وميدلسبره مع بولتون، وتشيلسي مع ساوثمبتون، وديربي مع نيوكاسل، ووستهام مع وولسول، وليفربول مع جريمسبي، وارسنال مع كوفنتري، واوكسفورد مع ايبسويتش.

الدوري الإسباني

حقق قطبا العاصمة الاسبانية ريال مدريد واتلتيكو مدريد فوزين كبيرين على خيخون ٢–صفر وميريدا ٤–صفر على التوالي في المرحلة السادسة من بطولة اسبانيا لكرة القدم.

وسجل مورينتيس بضربة رأسية (٢٠) وراوول اثر تمريرة من الهولندي كلارنس سيدورف (٧٨) هدفي ريال مدريد الذي صعد الى المركز الثاني بفارق ٤ نقاط عن غريمه التقليدي برشلونة الذي حقق امس فوزه السادس على التوالي هذا الموسم وكان على حساب مايوركا صاحب المركز الرابع ١–صفر سجله لويس انريكه بعدما احتسبت ١٣ ركنية لمايوركا في الشوط الاول مقابل واحدة لبرشلونة علما بان حارس الاخير الهولندي رود هيسب رد ركلة جزاء.

اما اهداف اتلتيكو مدريد في مرمى ميريدا فسجلها الايطالي كريستيان فييري (٤٢) وكيكو (٤٨) والبرازيلي جونينيو (٥٠) وخوسيه ماري (٩٠). وقد تألق جونينيو افضل صانع العاب في الدوري حيث اهدى فييري وخوسيه ماري هدفين وسجل واحدا بنفسه.

وسقط ديبورتيفو كورونيا سقوطا كبيرا على ارضه امام بلد الوليد صاحب المركز الثامن عشر ١–٣. وتقدم ديبورتيفو بواسطة البرتغالي هيلدر (٣) ورد بلد الوليد بثلاثة عن طريق بترناك (١٥ من ركلة جزاء و٢٩) وفيكتور (٤٠).

وتغلب اسبانيول على كومبوستيلا بهدف لبوكيتينو (٨٠)، واوفييدو على سلمنقة بهدفين للبنمي نيلي فالديش لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي سابقا (٤٠) وخوان جونزاليس (٩٠). وفاز ايضا ريال سوسيداد على سلتا فيجو بهدفين مقابل هدف

وخاض الدولي البرازيلي روماريو مباراته الاول مع فالنسيا السادس عشر الذي تعادل مع اتلتيك بلباو الثالث عشر ١–١، وقد غصت مدرجات ملعب ميستالا بالجمهور. وسجل كلاوديو لوبيز هدف فالنسيا في الدقيقة العاشرة بعدما تابع كرة سددها روماريو في القائم وادرك بلباو التعادل في الدقيقة ٧٥ من ركلة جزاء نفذها خافي جونزاليس. وتعادل بيتيس وسرقسطة ٣–٣. كذلك تعادل تينيريفي وراسينغ سانتاندر ٢/٢

كأس المحترفين الأسكتلندي

فاز دندي يونايتد على ابردين ٣–١ على ملعب بيتوديري في ابردين وبلغ المباراة النهائية لكأس رابطة اندية كرة القدم للمحترفين في اسكتلندا.

ويلعب دندي يونايتد مباراة القمة الشهر المقبل ضد سلتيك الذي تغلب على هيرتس ١–صفر الثلاثاء.

دوري هولندا

حقق اياكس امستردام فوزه العاشر على التوالي منذ انطلاق الموسم الحالي وكان على ضيفه بريدا بهدف يتيم في اختتام المرحلة العاشرة من الدوري الهولندي لكرة القدم اليوم الاربعاء فابتعد في الصدارة بفارق ١٢ نقطة عن ايندهوفن الذي سقط في فخ التعادل ٢–٢ مع مضيفه رودا كيركراده. وفاز هيرينفن على اوتريخت ٤–٢، وتعادل دوتينشم مع سبارتا روتردام ٢–٢ ايضا، وفالفيك مع نيميغن صفر–صفر.

كأس بلجيكا

خرج فريقان من الدرجة الاولى هما مولنبيك ولوميل من دور الـ٣٢ لمسابقة كأس بلجيكا في كرة القدم على يد فريقي الدرجة الثانية باترو ايسدن ١–٣ وميشيلان صفر–٢ على التوالي.

الدوري الروماني

فاز جالاتي على مضيفه كرايوفا ٢–صفر واحتفظ بمركز الصدارة بفارق نقطتين امام منافسه المباشر رابيد بوخارست الذي سحق بتروساني ٥–صفر في المرحلة الحادية عشرة من الدوري الروماني لكرة القدم. وفاز فارول على بياترا نيمت ١–صفر، وبترولول على سنيورتول ٢–١، وتعادل ديميوفيتا مع جلوريا ١–١، وفوريستا مع ناسيونال صفر–صفر، وخسر دينامو بوخارست امام ستيوا بوخارست حامل اللقب ١–٣، وباكاو امام ريزيتا صفر–١، وارغيش امام كلوج صفر–٢.

تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم
صراع النقاط الثلاث بين الكويت والسعودية اليوم

نيقوسيا – (أ ف ب) – مع دخول منتخبات المجموعة الاسيوية الاولى دور الاياب من الدور الثاني الحاسم لتصفيات كأس العالم لكرة القدم فان اربعة منها ترفض التعادل، ولن ترضى عن الفوز بديلا اذا ما ارادت احتلال صدارة المجموعة او المركز الثاني على الاقل.

وتقام اليوم الجمعة مباراتان في هذه المجموعة فتلعب الكويت مع السعودية في الكويت، وايران مع الصين في طهران.

ويخلد القطري الى الراحة وليس في جعبته اكثر من نقطة واحدة، بمعنى انه وحده لم يعد يأمل في شيء.

الكويت×السعودية

على استاد محمد الحمد في العاصمة الكويتية، تدخل الكويت والسعودية لقاءهما السادس في تصفيات كأس العالم برصيد ٤ نقاط و٧ نقاط على التوالي من ٤ مباريات.

ومباريات المنتخبين تحفل دائما بالقوة والاثارة في تصفيات كأس العالم كما في التصفيات الاولمبية والنهائيات الاسيوية والعربية والخليجية، لذا فانها مشهودة والتنبوء بنتائجها صعب.

وفي تصفيات كأس العالم ٨٢ الاسبانية فازت الكويت ١–صفر و٢–صفر، وكأس ٩٤ الاميركية تعادل المنتخبان صفر–صفر ثم فاز السعودي ١–صفر، واسفرت مباراة الذهاب في التصفيات الحالية في الرياض عن فوز السعودية ٢–١.

وتأرجحت امال كل من المنتخبين في الدور الثاني، وعندما تعادل الكويتي والايراني ١–١ في الكويت صارت الافضلية للسعودي، ثم انتقلت الى الاول بعدما خسر الثاني امام الصين صفر–١ في داليان، وانتقلت الى السعودي مرة ثانية بعدما خسر الكويتي في ارضه امام الصين ١–٢.

في كل حال لا يقدر الكويتي تحديدا على التفريط باي نقطة حتى لا يخرج من دائرة المنافسة على المركز الثاني على الاقل، واذا ما فاز سيتساوى مجددا برصيد النقاط مع السعودي وربما ايضا مع الصيني لان الايراني اقرب الى الفوز على هذا الاخير.

اما السعودي فيهمه ان يتجاوز عقبة الكويتي حتى يبقى قريبا من الايراني او الصيني خصوصا انه يملك فرصة ذهبية بعد ذلك لانه سيستضيف الايراني ثم الصيني قبل ان يخوض مباراته الاخيرة امام القطري في الدوحة.

وهي المباراة الاولى للسعودي بقيادة المدرب الالماني اوتو بفيستر الذي حل محل البرتغالي نيلو فينجادا بعد ساعات من الفوز على قطر ١–صفر في الرياض. وذكر رئيس الوفد السعودي الى الكويت الامير نواف بن محمد ان الاستغناء عن فينجادا كان ضروريا، ومع بفيستر نتطلع الى الافضل وسنصل الى الافضل.

وفي ظل الهدوء الكامل الذي يسبق العاصفة، حتى في الجانب الاعلامي لرفع الضغط عن اللاعبين، لم يرشح شيء عن التشكيلتين. واذا ما حصل تغيير فانه سيكون في اضيق الحدود.

ويحكم المباراة المغربي سعيد بلقولة ويراقبها اللبناني رهيف علامة.

ايران×الصين

وعلى ملعب ازادي (الاستقلال) الذي سيغص بنحو ١٢٠ الف متفرج، ستحاول ايران ان تجدد في الداخل الفوز الذي حققته في الخارج عندما هزمت الصين ٤–٢. وتملك ايران ١٠ نقاط من ٤ مباريات مقابل ٧ للصين.

واستدعى كي وو شينغ مدرب المنتخب المدافع وو شينغ بينغ لاعب فريق شنغهاي ليحل محل شي فينغ الموقوف لنيله انذارين، ولم يستدع اي بديل للمهاجم الموقوف فان جي يي في اشارة الى انه سيخوض المباراة مدافعا مع اعتماده الهجمات المعاكسة السريعة. وغياب جي يي ضربة موجعة لانه افضل لاعب في الصين وهداف الدوري.

الكاميرون والبرازيل وديا بالكرة الشهر المقبل

ياوندي – (أ ف ب) – يخوض منتخبا الكاميرون والبرازيل لكرة القدم مباراة ودية في ١٢ تشرين الثاني/نوفمبر المقبل في ساو بولو.

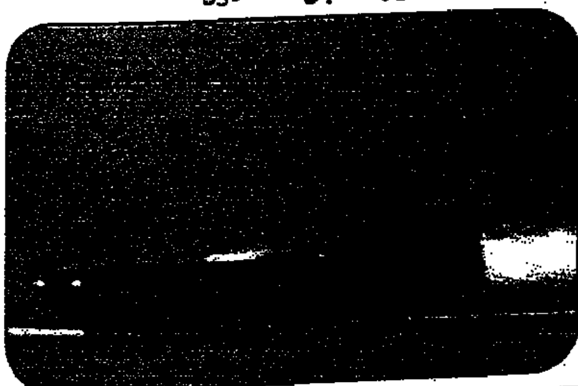
غازي لمنتخب العرب لكرة اليد

عمان – الرأي – فهمت «الرأي» من مصادر حسنة الاطلاع ان اتحاد كرة اليد سيرشح حارس مرمى فريقنا الوطني ونادي السلط نائل غازي لمشاركة منتخب العرب لكرة اليد مباراته الودية امام منتخب رومانيا التي ستقام في العاصمة القطرية يوم ٢١ الجاري.

السيارة النفاثة تتفوق على سرعة الصوت على الأرض

اتم الطيار البريطاني اندي جرين دورتين بلا اخطاء امس عبر صحراء بلاك روك بولاية نيفادا الامريكية عندما قاد السيارة «ثراست SSC» التي تفوق سرعتها سرعة الصوت وكسر حاجز الصوت بمقدار نحو ٢٤ كيلومترا وحطم رقمه القياسي السابق الذي بلغ ١١٤٢ كيلومترا في الساعة والذي كان سجله في ٢٥ من ايلول الماضي. وسجلت السيارة النفاثة «ثراست SSC» المزودة بمحركين نفاثين من صنع رولزرويس بقيادة الطيار السابق في سلاح الجو البريطاني جرين اول رقم قياسي يتفوق على سرعة الصوت على الارض عندما بلغت سرعتها ١٢٢٠٫٨٥٦ كيلومتر في الساعة امس.

وبهذا حقق الفريق البريطاني اول رقم قياسي يتفوق على سرعة الصوت على الارض الا انه لا بد من اعتراف الاتحاد الدولي لرياضة السيارات في باريس بالرقم الجديد حتى يتسنى تسجيله. وكان الفريق فشل بفارق ضئيل في المحاولة الاولى لتسجيل الرقم القياسي. وتعادل قوة السيارة ثراست قوة الف سيارة من طراز فورد ايسكورت او ١٤١ سيارة من سيارات سباق الفئة الاولى.


السيارة ثراست تسجل رقما قياسيا جديدا في نيفادا

دوري الكرة في مصر

القاهرة – (أ ف ب) – يعتبر لقاء الاتحاد السكندري وضيفه الاسماعيلي من ابرز لقاءات المرحلة الخامسة من الدوري المصري لكرة القدم التي تقام اليوم الجمعة ويوم غد السبت.

ويحتل الاتحاد المركز الرابع برصيد ٧ نقاط، والاسماعيلي المركز الثاني برصيد ٩ نقاط، ويملك الفريقان خطي هجوم قويين حيث سجل الاول ٩ اهداف (معدل ٢٫٢٥ هدف في المباراة) مقابل ٨ اهداف للثاني (معدل ٢ هدف).

ويلعب اليوم ايضا القناة مع الاهلي المتصدر (٩ نقاط)، وهي فرصة لحامل اللقب لتشديد قبضته على الصدارة منذ المراحل الاولى، خصوصا ان منافسه التقليدي في البطولة الزمالك الخامس (٧ نقاط) ليس غائبا عن الجو تماما رغم فشله في الاحتفاظ بلقبه بطلا لافريقيا. ولن يتهاون بالتأكيد مع ضيفه المنيا الوافد الجديد الى الدوري الممتاز عندما يلتقيه غدا السبت. وقد لا يفوت المقاولون الثالث (٨ نقاط)، الذي خرج مبكرا من مسابقة كأس الكؤوس الافريقية، الفرصة عندما يحل ضيفا على اتحاد عثمان وسيسعى الى المحافظة على شباكه، التي لم تتلق اي هدف، نظيفة والعودة الى القاهرة بالنقاط الثلاث.

ويلعب اليوم ايضا اسوان مع غزل السويس، وبلدية المحلة مع الشمس، والسويس مع المصري، والسكة الحديد مع غزل المحلة.

الرياضة والشباب

برعاية د. عبيدات
نادي السخنة يحتفل بفرقه للريشة الطائرة

الزرقاء – الرأي – من زهير الشقيري

اكد د. ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب على دور الاندية في التواصل مع المجتمع المحلي ومد الجسور معها وتفاعل الجميع لما فيه مصلحة الحركة الرياضية والشبابية والنهوض بها ودعمها لتقوم بخدمة الشباب.

جاء ذلك خلال الحفل التكريمي الذي اقامه نادي السخنة امس الاول في مدرسة وكالة الغوث للاحتفاء بصعود فريق الانسات للريشة الطائرة الى الدرجة الاولى وفريق الرجال الى الدرجة الثانية بحضور العديد من الفعاليات الرياضية والشبابية واهالي بلدة السخنة.

وقام راعي الحفل بتوزيع الهدايا على فريق انسات الريشة الطائرة الذي تألف من اماني اخطيب ولوانا جبران واسيل الروسان ونور فخري وهديل سفيان وفريق الرجال محمد حداد وحازم ماريني ومحمد لطفي ومحمد الضميري وفادي حداد .. وشارك في تتويج اللاعبين السيد عدنان مرعي العقرباوي التي تبرعت شركته بالهدايا وجرى تكريم العديد من الفعاليات الاعلامية والشبابية.

حضر الحفل السادة حمزة الشنقيطي رئيس اتحاد الريشة الطائرة وفايز الحياري مدير رعاية شباب الزرقاء وزيد العسالي رئيس بلدية السخنة وعدد من المسؤولين.



د. عبيدات يوزع الهدايا

ريشة المدينة تعسكر في العقبة

عمان - الرأي - بدأ امس الاول في العقبة المعسكر التدريبي لفريق المدينة للريشة الطائرة استعدادا لدوري الدرجة الاولى الذي ينطلق يوم ٢٣ الجاري

ويذكر ان فريق المدينة حامل اللقب يضم اللاعبين طارق هلسه، رامي هلسه، وفادي شاكر

راهبات الناصرة تظفر بريشة التعليم الخاص

عمان - الرأي - ظفر فريق مدرسة راهبات الناصرة ببطولة المرحلة الثانوية للريشة الطائرة للبنات وذلك عقب فوزه على فريق اكاديمية عمان ٢/صفر في المباراة النهائية التي جمعت الفريقين امس بصالة مدارس النمو التربوي وبواقع ١٥/١٤، ١٥/١١ ومثل الفريق الفائز تهاني المصري ورانيا عبدالهادي وقاد الفريق المدرب اسماعيل توفيق

بطولة الناشئين لسلة ت ١٨ تبدأ اليوم
قوى المثلث الذهبي متكافئة فلمن تدين القمة؟
الجزيرة بضيافة الحسين.. والاهلي يرحب بالجليل

عمان - الرأي - تبدأ مساء اليوم بطولة الناشئين ت ١٨ بكرة السلة، ختام بطولات الاتحاد لموسم ١٩٩٧، باقامة مباراتين احداهما في عمان والاخرى في اربد وتبدأ كلتاهما عند الساعة السادسة مساء

ويتضمن برنامج المرحلة الاولى من البطولة التي تقام على نظام الدوري الكامل بين خمسة فرق هي الارثوذكسي والجزيرة والاهلي والجليل والحسين، يتضمن اقامة مباراة بقصر الرياضة بين الاهلي والجليل واخرى بصالة الحسن بين الحسين والجزيرة

الفرق المشاركة هي من ذات الاندية التي شاركت قبل فترة وجيزة ببطولة الناشئين ت ١٦ والتي يبدو ان الاتحاد تجاهل اقامة مباراة اخيرة بين الجليل والحسين بداعي ان نتيجتها لا تؤثر شيئا على القمة!

واذا كان الارثوذكسي ت ١٦ اخذ غريميه على حين غرة ذهابا، فانه على ما يبدو ان ضلعي المثلث الذهبي سيكونان اندادا حقيقيين في البطولة الجديدة ولن يكونا مجرد ضحيتين سيلتي المنال وهو امر يطبع خاتمة بطولات الاتحاد لهذا الموسم بطابع الاثارة والمتعة

ومع ذلك تبدو فرص الارثوذكسي هي المرجحة بفضل العناية التي تلقاها الفريق الذي يدربه العراقي عامر طالب من ادارة النادي التي وفرت للفريق فرص احتكاك في لبنان مؤخرا منحت اللاعبين ميزة على اندادهم في الجزيرة والاهلي وهو امر يمتد من افاق العامل الفني ليبلغ سهوب العامل النفسي

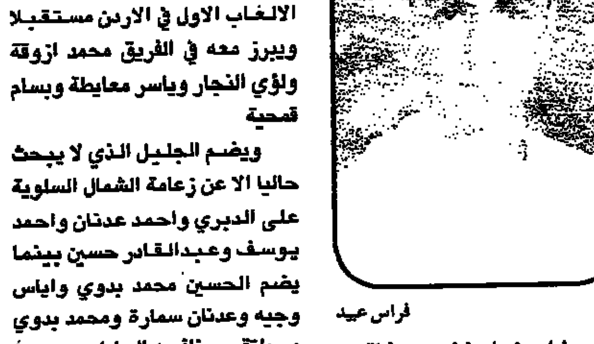
ورغم ان الارثوذكسي يمتلك لاعبين مميزين من امثال اياد عابدين وخليل النونو وليث الفاروقي وحلمي الناظر ويزن جرار، الا انه يمكن اعتبار رفيقهم فراس عبيد جوهرة التاج بفضل تكامله. ويطمح الفريق بأن يبز نديه الاهلي والجزيرة ويتوج بطلا فيضيف لقبا الى الالقاب الثلاثة التي جمعها الارثوذكسي في هذا الموسم

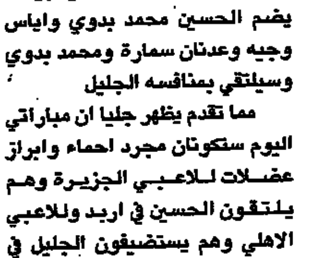
ولا يبدو الجزيرة اقل حظا من الارثوذكسي في انتزاع اللقب وان كان اعداده يفتقر هذه المرة الى مباريات تجريبية حقيقية، لكنه مع ذلك لم يكن كما كان مهملا واستعد لاعبوه معتصم سلامه وعلاء بلبيسي ومحمد الشلبي ونسيم البيطار وزياد خضير ورفاقهم استعدادا طيبا ويعتبر سلامه وبلبيسي ركيزتين اساسيتين في الفريق



معتصم سلامة

اخر اضلاع المثلث الذهبي هو الاهلي الذي حظي باهتمام الجهاز الفني فباشر التدريب منذ فترة كافية لكن ايضا من دون خوض مباريات تجريبية تحمل طابع التنافس الحقيقي وسيحاول محمد بشير اثبات انه سيكون صانع الالعاب الاول في الاردن مستقبلا ويبرز معه في الفريق محمد ازوقة ولؤي النجار وياسر معايطة وبسام قمحية





فراس عيد

ويضم الجليل الذي لا يبحث حاليا الا عن زعامة الشمال السلوية على الدبري واحمد عدنان واحمد يوسف وعبدالقادر حسين بينما يضم الحسين محمد بدوي واياس وجيه وعدنان سمارة ومحمد بدوي وسيلتقي بمنافسه الجليل

مما تقدم يظهر جليا ان مباراتي اليوم ستكونان مجرد احماء وابراز عضلات للاعبي الجزيرة وهم يلتقون الحسين في اربد وللاعبي الاهلي وهم يستضيفون الجليل في عمان

الرائد شحادة يمثل الاردن في اجتماعات
عمومية الاتحاد العربي الرياضي للشرطة بالقاهرة

عمان - الرأي - يتوجه اليوم الى القاهرة الرائد عماد شحادة الامين العام للاتحاد الرياضي للشرطة ليشارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة التي تبدأ اجتماعاتها صباح بعد غد الاحد بمشاركة عربية عريضة

النقيب معن مسمار مسؤول العلاقات العامة والاعلام في الاتحاد الذي افضى بالخبر قال ان الاجتماع سيناقش قرارات المكتب التنفيذي وفي ضوء ذلك سيصار الى تحديد اماكن ومواعيد اقامة البطولات العربية خلال السنتين القادمتين. اضاف مسمار بان الاردن لم يغب عن اجتماعات العمومية العربية منذ تأسس الاتحاد العربي

. عماد شحادة

ينظمها الوادي الاخضر
بطولة القائد الكروية ٢٥ الجاري

عمان - الرأي - تنطلق مساء يوم ٢٥ الجاري بطولة كرة القدم الشاطئية التي ينظمها نادي الوادي الاخضر احتفاء بميلاد القائد

وكان الاجتماع الفني الذي عقد امس الاول الاربعاء في مديرية شباب محافظة البلقاء قد تم فيه توزيع الفرق المشاركة على مجموعتين ضمت الاولى/الشونة الجنوبية، الرحمة، سويمه، والروضة وضمت المجموعة الثانية جامعة جرش، الجامعة الهاشمية والجالية المصرية بالاضافة الى فريقي الوادي الاخضر منظم البطولة ذكر ذلك السيد بكر العدوان رئيس نادي الوادي الاخضر

نابولي يضم زامبوني من يوفنتوس

نابولي – رويتر – قال نادي نابولي انه ضم المدافع ماركو زامبوني من نادي يوفنتوس على سبيل الاقتراض مدة عام لراب صدع خط دفاعه الذي دخل فيه عشرة اهداف في اخر مباراتين. واضاف ان له الخيار في شراء زامبوني لدي انتهاء عقد الاقتراض.

ويحتل نابولي الفائز ببطولة دوري الدرجة الاولي الايطالي في موسمي ١٩٨٧ و١٩٩٠ المركز ١٥ على قائمة الدوري بفوز واحد وتعادل في اخر من خمس مباريات لعبها حتي الان.

هينجيز سفيرة لمنظمة الصحة العالمية

زوريخ – رويتر – عينت لاعبة التنس السويسرية مارتينا هينجيز المصنفة الاولى على العالم امس سفيرة مساعي حميدة لبرنامج منظمة الصحة العالمية للتطعيم.

وكانت هينجيز تبرعت بجائزتها في بطولة ارثر اش الخيرية البالغة ٧٥ الف دولار لصالح حملة القضاء على مرض شلل الاطفال في اثيوبيا.

بعد أن فقد مركزه كحارس اساسي
ليفركوزن يسعى لضم ايلجنر من ريال مدريد

مدريد – (أ ف ب) – يرغب ليفركوزن الالماني في ضم بودو ايلجنر (٣٠ عاما) حارس مرمى ريال مدريد الاسباني.

وذكرت صحيفة «ماركا» الاسبانية ان مدرب ليفركوزن كريستوف دوم يجري اتصالات مع حارس المنتخب الالماني السابق في محاولة لاقناعه بالعودة الى دوري المانيا حيث لا يزال باب الانتقالات مفتوحا حتى كانون الاول/ديسمبر المقبل.

وهناك عاملان رئيسيان قد يساعدان على التوصل الى اتفاق هما ان ايلجنر فقد مركزه كحارس اساسي في ريال مدريد لصالح زميله كانيزاريس، وان زوجته بيانكا التي تقوم بدور مدير اعماله غير الرسمي ترغب في العودة الى المانيا.

دوري الكرة في المانيا
كايزرسلوترن في وضع مريح وبايرن ميونيخ يسعى للتعويض

بون – (أ ف ب) – يحل كايزرسلوترن متصدر الدوري الالماني لكرة القدم ضيفا على باير ليفركوزن يوم غد السبت في المرحلة الحادية عشرة التي تفتتح اليوم الجمعة بلقاءي بوخوم مع كولون، وفيردر بريمن مع هامبورج.

ويبدو كايزرسلوترن (٢٥ نقطة) في وضع مريح قياسا على اداء مضيفه صاحب المركز الثامن الذي واجه صعوبة كبيرة كي حقق فوزا هزيلا ١–صفر على بوروسيا دورتموند بطل اوروبا الذي يعيش فترة من انعدام الوزن. وسيسعى بايرن ميونيخ بطل الموسم الماضي وصاحب المركز الثاني (٢١ نقطة) تعويض تعادله غير المقنع الاربعاء مع شتوتجارت ٣–٣ عندما يحل ضيفا على كارلسروهي الثالث عشر. وتبرز مباراة هانزا روستوك الرابع (١٧) وشالكه الثالث (١٨) والفائز منهما قد ينافس بايرن ميونيخ على مركز الوصيف.

اما دورتموند، الذي بات على شفير الهاوية ولاحقه شبح الهبوط مبكرا باحتلاله المركز الخامس عشر، فسينتقل الى دويسبورج لملاقاة فريقها الذي صار خامسا بعد هزيمته على يد هانزا في المرحلة السابقة.

ويلعب غدا السبت ايضا شتوتجارت ضد هرتا برلين، وتي اس في ميونيخ ضد فولفسبورج، وتختتم المرحلة الاحد بلقاء ارمينيا بيليفيلد مع بوروسيا منشنجلادباخ.

جرت برعاية العمايرة
امال تفوز بمبارزة محافظة البلقاء

السلط - الرأي - فازت اللاعبة امال الكيلاني بالمركز الاول في بطولة محافظة البلقاء بالمبارزة للانسات والتي نظمتها لجنة محافظة البلقاء ورعاها السيد محمد عبدالرحمن العمايره جرت بحضور السيد عبدالرؤوف الكيلاني رئيس الاتحاد في مقر نادي السلط وقد حلت اللاعبة لمى الحياري بالمركز الثاني

وفي نهاية البطولة قام راعي المباراة بتكريم اللاعب الدولي عامر الناطور على انجازاته الباهرة ووزع الشهادات على المشاركين في البطولة

حضر حفل الختام السيد حكمت البشر رئيس اللجنة والسيدان عبدالحليم درادكة وامين ابو غنمي من ادارة نادي السلط

العمايره يكرم الناطور

الاتحاد الدولي للطاولة يطالب بادراج مسابقة الزوجي المختلط في اولمبياد سيدني

شنغهاي (الصين) – (أ ف ب) – طلب رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطاولة الصيني جيو ينج شينج الى رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سمارانش يطالب فيها بادراج مسابقة الزوجي المختلط على برنامج دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٠ في سيدني.

وجاء الطلب في رسالة سلمها الاول الى الثاني خلال لقاء بينهما على هامش دورة الالعاب الوطنية في شنغهاي.

وقال سمارانش ان اللجنة الاولمبية ستدرس هذا الطلب بعناية، لكن يتعين على الاتحاد الدولي الحصول اولا على موافقة اللجنة المنظمة للدورة.

يذكر ان كرة الطاولة في الدورات الاولمبية تتضمن اربع مسابقات هي الفردي والزوجي للرجال والسيدات.

بعد ٦ سنوات على رحيل الملك السابق مارادونا
رونالدو يتبوأ عرش الملاعب الايطالية

روما – (أ ف ب) – بات البرازيلي رونالدو، مهاجم انتر ميلان الايطالي، الملك الجديد في الملاعب الايطالية بعد ٦ سنوات على رحيل الملك السابق الارجنتيني دييجو مارادونا.

ودب رونالدو الرعب في دفاع بياشينزا في كل محاولة قام بها خلال المباراة بين الفريقين في دور ال١٦ من مسابقة كأس ايطاليا وسجل ثلاثية «هاتريك» فاستحق في نظر صحافة امس علامة ٩ من ١٠، وهي العلامة التي لم يحصل عليها من قبل الا مارادونا.

وقد وفى رونالدو حتى الان بالوعود التي قطعها بعد انتقاله من برشلونة الاسباني وسجل ٩ اهداف خلال شهرين اذ سبق له ان سجل ٥ اهداف في ٥ مباريات ضمن الدوري الايطالي وهدفا واحدا في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي. وقدم في بياشينزا عينة جديدة من موهبته التي لا يمكن تجاهلها كهداف ومن اسلوبه المتميز. واذا كان سجل الهدف الاول من داخل المنطقة اثر كرة مرتدة من الحارس روسي من تسديدة البرازيلي زي الياس، فهو سجل هدفه الثاني من خارج المنطقة اثر تمريرة من فرانشيسكو موريرو، لكن الهدف الثالث يستحق ان يدخل سجل اجمل الاهداف في التاريخ. وسار رونالدو بالكرة التي مررها له موريرو ايضا نحو ٣٠ مترا وغربل في طريقه كل مدافع حاول اعتراضه وانفرد بسيرجيو ماركون الحارس البديل ووضع الكرة داخل الشباك بلمسة مخملية من قدمه اليسرى.

واستحق رونالدو المديح من رئيس انتر ميلان ماسيمو موراتي والصحافة الايطالية، ورد اللاعب «اشكر الرئيس واريد ان اقدم له اكثر من ذلك بكثير».

رونالدو

مباريات الجولة الاخيرة بتصفيات
اميركا الجنوبية في وقت واحد

كيتو – (أ ف ب) – تقام مباريات الجولة الاخيرة من تصفيات كأس العالم لقارة اميركا الجنوبية في ١٦ تشرين الثاني/نوفمبر المقبل في وقت واحد.

وسيحدد الاتحاد الدولي للعبة ساعة اقامة هذه المباريات، حيث ستلعب الارجنتين مع كولومبيا، وتشيلي مع بوليفيا، وبيرو مع باراجواي، واوروجواي مع اكوادور.

وضمنت منتخبات الارجنتين وباراجواي وكولومبيا التأهل الى النهائيات التي تحتضنها الملاعب الفرنسية من ١٠ حزيران/يونيو الى ١٢ تموز/يوليو ١٩٩٨، وتتنافس تشيلي الرابعة (٢٢ نقطة) والبيرو الخامسة (٢٢ نقطة) والاكوادور السادسة (٢١ نقطة) على البطاقة الرابعة الاخيرة.

الدوري السوري لكرة القدم
من يُغرق من .. في القمة الساحلية اليوم

دمشق – (أ ف ب) – تتوجه الانظار في المرحلة الخامسة من بطولة سوريا لكرة القدم اليوم الجمعة الى مدينة اللاذقية حيث «لقاء المسمار» بين تشرين حامل اللقب وجاره حطين في مباراة تعني الكثير للفريقين، في حين لن يكون لقاء جبلة بين فريقها المحلي وضيفه الاتحاد اقل صلابة كونه سيلعب دورا بارزا في تحييد احدهما عن اجواء المنافسة ولو مؤقتا.

واذا كانت مباراة الحرية والوثبة متكافئة بدرجة كبيرة وكذلك مباراة المجد والجهاد، فان باقي المباريات طابقية المستوى حيث سيلتقي الميادين مع الجيش، والشعلة مع الشرطة، والكرامة مع اليقظة.

ويشكل لقاء اللاذقية بين تشرين الخامس (٧ نقاط) وحطين الثالث (١٠ نقاط) مفترق طرق للطرفين في سعيهما الجاد للصعود نحو القمة، واذا كان حطين اكثر انسجاما وجماعية وخطورة بثلاثيه المتناغم عارف اغا وسليم جبلاوي وزياد شعبو الا ان تشرين اكثر خبرة يختزنها حازم جربة ومحمد اليوسف وعلي شيخ ديب، ولان لمباريات الجيران قصص وحكايات، تختفي الفوارق الفنية في قارب الحساسية مما يفتح ابواب كل الاحتمالات. في الموسم الماضي فاز تشرين ذهابا وايابا ٢–١.

ويدرك جبلة الساحلي الثامن (٤ نقاط) ان اي تعثر جديد يعني ابتعاده عن «اهل القمة» خصوصا بعد خسارته على ارضه امام الكرامة في المرحلة السابقة، فيما يأمل الاتحاد الرابع (٧ نقاط) من جهته مواصلة رحلته التصاعدية اداء ونتائج عبر مجموعته المتكاملة التي يقودها بامتياز «الثعلب» عمار ريحاوي، ورغم تفوق الضيف من الناحية الهجومية الا ان جبلة كان في السنوات السابقة عقدة للكرة الاتحادية، وربما لا يزال كما فعل في الموسم الماضي عندما فاز ذهابا وايابا ١–صفر.

وفي حلب، يأمل الحرية التاسع (٤ نقاط) تعويض ما فاته في المرحلتين السابقتين والاستفادة من اكتمال عناصره بعد عودة الغائبين والمحرومين من لاعبيه امام ضيفه الوثبة العاشر.

وسيكون ملعب العباسيين في دمشق مسرحا لمباراة «مهمومة» مسبقا بين المجد الحادي عشر (نقطتان) وضيفه الجهاد المتأخر بدون رصيد (ناقص ٢)

في الميادين، يحتاج فريقها الرابع عشر الاخير (ناقص ٢) الى معجزة حقيقية للخروج بنتيجة ايجابية امام ضيفه الجيش المتصدر (١٢ نقطة) في مباراة محسومة سلفا للضيف في اول لقاء رسمي بينهما في دوري الاضواء نظرا للفوارق الفنية والبدنية الكبيرة.

واذا فرض المنطق نفسه، فان عودة الشرطة المركزي السادس (٦ نقاط) من دزعا قابضا على نقاط مباراته مع مضيفه الشعلة الثاني عشر (نقطة واحدة) مسألة عادية نتيجة لواقع الطرفين وامكاناتهما.

وفي حمص، سيسعى الكرامة الذي يشارك الجيش في الصدارة (١٢ نقطة) الى استثمار انسجام لاعبيه وارتفاع معنوياتهم بعد اربعة انتصارات متتالية لن يكون صعبا رفعها الى خمسة على حساب ضيفه اليقظة السابع (٥ نقاط).

مفكرة اليوم

كرة القدم/الدوري الممتاز
- الرمثا + الفيصلي/ستاد عمان/س ٣ مساء
- شباب الحسين + الكرمل/ستاد الحسن/س ٣ مساء

الشطرنج
- ختام البطولة التصنيفية/نادي الشطرنج/ س ٦ مساء
- بطولة البنك العربي/قاعة البنك العربي/س ١٠ صباحا

كرة السلة/ت ١٨
- الحسين + الجزيرة/قاعة الحسن/س ٦ مساء
- الاهلي + الجليل/قصر الرياضة/س ٦ مساء

السيارات
- سباق السرعة/نادي السيارات/ س ٩,٣٠ صباحا

المسيرات
- مسيرة مكافحة السرطان/مدينة الحسين/ س ١٠ صباحا

الجولف
- بطولة الجولف/نادي البشارات/س ٤ مساء

النائب يوسي بيلين للاتحاد الحيفاوية

الحزام الامني يجلب الضحايا وليس الامن
حزب الله جيش منظم يلحق الاضرار باسرائيل

القدس المحتلة – ينضم تباعا الى قافلة ضحايا سياسية الاحتلال والبقاء في جنوب لبنان جنود اسرائيليون، وكالعادة ترد الحكومة الاسرائيلية بواسطة وزير «الامن» والقيادة العسكرية بارسال الطائرات وقذائف المدافع، لزرع الدمار في ارض لبنان.

حول الموضوع التقت «الاتحاد الحيفاوية» النائب د. يوسي بيلين «العمل»

س: عملية مقاومة اخرى للاحتلال تحصد ضحايا فالى متى ؟

ج: هذا ثمن استمرار تمسكنا بالجنوب اللبناني، وهو يثبت ان «الحزام الامني» لا يجلب الامن، انما الاضرار والضحايا والالام «والحزام الامنيش لا ولن يمنع «الكاتيوشا» عن شمال البلاد. والانكى من ذلك انه لا يمنع التسلل الى مناطق الحدود وقد يصلون الى الجليل اذا ارادوا.

س: والحل هو الانسحاب كيف ومتى ؟

ج: الانسحاب يكون وفقا لقرار ٤٢٥ وبما انه لا تلوح في الافق حاليا اي بوادر لحل واتفاق مع سوريا، علينا المبادرة لترك الجنوب اللبناني لان كل يوم اضافي لبقائنا فيه بمثابة كارثة.

س: تبين وجود تذمر وقلق في اوساط «جيش جنوب لبنان» بسبب امكانية انسحاب اسرائيلي قد يكون قريبا؟

ج: اتمنى ان يكون ذلك صحيحا لانه مفرح. ويجب علينا الاهتمام بمصير من تعاون معنا لكن ليس بثمن استمرار وجودنا هناك ودفع الثمن الباهظ.

س: الا يلتقي اقتراحك للانسحاب مع خطة نتنياهو «لبنان اولا»؟

ج: لا مفر امامنا الا الخروج من لبنان، ولا اقول انه يجب البدء اليوم او غدا، انما البدء باجراء مفاوضات مكثفة بالذات مع لبنان والتوصل على اتفاق ننسحب منه على مدى اشهر مع ضمان الهدوء والامن.

س: وما المطلوب لالزام الحكومة بالانسحاب؟

ج: الضغط الجماهيري القوي هو الذي يؤثر ويحسم»

س: وما دور الحركة التي اقمتها في ذلك ؟

ج: اننا نعمل وانضم اكثر من ٥٠٠ نشيط اليها يعملون في جميع انحاء البلاد، وبعد الاعياد سنعلن عن خطة عمل مكثفة لتعبئة الراي العام ضد البقاء في الجنوب اللبناني».

س: نجاح جنود «حزب الله» في الوصول الى الحدود يشير الى انه ليس عصابة كما تدعي الاوساط الحكومة الاسرائيلية – مارأيك؟

ج: لحزب الله جيش منظم يعد بمئات الافراد المدربين جيدا لديهم القدرة على العمل والمقاومة لا يشكل تهديدا علينا انما عنده خطة استراتيجية لالحاق الخسائر طالما بقينا هناك

س: ان تعلن اولا وقبل كل شيء عن استعدادها التام للانسحاب من الجنوب اللبناني، ومن ثم تبدأ مفاوضات جدية من اجل ذلك، في الوقت ذاته لا تضع شروطا مسبقة لبدء المفاوضات من اجل الانسحاب وان تقوي الجدار الامني

س: هل تعتقد ان استئناف المفاوضات على المسار الفلسطيني وعملية «الموساد» الفاشلة سيجعلان المفاوضات على المسار السوري والتوصل الى حل مع لبنان ؟

ج: لا ارى اي علاقة بين ذلك والذي يجعل التواصل الى اتفاق هو الاعلان من جانبا عن الانسحاب.

من اسبوع لاسبوع

الكتاب السنوي الاسرائيلي
قراءة احصائية وسياسية

*** غازي السعدي**

اصدر مكتب الاحصاء الاسرائيلي المركزي كتابه السنوي رقم (٤٨) لمناسبة رأس السنة العبرية، ووفقا للكتاب بلغ عدد سكان اسرائيل (٥٫٨٦٣٫٠٠٠) نسمة منهم (٨٧٢) الف مسلم، و(١٩٠) الف مسيحي، ومائة الف درزي، وابناء ديانات اخرى واسرائيل تحرص حتى من خلال الاحصاءات على التفرقة وتجزئة العرب الى طوائف وديانات.

ووفقا لهذه الاحصائيات، فان عدد سكان اسرائيل زاد خلال عام ١٩٩٧ بحوالي مائة واربعين الفا منهم (٥٢) الف من العرب، وفيما ترى اسرائيل انها حققت زيادة طبيعية سنوية نسبتها ٢٫٤٥٪ وتفخر بهذه الزيادة، مقابل الولايات المتحدة، ومصر التي تصل فيها الى ٢٫٢٪ وتشكل الهجرة اليهودية ٦٠٫٥٪ من حجم الزيادة السكانية في اسرائيل لكن ما يعدل الزيادة الطبيعية هم المواطنون العرب في اسرائيل، الذين كان عددهم بعد اقامة اسرائيل عام ١٩٤٨ ١٦٠ الف نسمة، بينما وصل عددهم الان حوالي المليون نسمة.

ويتبين من التقرير الاحصائي لعام ١٩٩٧، ان ٤٠٫٢ من سكان اسرائيل من اصول اوروبية او اميركية، وهؤلاء الذين يطلق عليهم الاشكناز، اي ان اغلبية السكان في اسرائيل هم من الشرقيين، ومع ذلك ما زالت قيادة الدولة والمناصب العليا بايدي الاشكناز.

ووفقا للتقرير فان النمو الاقتصادي لعام ١٩٩٧، انخفض بنسبة تتراوح بين ٢٪ الى ٢٫٥٪ الامر الذي يشير الى تراجع في الناتج القومي، كما ارتفعت نسبة البطالة من ٦٫٧ الى ٧٫٣٪ وقد ترتفع هذه النسبة خلال العام الحالي.

اما في مجال الاستيطان فقد بلغ عدد المستوطنين في الضفة الغربية وحدها، مائة وخمسين الف نسمة، اي بزيادة قدرها ٢٫٦٪ من عدد سكان اسرائيل، ومن هذه الزيادة ٣٨٪ زيادة طبيعية.

ويتبين من خلال التقرير ان نسبة العرب في اسرائيل تقترب من ٢٠٪ من مجموع السكان، اي بزيادة تقارب واحدا في المائة، على الرغم من الهجرة اليهودية الواسعة، خاصة من الاتحاد السوفياتي سابقا، ونستطيع القول ان هذا الهاجس، يعتبر في اسرائيل من اخطر القضايا التي تقف في وجه المخططات الاسرائيلية، والتي كانت وما زالت تحول دون ضم الاراضي الفلسطينية الى الدولة العبرية، كي لا تفقد اسرائيل طابعها اليهودي وتصبح دولة ثنائية القومية، وفي الوقت الذي كانت تخطط فيه، حكومة العمل السابقة للتملص من الفلسطينيين، من خلال اتفاق اوسلو، واقامة سلطة خاصة بهم، فان حكومة الليكود ترى بان التخلص من فلسطينيي الاراضي المحتلة، يكمن في مضايقتهم وحملهم على الهجرة الى الخارج، وخلق مشكلة لاجئين فلسطينيين جديدة.

لقد اصبح لهؤلاء الفلسطينيين قوة سياسية مؤثرة على الساحة الاسرائيلية، تتجسد في الانتخابات، والمشاركة في ترجيح من يحكم اسرائيل من بين الحزبين الرئيسيين، الامر الذي حدا بأحد نواب الليكود التقدم بتشريع قانون، يحرم هؤلاء المواطنين من المشاركة في انتخاب رئيس الوزراء اذ ان نحو ٩٥٪ ادلوا باصواتهم لشمعون بيريس في الانتخابات الاخيرة، فيما تقدم الوزير رفائيل ايتان، من حزب تسوميت باقتراح لتجريد المواطنين العرب من حقوقهم المدنية، ومنعهم من المشاركة في الانتخابات العامة، باستثناء الذين يتطوعون في الجيش الاسرائيلي، وهم قلة.

خلاصة القول، فان المشكلة السكانية في اسرائيل، وتنامي اعداد العرب ستظل القنبلة الموقوتة التي تهدد اسرائيل من الداخل، اذا احسن استغلالها.

وفيات فلسطين

دير شرف / نابلس – نعيم محمود مسعود عنتري – ابو جواد – ٥٤ عاما

الخليل – حاكمة ابو خاطر – ام شقيق – ٩٠ عاما

نابلس – جلال كامل عبد الهادي – ابو الكامل – ٩٢ عاما

طولكرم – عيشة حسن عدوان – ام ابراهيم – ٦٨ عاما

بيت لحم – نمر عبد الله الجراشي – ابو حسن – ٨٥ عاما

القدس – ابراهيم نمر سليم بدح – ابو خيري – ٦٨ عاما

كفر جمال / طولكرم – معين عبد المعطي سمارة صلاح – ابو احمد – ٣٢ عاما

رحمهم الله جميعا

في ذمة الله

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى

ينعى ال العلمي وال الحنبلي وانسباؤهم واقرباؤهم المرحوم

توفيق فكري بدوي العلمي

(ابو ليث)

والد ليث وهبه وشقيق بيان ومهدي وتغريد

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية حاده عن عمر يناهز ٥٣ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة من المركز العربي للقلب/جبل عمان الدوار الخامس، وسيصلى على جثمانه الطاهر في مسجد عباد الرحمن في الصويفية ومن ثم سيشيع الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في منطقة الرابية /شارع تلمسان خلف مجمع الريان صباحا للنساء ومساء للرجال ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ١٧/١٠/١٩٩٧.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل سلامة السرطاوي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج محمد ابراهيم سلامة

(ابو رياض)

عن عمر يناهز ٨٥ عاما،

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل أخيه خالد ابراهيم سلامة (ابو رائد) في جبل النصر دوار الصحية /شارع عدن/ مقابل بقالة ابوصفيه.

نعي شيخ فاضل

ذيبان - تنعى عشيرة الرواحنه / بني حميده بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الشيخ ياسين محمد الرواحنة

الذي وافته المنيه مساء امس عن عمر يناهز ٦٢ عاما اثر مرض عضال وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ذيبان الكبير الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ذيبان.

نعي وجيه فاضل

المدير العام لشركة العرب للتأمين وكافة موظفي الشركة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

توفيق فكري العلمي

مدير دائرة التسويق في الشركة

ويتقدمون من ال العلمي الكرام باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال مصلح من عاروره ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المأسوف على شبابها المرحومة

انتصار محمود احمد ا لعبد

التي انتقلت الى رحمته تعالى في عاروره عن عمر يناهز ٢٩ عاما وقد شيع جثمانها هناك.

تقبل التعازي في منزل شقيقها احمد العبد /ابو محمود الكائن في الرصيفة الجنوبي حي العراقة عمارة الجعبري خلف مدرسة جابر بن حيان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى ال موسى وال مراد بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

مفيد حسني سليمان موسى

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الخميس عن عمر يناهز ٢٦ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في قضاء الضليل مثلث الاسمنت الابيض.

نعي وجيه فاضل

ال الغويري ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج ذيب غيث الغويري

ابو صالح

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس الى مقبرة بيرين.

تقبل التعازي في منزل ابنه صالح الكائن في دوقرة.

نعي فاضل

ينعى ال الجدبة بمزيد من الحزن والاسى عمهم المرحوم

رشيد موسى الجدبة

ابو موسى

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٦/١٠/٩٧.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه خالد محمد موسى/ ابو عماد الكائن في الزرقاء الغويرية شارع ابو عبيدة/ مقابل صالون الامل ت ٣٨٥٧٠٧٧

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال الابطح بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

عاطف محمد صالح الابطح

عن عمر يناهز ٤٥ عاما.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابن شقيقه ناصر يوسف الابطح الكائن بالزرقاء/ اسكان الهاشمية قرب المصانع ولمدة ثلاثة ايام ت ٩١١٩٥٩

نعي فاضلين

كفرابيل - تنعى عشائر المقابله في كفرابيل وداخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى الفقيدين العزيزين المأسوف على شبابهما

راتب محمود خليل مقابله

عن عمر يناهز ٣٨ عاما

فراس محمود خليل مقابله

عن عمر يناهز ٢٥ عاما اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانهما الطاهرين يوم امس ١٦/١٠/١٩٩٧ الى مثواهما الاخير في كفرابيل.

تقبل التعازي في منزل عمهما الحاج ابراهيم يوسف مقابله - ابو العبد.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا: ال المقابله - كفرابيل

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ماهر الخصيب وجميع افراد ال الخصيب في الضفتين المرحوم

عبدالله محمد قنعير

ابو عماد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ١٤/١٠/١٩٩٧ عن عمر يناهز ٦٣ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشائر الضمور بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

فضيه عبيد الله محمود الضمور

التي وافتها المنيه صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز تسعين عاما.

تقبل التعازي للرجال في قاعة جمعية العدنانية الخيرية لمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل المرحوم محمد فلاح خلف الضمور.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال حامد عامه وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الكبير المرحوم

عمر خليل صبحا «ابو طارق»

والد طارق وخالد وايهاب وشقيق الدكتور عمران صبحا

الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال زغب جبل التاج وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان الدوار الرابع.

انا لله وانا اليه راجعون — برقيا: ص.ب ٩٥٠٤٢٠ عمان

نعي شاب

جرش – مخيم سوف / ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى اهالي طوباس عامة وعشيرة الدراغمة خاصة ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم الشاب

فايز محمد يوسف

ابو حميد الدراغمه

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٣٢ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في مخيم سوف قرب عيادة الوكالة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طفلة

امرع/ لواء القصر- تنعى عشيرة الحمايدة عامة وعشيرة المحاسنة خاصة المرحومة الطفلة

زينب سلامه المحاسنة الحمايده

التي انتقلت الى جوار ربها مساء يوم امس وسيشيع جثمانها بعد صلاة ظهر اليوم في بلدة امرع، رحمها الله

وانا لله وانا اليه راجعون.

برقيا: ال المحاسنة/امرع

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال مزيد وال الفقهاء من عنبتا فقيدهم الغالي

الحاج فايز حسن خضر

الذي وافته المنيه في قطر عن عمر يناهز ٥٦ عاما تغمده الله بواسع رحمته.

تقبل التعازي للرجال في رابطة أهالي عنبتا وللنساء في منزل شقيقة الفقيد الكائن في حي معصوم/الزرقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضلة

عصام غالب سالم واخوانه

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

زينب صالح أبو جعفر

والدة عبد المعطي نظمي الصادق

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

غسان غالب اسماعيل والعائلة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

زينب صالح أبو جعفر

والدة عبد المعطي نظمي الصادق

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء المرحوم

الحاج عيسى نعمان الجولاني

ابو انس

عن عمر يناهز ٤٩ عاما وسيتم تشييع جثمانه بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد عمر الى مثواه الاخير الى مقبرة الهاشمية.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل عمه ابو جمال الجولاني الكائن في الزرقاء /الجبل الابيض حي الخلايلة ولمدة ثلاثة ايام.

نعي وجيه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

آل زيد الكيلاني في الضفتين يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم

الحاج راغب كامل زيد الكيلاني

والد كل من الاستاذ كمال ومحمد وأحمد

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى ظهر امس عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما رحمه الله واحسن اليه، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد يونس بالزرقاء/حي رمزي.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن بالزرقاء حي رمزي بجانب رابطة اهالي تل/غرب المستشفى الحكومي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون» صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى
آل السقا وآل الذهبي وانسباؤهم في الضفتين والخارج

الحاجة شريفة راغب الذهبي (ام اكرم)

ارملة المرحوم الحاج اسعد عودة السقا
والدة اكرم وعبد الكريم وبشير وسمير وعبد الرحمن

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن شيخوخه صالحة وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر امس الخميس رحمها الله واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل ولدها سمير (ابو فارس) خلف الجامعة الاردنية من جهة مركز الامل.

انا لله وانا اليه راجعون

الرب اعطى والرب فليكن اسم الرب مباركا

نعي شابة

آل مخامرة وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابنتهم المأسوف على شبابها المرحومة

اخلاص توما مفضي مخامرة

التي انتقلت الى الامجاد السماوية في مدينة سانت لويس بالولايات المتحدة الامريكية امس الاول.
رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته مع الابرار الصديقين.
تقبل التعازي في منزل عمها عيسى مفضي مخامرة الكائن في حي العكارشة بالفحيص.
هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١٠/١٩ في كنيسة اللاتين بالعلالي.

شكر وتقدير وعرفان

اسرة المرحوم

د. محمد يمن حامد السمره

وجميع آل سمره واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لعطوفة الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا والسيد الدكتور عميد كلية العلوم واعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة وطلابها وطالباتها وكافة موظفيها وكل من واساهم بالفقيد الغالي.

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف او الاتصال الهاتفي.
داعين الله العلي القدير الا يريهم مكروها في عزيز لديهم.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

اربد - يتقدم نصوح عبدالجواد العزه واسرته خاصة وعموم آل العزه عامة من صهرهم الدكتور نصر احمد عوض ووالدته واخوانه وشقيقاته خاصة وعموم آل عوض عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد علي مصطفى عوض

ابو فؤاد

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بقلوب مليئة بالحزن والاسى ينعى رئيس دائرة الجراحة العامة وجميع اختصاصيي الجراحة والجراحة الخاصة ومقيمي الجراحة العامة في مستشفى البشير المرحومة

فتحية توفيق خصاونة

شقيقة زميلهم الدكتور انور خصاونه - رئيس قسم الجراحة

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جورج توفيق خوري واولاده

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم

عادل شفيق عطاالله

ويتقدمون من ال الفقيد بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

تنعى اسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية - مصنع الرشادية بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة فاطمة حسن شبلي

والدة الزميل احمد شريف ارشيد

ويتقدمون من الزميل احمد وآل الفقيدة الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يدخلها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم.

نعي فاضلة

ينعى مدير عام وموظفو شركة البوتاس العربية بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

حمده حمد الشمايله

والدة الزميل سميح الشمايله

ويتقدمون من الزميل العزيز وآل الشمايله الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى الجالية العربية والاسلامية في دالاس بالولايات المتحدة الامريكية المرحوم

الحاج احمد علي عوض

والد زميلهم واخيهم الفاضل الدكتور ربحي عوض

والذي وافته المنية يوم الثلاثاء ١٩٩٧/١٠/١٤ في الزرقاء وتتقدم من آل الفقيد باحر التعازي والدعاء بان يلهمهم الله الصبر والسلوان وان يرحم فقيدهم ويجعل مآله الفردوس الاعلى من الجنة مع الانبياء والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا.

عنهم/ حسين القطان، وائل بشناق، ماهر الملا، خضر النشار، حازم العشي، خالد حميده، رسمي الملاح، رشاد عيد، قاسم العياشي ونبيل السعدون.

نعي حاجة فاضلة

اسرة التقوى لتأجير السيارات السياحية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة

الحاجة

فضا محمد الشريعة

والدة الاخ عزالدين الشريعة

ويتقدمون من عموم ال الشريعة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة القلبية داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل

تنعى نقابة الصحفيين بمزيد الاسى والحزن المرحوم:

الحاج عبدالرحمن محمد الكايد ابو هزيم

«ابو طلال»

والد الزميل الصحفي الاستاذ طلال ابو هزيم

ويتقدم نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة ومديرها من الزميل طلال وانجال الفقيد وذويه وعشيرة الهزايمة باصدق مشاعر المواساة وحسن العزاء
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربية فاضلة

آل صايغ وآل سابا واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الدكتوره هنريت زاهي سابا

زوجة ناظم فرح الصايغ

وسيعلن عن موعد تشييع جثمانها الطاهر وقبول التعازي يوم غد السبت بالصحف المحلية.

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الشويات في كفرنجة المرحومة الحاجة

حمده عبدالله مصطفى الشويات

عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما والدة سماحة الشيخ محمود مفتي القوات المسلحة وكل من محمد واحمد وسليمان وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد كفرنجة الكبير الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.
تقبل التعازي في منزل ولدها الشيخ محمود الشويات في بلدة كفرنجة.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ال شويات

نعي فاضلة

ينعى آل عودة وآل الشنتير والقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

رسميه مصلح الشنتير

ام واصف
ارملة المرحوم محمد عبد الرحيم عودة

والتي وافتها المنيه يوم الخميس ٩٧/١٠/١٦ وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في جبل النصر حي عالية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٩٧/١٠/١٧ في مسجد حي عالية
تقبل التعازي للفقيدة في منزل ابنائها الكائن في جبل النصر - حي عالية - اخر موقف السرفيس.
تلفون ٤٩١٠٣٨٧

نعي وجيه فاضل

العقبة - رئيس وموظفو قسم النفط والزيوت - مؤسسة الموانىء ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

عوض المغربي

والد زميلهم
جمال عوض المغربي

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

عنهم: حسين البيومي

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

الرمثا/تنعى عشيرة المغربي وعشيرة البشابشة داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي الحاج

عوض قاسم المغربي

ابو جمال

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩٩٧/١٠/١٥ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الخميس من المسجد العمري الكبير.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرمثا حي السوق شارع الملك عبدالله

انا لله وانا اليه راجعون — برقيا/آل المغربي الرمثا

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو شركة الدقن وزريقات وفاة المرحوم

زهدي حسين مصطفى معالي

والد السيد محمود /ابوزهدي

ويتقدمون من السيد محمود وال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو مؤسسة ابو سعد للهندسة والتعهدات ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

انيسه القصار

والدة زميلتهم الانسة عبله عيسى علامات

ويتقدمون من ال العلامات والقصار بأحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

يتعى رئيس ديوان المحاسبة وامين عام الديوان وموظفو الديوان بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

عبدالرحمن محمد ابو هزيم

والد زميلهم مالك عبدالرحمن محمد ابو هزيم

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد روحي النابلسي واولاده والعائلة واسرة صيدلية نبيه النابلسي

الحاج احمد علي مصطفى عوض

ابو فؤاد

والد زميلتهم الصيدلانية رائدة عوض

ويتقدمون باحر التعازي من اهله وذويه.
راجين من الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جديتا - لواء الكورة - بالايمان التام بقضاء الله وقدره ينعى آل ملحم وانسباؤهم واقرباؤهم بعميق الحزن والاسى ابنهم البار المرحوم

محمود مصطفى احمد ذياب بني ملحم

ابو خالد

والد خالد وغالب ومحمد وابراهيم وعماد ويوسف وصابر وصهر الحاج محمد محمود ذياب بني ملحم (دوالي)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ال ٥٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس في جديتا.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل ملحم - جديتا وللنساء في منزل الفقيد في جديتا ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

برقيا: آل ملحم - جديتا - لواء الكورة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

باهر عرار ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة

الحاجة سعديه عبداللطيف حمدان

والدة الاخ والزميل عاطف حمدان

ويتقدم من عموم آل حمدان الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة القلبية داعيا المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى مدير عمليات الاحواض المائية ورؤساء وحدات المراقبة وجميع موظفي المديرية في سلطة المياه بمزيد من الحزن وفاة السيدة الفاضلة

نجاح عبدالله الساكت

شقيقة الزميل مصطفى عبدالله الساكت

نسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

اسرة بنك الاستثمار العربي الاردني
تنعى بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

نصفت عمر عبدالرحيم الصمادي

شقيق الزميل فواز عمر الصمادي

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي والمواساة داعين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اربد - ينعى ال اللفداوي في الضفتين والخارج فقيدتهم المرحومة

الحاجة بدرية مسعود اللفداوي

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز سبعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس في اربد.
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن شقيقها المتعهد نهاد اللفداوي وللنساء في منزل ابن شقيقها ابو فؤاد اللفداوي الكائنين قرب دوار سال الصغير.

برقيا: ص.ب ٢٠٦٧ اربد

نعي فاضلة

تنعى عشيرة المخارزه زبديه وابو شرخ في الضفتين المرحومة

الحاجة حميده «ام عادل»

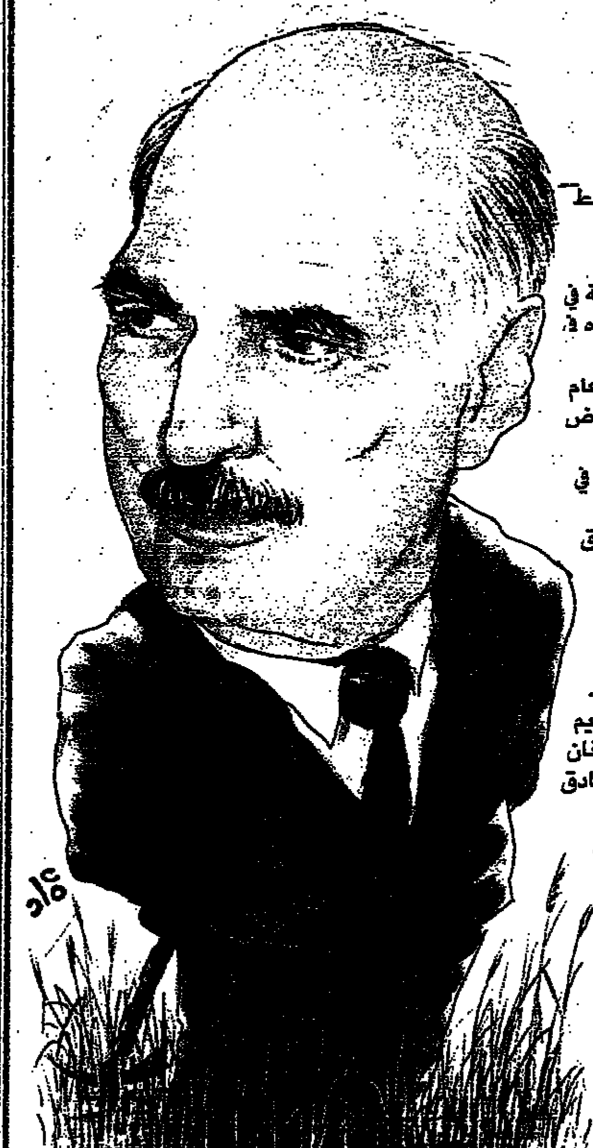
زوجة المرحوم سليمان فياض الزبديه

الظاهرية - الخليل التي انتقلت الى الرفيق الاعلى عن عمر يناهز ٥٦ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مقبرة سحاب بعد صلاة الجمعة من مسجد الصحابي ابو ايوب الانصاري الذراع الغربي قرب حديقة الوفاق - قرب منزل الفقيدة.

انا لله وانا اليه راجعون

خارج النص

الخلّ الوفي



ولد في الطفيلة عام ١٩١٦، انهى دراسته الثانوية في مدرسة السلط الثانوية وتخرج فيها.

واصل دراسته الجامعية، وتخرج من جامعة دمشق عام ١٩٤٠.

اشغل عددا من الوظائف في وزارة المالية، ثم عمل قاضي تسوية في الاراضي حتى عام ١٩٤٧، حيث قدم استقالته احتجاجا على تجاوزه في الترقية، وعلى عسف القوانين انذاك.

وفي عام ١٩٥٠ عاد الى العمل في دائرة ضريبة الدخل. وظل حتى عام ١٩٥٨ حيث عين وكيلا (مديرا) لدائرة الجمارك. ثم نقل الى مؤسسة الاقراض الزراعي حتى اصبح مديرا عاما لها.

اعتذر عن قبول المنصب الوزاري، لانه، كما يقول عنه اصدقاؤه، زاهد في الحياة ولا يحب الاضواء.

نزيه، حتى قيل انه متطرف في نزاهته. نظيف اليد. نقي الضمير، وصادق في مشاعره تجاه الاخرين.

يعشق اغاني فيروز ويحب اشعار نزار قباني.

شخصيته فريدة ومتميزة، وفيّ لاصدقائه الكثر.. وكان مثالا للصديق الأمين والخلّ الوفي.

ينشد الغيث في فصل الشتاء.. ويحب الزراعة ويحمل هموم المزارعين.

صادق اكثر من جيل، صادق فوزي الملقي واحمد الطراونة وعبدالحليم النمر وسليمان النابلسي وحمد الفرحان ومحمد طوقان وصلاح طوقان وشفيق رشيدات وانور الحناوي وابراهيم القطان وياسين الكايد.. كما صادق ابناءهم واخوانهم من بعد.

حدثني احمد الطراونة (ابوهشام) قال: كنت وزيرا للمالية وكان هو مديرا للجمارك، واعترضته قضية تخص عاكف الفايز، فاتصل بي الاخير طالبا حل المشكلة، فطلبت ذلك من المدير فامتثل. وبعد ان استفسرت عن الحل تبين ان المدير انهى القضية الجمركية من جيبه الخاص، فلما علم الفايز بالامر اعاد لشخص المدير ما دفعه.

ويضيف ابوهشام: كنت رئيسا لديوان الموظفين وكان هو عضوا في لجنة انتقاء الموظفين. وحينما عين آخر بديلا لي استقال صاحبنا على الفور لانه لا يستطيع ان يعمل مع اي كان.

كان صديقنا يصرف سيارته بعد انتهاء الدوام الرسمي، حرصا على مبدأ عدم استخدام السيارات الحكومية خارج العمل الرسمي.

جريء وصريح وتنفيذي، يتخطى الروتين، ويتعامل مع الناس تعاملا مثاليا. وحتى في بيته فان سلوكه من نوع خاص له طابعه المميز وشفافيته الواضحة.

في اواخر الخمسينات واوائل الستينات كانت تجري اعتقالات لبعض موظفي الحكومة لأسباب سياسية.. فكان الموظف الذي يعتقل تقوم وزارته او دائرته بفصله فورا واعتباره فاقدا لوظيفته.. الاّ في الدائرة التي كان يرأسها فينتظر حتى يفرج عن الموظف ليعود الى عمله وتصرف له رواتبه المستحقة.

وطني بالفطرة، محب لوطنه وابناء شعبه، ويحلم بأمة عربية واحدة.

اذا كان هناك من ركائز للبلد، ورجالات كبار واكبوا تاريخ الاردن يوما بيوم وسنة بسنة، فان صديقنا لهذا اليوم واحد من هؤلاء الاعلام والمشاهير الذين سجلوا صفحات بيضاء في الصدق والامانة والنزاهة والانتماء لهذا الوطن الغالي.

له، والحمدلله، ولدان وثلاث كريمات، حباه الله بأنسباء على قدر عال من العلم والثقافة والخلق.

الحديث عن هذه الشخصية الاردنية البارزة يطول، والمساحة لا تتسع لما يمكن ان يقال او يكتب عنه.

واختم حديثي بالدعاء الى الله ان يمتع شيخنا بالصحة ويديم محبة الناس ومودتهم على صديقنا الغالي: الاستاذ محمد عودة القرعان (ابوعودة)، (ابوزياد).

في الصباح

يقول لها في الصباح
احبك يا طفلتي
هل تحبين ان نشرب
القهوة الان
ام تكتفين
بلذة هذا الكلام المباح
سأبني لعينيك
بيتا من الشعر
ابوابه صور
والنوافذ من كلمات النجوم
الحديقة تفعيلة من اقاح
تنادي فؤادي
الذي اكلته الهموم
وتطلب منه السماح
سآمر كل الغيوم
لتمشي معي
والرياح
اطالبها ان تكف النواح
هكذا كل يوم
يقول لها في الصباح

محمد عبيدالله

السودان يحظر اليانصيب والمسابقات المالية

الخرطوم - أ.ف.ب - حظرت الحكومة السودانية امس اليانصيب والمسابقات المالية التي عدتها بمثابة العاب ميسر تحرمه الشريعة الاسلامية المطبقة في السودان.

وقد قرر وزير العدل عبد الباسط سبدارات هذا الحظر على اساس فتوى ادلت بها لجنة من العلماء المسلمين.

وبذلك يصبح اليانصيب الذي تنظمه الصحف الرياضية والمحال المعفية من الضرائب، وكذلك المسابقات المالية التي تنظمها مصانع البسكويت «غير شرعية».

وأمر وزير العدل وسائل الاعلام بوقف اي اعلان يروج لهذه المسابقات.

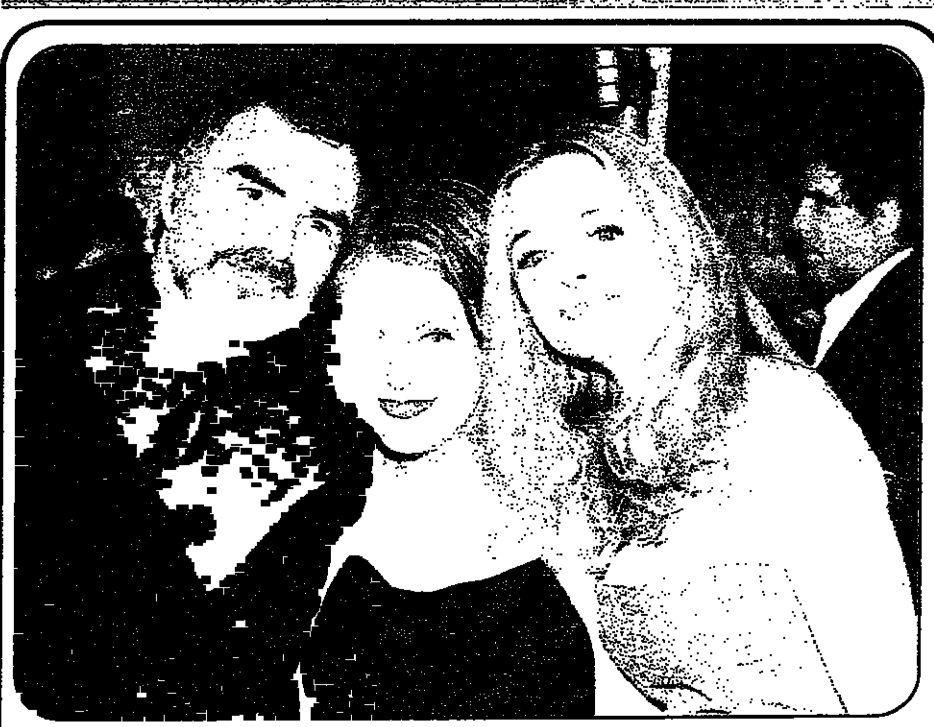
بستول .. أكبر والمع النجوم

عمان - قدس برس - هل تعرف ما هو اكبر والمع نجم في هذا الكون؟ انه كما اعلن علماء الفلك في الاونة الاخيرة نجم بستول الذي يعتبر اكبر النجوم اللامعة واقواها.

واوضح الباحثون ان نجم بستول تكون قبل حوالي ثلاثة ملايين عام وهو كبير جدا وذو نشاط قوي بحيث لو وضع في مركز نظامنا الشمسي فان له القدرة على ابتلاع الشمس بالاضافة الى مدارات اربعة كواكب تدور حولها بسهولة مؤكدين ان نصف قطره يقدر ما بين ١٤٩٫٥ الى ٢٢٤٫٥ مليون كيلومتر «٩٣ - ١٣٩٫٥» مليون ميل في حين ان نصف قطر الشمس التي تصنف كنجم متوسط الحجم يبلغ ٦٩٢ الف كيلومتر - ٤٣٠ الف ميل.

وقد لاحظ رواد الفضاء في اليابان وجنوب افريقيا هذا النجم لأول مرة في اوائل التسعينات ولكنهم لم يدركوا مدى قوته الا عندما التقط تلسكوب الفضاء هابل صورا له فقام العلماء في جامعة كاليفورنيا الامريكية باستخدام اجهزة مقياس الطيف لدراسته ومعرفة مكوناته.

وحسب العلماء فانه على الرغم من توهجه ولمعانه فاننا لا نستطيع رؤيته بالعين المجردة فهو يقع بالقرب من مركز مجرة درب التبانة ويبعد حوالي ٢٥ الف سنة ضوئية عن الارض. وقد قدر هؤلاء مدة حياة النجم بحوالي ١ . ٣ ملايين عام وهي مدة قصيرة نسبيا وذلك بسبب الزيادة في معدل احتراقه اذ ان كمية الطاقة التي يحررها في ست ثوان تعادل كمية الطاقة التي تطلقها الشمس في سنة. مشيرين الى ان الشمس ستتوقف عن اطلاق الطاقة والحرارة بعد مرور خمسة مليارات سنة اخرى.

ثلاثة من نجوم الفيلم الجديد «ليالي بوغي» حيث يظهر من اليسار الى اليمين: بيرت رينولدز، جوليان مور وهيذر غراهام، ويتحدث الفيلم عن عائلة افرادها ممثلون ومخرجون يثورون صناعة السينما الترفيهية. رويتر

علاج البروستات يحفز نمو الشعر لدى الرجال

واشنطن - قدس برس - اثبتت دراسات طبية أجريت حديثا ان جرعة قليلة من دواء خاص لعلاج البروستات أظهرت فعالية في تحفيز نمو الشعر عند الرجال.

واكدت الدكتورة فيرا برايس الاستاذة في قسم العلوم الجلدية في جامعة كاليفورنيا الامريكية ان جرعة قليلة تعادل ١ مليغرام يوميا من دواء «فيناستيرايد» المعروف باسمه التجاري «بروسكار» المسؤول عن انكماش غدة البروستات لدى الرجال هي كمية كافية للتخلص من الصلع الذي يصيب فئة من صغار السن.

وأشار الى ان الجرعة المعيارية لهذا الدواء هي ٥ مليغرامات يوميا لعلاج حالة فرط التنسج البروستاتي الحميد، اما لعلاج الصلع فسيتوافر بصيغة ١ مليغرام تحت اسم تجاري جديد هو «بروبيشيا».

واشترك في الدراسة التي نشرتها مجلة / الطب الحديث / ١٥٥٣ رجلا من الفئات العمرية اقل من ٤٥ عاما ويعانون من صلع خفيف الى متوسط بحيث خضع نصفهم لتناول ١ مليغرام يوميا من دواء فيناستيرايد عن طريق الفم لمدة سنة بينما تناول الباقون دواء عاديا.

وفي نهاية فترة الدراسة وعندما حلل الباحثون الصور الفوتوغرافية للرجال المشاركين، لاحظوا اعادة نمو الشعر لدى نصف المجموعة التي خضعت لدواء فيناستيرايد، اما في المجموعة الثانية فكانت ٧ في المائة فقط.

وقالت الدكتورة برايس ان الشعر الذي نما هو شعر طبيعي اسود ومنتظم بحيث غطى فروة الرأس بفعالية وبشكل كامل بعد سنة واحدة من تطبيقه مؤكدة انه بالرغم من ان النصف الآخر من الرجال في مجموعة دواء فيناستيرايد لم يشهدوا تحسنا في نمو الشعر، الا انه أوقف استمرار عملية فقدان الشعر وترقق جلد فروة الرأس.

واشارت الى انه من بين الآثار الجانبية التي يسببها الدواء العجز الجنسي وبعض الاعتلالات الوظيفية، الا ان هذه الآثار ظهرت في ٢ في المائة فقط من الرجال المشاركين في كلا مجموعتي العلاج.

وقالت ان آلية عمل الدواء الجديد تتمثل في اعاقة انزيم «٥ الفا ريدكتيز» اللازم لتحويل هرمون التستوستيرون الى دايهيدروتستوستيرون الذي يشجع الانكماش التدريجي لحويصلات الشعر فيوقف نموها.

على الصعيد ذاته، تجرى الابحاث على امكانية استخدام تركيبة ٥ في المائة من محلول موضعي لدواء «مايتوكسيدايل» للتغلب على مشكلة الصلع الاندروجيني لدى السيدات.

حول العالم

قامات الاطفال

باريس - أ.ف.ب - يتغير طول الطفل خلال ساعات النهار اذ يكون اطول قامة بمقدار نصف سنتيمتر في الصباح عنه في المساء.

فقد اوضحت دراسة بريطانية شملت ٥٣ طفلا تتراوح اعمارهم بين الثالثة والحادية عشرة جرى قياس طولهم اربع مرات يوميا (الساعات ٩٫٠٠ و١١٫٠٠ و١٣٫٠٠ و١٥٫٠٠) ان «اقصى انكماش للطفل يكون بين الساعة ٩٫٠٠ و١١٫٠٠».

في الساعة ١٥٫٠٠ يكون الطفل اقصر قامة بمقدار نصف سنتيمتر عما كان عليه في الصباح.

ويقول واضعو الدراسة ايضا انه في حال جرى قياسهم بعد استيقاظهم من النوم مباشرة وهم ما زالوا في اسرتهم ثم مرة اخرى في المساء وقت خلودهم الى النوم فان الفارق في الطول يمكن ان يكون اكبر.

انخفاض ضغط الدم

واشنطن - قدس برس - عرض اطباء مختصون عدة مقاييس وقائية بسيطة تمنع اصابة كبار السن بانخفاض ضغط الدم بعد تناولهم لوجبات الطعام. وشملت هذه المقاييس التي نشرت في مجلة «الطب الحديث» الامريكية وجوب مراقبة المرضى وملاحظة الاخطار التي قد يتعرضون لها كالسقوط والاغماء خلال ٩٠ دقيقة بعد تناولهم وجبات الطعام، واعطاء تعليمات لهم بتناول وجبات صغيرة ومتكررة اثناء اليوم. بالاضافة الى تنبيههم بضرورة تعاطي العلاجات اللازمة بين الوجبات وليس خلال الوجبات او قبلها بقليل.

ويسكي بينك فرنسي

باريس - رويتر - تتراص زجاجات الويسكي واطباق السلاطة والمجلات الاباحية جنبا الى جنب مع سبائك الذهب واللوحات الفنية القيمة داخل الخزائن الخاصة في احد بنوك باريس.

وقال موظفو بنك كريدي ليونيه لصحيفة ليبراسيون الفرنسية امس ان الشرطة اكتشفت هذه المقتنيات العجيبة داخل خزائن البنك حين شب حريق هائل في مقر البنك العام الماضي.

وذكر موظفو البنك ان احد عملاء البنك اعتاد الاحتفاظ بزجاجة من الويسكي في خزانته ليحتسيها بعيدا عن عيون زوجته واحتفظ اخر بطبق من السلاطة واللحم كان يعيد تموينه كل اسبوع.

اسيا وانتاج السيارات

بكين - بترا - قال مدير جمعية مصنعي السيارات في اليابان «تسوتومو كاغاوا» ان اسيا ستتقدم على الولايات المتحدة في انتاج السيارات مع مطلع عام ٢٠١٥ حيث سيمثل ٣٦ بالمائة من الانتاج العالمي بينما سيصل انتاج أمريكا الشمالية ٢٥ بالمائة وأوروبا الغربية ١٩ بالمائة.

واوضح كاغاوا في تصريحات خلال مؤتمر البترول الخامس عشر المنعقد منذ يوم الاحد الماضي في بكين «أن الانتاج العالمي من السيارات سيصل الى ٩٢٣ مليون وحدة سنة ٢٠١٥ وهو رقم سيلبي طلب السوق».

وسيبحث المؤتمر المذكور الذي يشارك فيه ٥٥٠٠ شخص يمثلون ٩٠ بلدا ويختتم اعماله اليوم التقدم التكنولوجي الذي سيطبق على هذا القطاع مع دخول القرن القادم.

منتجات كريستيان ديور

بيروت - أ.ف.ب - افاد مصدر قضائي امس ان القضاء اللبناني قرر حجزا احتياطيا لممتلكات ومنتجات شركة «عطور كريستيان ديور» في لبنان لفسخها عقد وكالة حصرية.

وكانت الشركة اللبنانية «عماطوري» الوكيل الوحيد لمنتجات كريستيان ديور في لبنان منذ العام ١٩٤٧. واوضحت هذه الشركة ان الشركة الفرنسية فسخت في العام ١٩٩٤ بشكل تعسفي هذا العقد لصالح شركة «ايناء» للبيع وشركة «سونوديس» للتوزيع. وتطالب عماطوري بتعويضات قدرها خمسة ملايين دولار.

وستحتجز بالتالي كل العطور ومستحضرات التجميل «كريستيان ديور» المعروضة للبيع في المخازن او تلك التي تمر بالجمارك اللبنانية.

وجاء في حيثيات قرار المحكمة ان منتجات كريستيان ديور كانت تحتل المرتبة الاولى في مبيعات العطور ومستحضرات التجميل في لبنان حتى العام ١٩٩٣.

الممثلتان نينا هارتلي (يسار) وهيذر غراهام، تقفان معا قبل حضور العرض الاول لفيلمهما الجديد «ليالي بوغي» الذي يتحدث عن عائلة من الممثلين والمخرجين الذين يطلقون ثورة في صناعة الترويج عن البالغين! رويتر

دافنشي... هل هو مخترع الدراجة الهوائية؟

لندن (اف ب) يبدو ان رسما كان يظن العلماء من خلاله ان ليوناردو دا فينشي اخترع الدراجة الهوائية هو من صنع راهب ايطالي ويعود الى الستينات وفق ما ذكرت مجلة «نيو ساينتيست» الاسبوعية.

وكان رسم الدراجة الهوائية مع دواستين وسلسلة اكتشف العام ١٩٧٤ بين رسوم عائدة لدا فينشي. ويقول هانز ارهارد ليسينغ من متحف التكنولوجيا في مانهايم (المانيا) «لا يشكك احد بهذا الرسم والايطاليون جنوا من الفرح لانهم اخترعوا الدراجة الهوائية». ورسم الدراجة وضع على ظهر ورقة عليها رسومات لدا فينشي تضم ايضا رسوما اباحية زادها بعض طلابه. وفي القرن السادس عشر طويت الورقة وختمت بمادة لاصقة وبقيت الرسوم الاباحية محجوبة عن الانظار قرابة ٥٠٠ سنة.

واشار ليسينغ الى انه تحدث مع المؤرخ الفني كارلو بيدريتي من جامعة كاليفورنيا في لوس انجليس الذي تمكن العام ١٩٦١ من فحص الاوراق التي الصقت ولم ير فيها اي رسم لدراجة. ولاحظ فقط دائرتين مع خطوط مقوسة.

ويعتقد ليسينغ ان الدراجة اضيفت الى الدائرتين بعدما فتحت الورقة في الستينات على يد الرهبان الايطاليين الذين رمموا المخطوطة. وقد يوفر التحليل الكيميائي لاثار قلم رصاص ادلة تؤكد هذه الفرضية او تنفيها لكن الصفحات التي رممت محفوظة حاليا بغلاف بلاستيكي لحمايتها. ويفترض ان تعرض نسخة خشبية عن الدراجة صنعها فنانون لمتحف ليوناردو دا فينشي قرب فلورنسا، نهاية تشرين الاول / اكتوبر الجاري في معرض الروائع الميكانيكية التي اخترعت ايام ليوناردو دا فينشي في مركز «وورلد فاينتشيل سنتر» في نيويورك.



رجل استرالي يجرب نموذجا لدراجة نارية في معرض السيارات الدولي في سيدني ويضم المعرض اكثر من ٥٣٠ سيارة ودراجة. رويتر

خلايا صناعية تلتهم الخلايا المصابة بالايدز

واشنطن - (اف ب) - تمكن علماء اميركيون من ادخال تعديلات وراثية على خلايا في الجهاز المناعي جعلتها قادرة على مهاجمة الخلايا المصابة بفيروس الايدز وقتلها، بما يبشر باتباع استراتيجية جديدة فعالة للقضاء على المرض.

واكدت نشرة الاكاديمية الوطنية للعلوم الاميركية ان البحث الذي اجراه فريق من باحثي مختبر «سل جينيتكس» في جامعة هارفارد (ماساتشوسيتس) ان هذه الخلايا اللمفية-تي المعدلة، وهي نوع من الكريات البيض، تتعرف على الخلايا المصابة بالايدز وتقضي عليها سواء في بداية الاصابة بالمرض او في مراحله المتقدمة وبعد علاج طويل بالادوية المعروفة المضادة له. وتشكل الخلايا اللمفية-تي هدفا لفيروس الايدز الذي يختارها للتكاثر بداخلها ثم يفجرها مايؤدي الى اختفائها تدريجيا عند بدء الاصابة بالفيروس ليصبح الجسم غير قادر على الدفاع عن نفسه في وجه الجراثيم والفيروسات الاخرى المرضة.

وتم تعديل الخلايا اللمفية-تي حتى تتمكن من التعرف على البروتين (جي بي ١٢٠) الذي يظهر على سطح الخلايا المصابة بالايدز. وبينت التجارب السريرية الاولية -على المرضى- ان هذه الخلايا تستطيع ان تقضي على الخلايا المصابة بطريقة فعالة مماثلة لما يمكن ان تفعله الخلايا السليمة.

احد الباحثين، الطبيب بروس ووكر من كلية الطب في هارفارد، اكد لوكالة فرانس برس «نعتقد اننا توصلنا الى استراتيجية جديدة مهمة في علاج الايدز».

واضاف «نحن لم نتوصل الى البرهنة على ان الخلايا اللمفية المعدلة وراثيا تتصرف بطريقة فعالة مثلها مثل الخلايا اللمفية الطبيعية فحسب، وانما على انها قادرة على التعرف على الخلايا المصابة في وقت مبكر حتى تدمرها قبل ان تتفجر وتخرج منها الفيروسات التي تكاثرت في داخلها، ما يتيح وقف تطور المرض».

تشرين الاول ٩٧

الاسم :........................

العنوان :........................

....

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	نائب رئيس التحرير
محمود الكايد	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف : ٦٦٧١٧١ (قفز آلي) TEL: 667171
فاكس : ٦٨٤٣٦٦ الادارة FAX: (Mangt.) 684366
٦٦١٢٤٢ التحرير FAX: (EDIT.) 661242
٦٠٧٣٠٩ الاعلانات FAX: (ADV.) 607309
العنوان : طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.o. Box 6710 - Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/Al-Ra'i/
E-mail < alrai@go.com.jo >